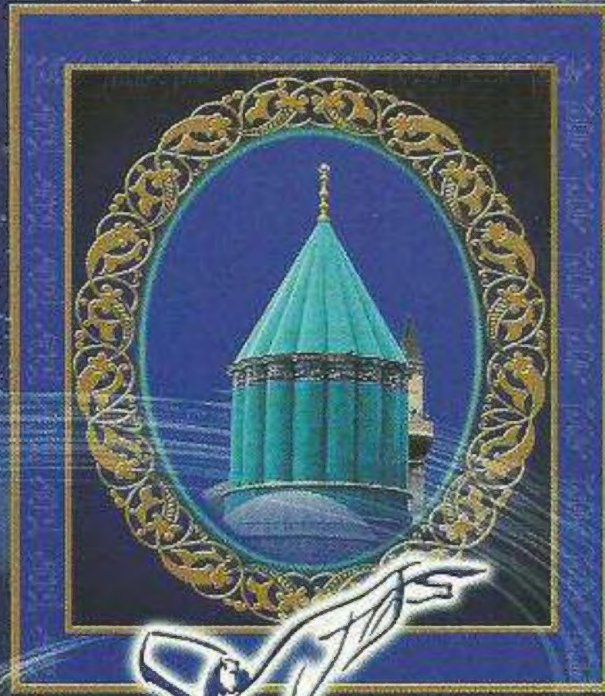


مثنوی مولوی معنوی

پہست قرآن در زبان پہلوی
(ہائی)

النوار الحسوم

اُردو نثر
مثنوی مولانا روم



دفتر اول

مترجم:
محمد المہدی

مصنف: سلطان العارفین مجدد الملک حضرت مولانا روم
حضرت مولانا جلال الدین محمد بن ابی طالب

المعروف بہ مولانا روم رومی



120-A

حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ



ابوسعید الخدری
رحمۃ اللہ علیہ
۱۰۰ھ
سالک علی ابوسعید الخدری
علی روح قبری کلین ہذا متینا
لعل شجرنا عارفاسن الہدی
یصر علی قبر الغریب مسلما

مزارِ اقدس حضرت شیخ ابو سعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ

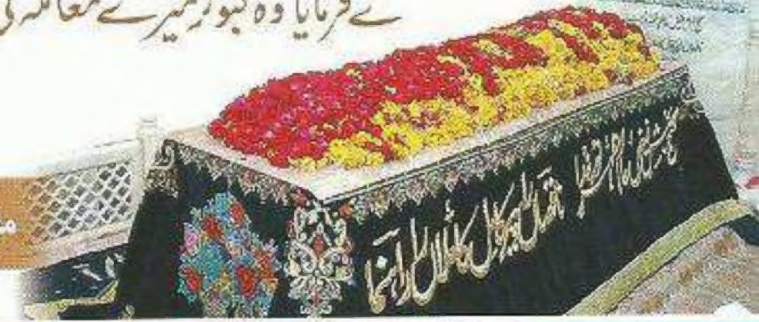
حضرت دانا گنج بخش مخدوم علی بن عثمان، ہجویری رحمۃ اللہ علیہ

کشف المحجوب میں لکھتے ہیں:

مہینہ میں ایک دن میں حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر حسبِ عادت تنہا بیٹھا تھا، ایک سفید کبوتر دکھائی دیا، جو قبر کے اوپر پڑی چادر کے نیچے چلا گیا میں نے خیال کیا کہ غالباً کبوتر کسی کا چھوڑا ہوا ہے۔ میں اٹھا اور چادر اٹھا کر دیکھا، مگر وہاں کچھ نہ تھا۔ دوسرے اور تیسرے دن بھی میں نے ایسا ہی دیکھا۔ میں حیرت و تعجب میں پڑ گیا۔ یہاں تک کہ ایک رات میں نے انہیں خواب میں دیکھا اور اس واقعہ کی بابت ان سے دریافت کیا۔ انہوں نے فرمایا وہ کبوتر میرے معاملہ کی صفائی ہے جو روزانہ قبر میں میری ہمنشینی کے لیے آتا ہے۔

مرکز تجلیات

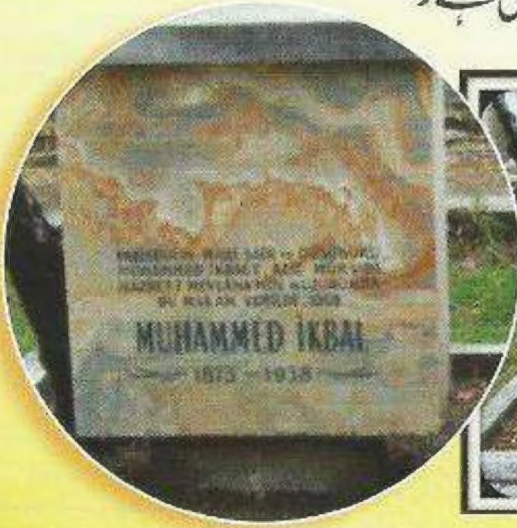
مزارِ اقدس حضرت دانا گنج بخش علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ





حکیم الامت علامہ محمد اقبال کا اپنے روحانی مرشد مولانا روم کو خراج تحسین

علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تصانیف میں خود کو نہ صرف حضرت مولانا جلال الدین محمد رومی رحمۃ اللہ علیہ کا روحانی مرید و شاگرد ظاہر کیا ہے بلکہ اپنی تصانیف میں اس نسبت پر جابجا فخر کرتے بھی نظر آتے ہیں۔ ایک مرتبہ محترم پروفیسر یوسف سلیم چشتی نے اُن سے دریافت کیا کہ آپ نے کس کتاب سے سب زیادہ استفادہ یا اثر قبول کیا ہے۔ علامہ رحمۃ اللہ علیہ نے جواب میں فرمایا: مجھے سب سے زیادہ فائدہ دو کتابوں کے مطالعہ سے حاصل ہوا۔ ایک قرآن کریم اور دوسری شہنوی مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ۔ پروفیسر صاحب مزید فرماتے ہیں کہ آخری عمر میں یہی دو کتابیں زیادہ تر اُن کے مطالعہ میں رہتی تھیں۔ علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ کی مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ سے اسی عقیدت و محبت کی بنا پر اُن کا ایک علامتی مزار قونیہ میں مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کے احاطہ میں بھی ہے۔



علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ کے مجموعہ ہائے کلام میں سے مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کی شان میں رباعیات و اشعار انوار العلوم کی اس اشاعت میں ابری صفحات پر بمعہ ترجمہ (رشید ظفر امیری) پیش کئے جا رہے ہیں۔

آوار العلوم

اہل طریقت کا طریقہ ہے شریعت کی پاسداری
آوار العلوم کی شکل میں اک پیغام دیا ہے عالم نے
خونِ بکر کی دے کر روشنائی بشار
مولائے روم کے افکار کو روشن کیا ہے عالم نے

نثار احمد منہاس

فہرست دفترِ اول

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
1	ابتداء دفترِ اول	۱۳۰
2	بادشاہ کا لونڈی پر عاشق ہونا اُسے خریدنا لونڈی کا بیمار پڑنا اور اُس کی بیماری کا علاج	۱۳۳
3	طبییبوں کا علاج سے عاجز آ جانا بادشاہ کو معلوم ہو جانا اور حقیقی بادشاہ کی طرف اُس کا رخ کرنا	۱۳۴
4	رعایتِ ادب کی خواہش اور بے ادبی کی نحوست	۱۳۴
5	اُس خدائی طبیب سے بادشاہ کی ملاقات جس کو اُس نے خواب میں دیکھا تھا اور اُس کی تشریف آوری کی اُسے خبر دی گئی تھی	۱۳۵
6	بادشاہ کا غیبی طبیب کو بیمار کے پاس لے جانا	۱۳۵
7	لونڈی کا مرض جاننے کے لیے طبیب کا بادشاہ سے لونڈی کے ساتھ تنہائی چاہنا	۱۳۷
8	طیب الہی کا لونڈی کا مرض معلوم کر لینا اور بادشاہ کا ایلچیوں کو سنار کی تلاش میں سر قند بھیجنا	۱۳۸
9	سنار کو مارڈالنا خدائی اشارہ تھا نہ کہ کسی بُرے خیال سے	۱۳۹
10	ایک بننے اور طوطی کا قصہ	۱۴۰
11	حق گو اور جھوٹے میں فرق	۱۴۳
12	یہودی بادشاہ جو بوجہ تعصب عیسائیوں کو قتل کرنا	۱۴۳
13	بادشاہ کے وزیر کا عیسائیوں میں تفرقہ پھیلانے کے لیے مکر و فریب	۱۴۴
14	وزیر کا عیسائیوں کو جمع کرنا اور اُن سے راز کہنا	۱۴۵
15	مرد عارف کی مثال اور ”اللہ جانوں کو اُن کی موت کے وقت قبض کر لیتا ہے“ کی تفسیر	۱۴۶
16	خلیفہ کا لیلیٰ سے سوال اور اُس کا جواب	۱۴۶
17	رجساولی کی تابعداری کی ترغیب	۱۴۷
18	یہودی وزیر کا حسد اور ماہر عیسائیوں کا وزیر کے مکر کو سمجھ جانا	۱۴۸

در تہج عرش و ملائک ہم نمود
لیکن تنہا عرش اور فرشتے بھی نظر آ گئے

قصہ در معراج دید دوست بود
معراج میں قصہ دوست کے ملنے کا تھا

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
19	بادشاہ کا خفیہ پیغام مکار وزیر کے نام	۱۴۹
20	انجیل کے احکام میں وزیر کا گڑبڑ کرنا اور اُس کی چالاکی	۱۴۹
21	اس بیان میں کہ رفتار کی صورت میں اختلاف ہے نہ کہ راستہ کی حقیقت میں	۱۵۰
22	اس مکر و فریب میں وزیر کا خسارہ اٹھانا	۱۵۰
23	وزیر کا مکر کرنا تنہائی میں بیٹھنا اور قوم میں شورش پیدا کر دینا	۱۵۱
24	وزیر کا مریدوں کو دفع کرنا	۱۵۲
25	تمام پیغمبر برحق ہیں اور ہم اُن میں تفریق نہیں کرتے	۱۵۳
26	انبیاء علیہم السلام کا فرمان	۱۵۳
27	سرداروں کے آپس میں جھگڑنے کا واقعہ	۱۵۵
28	نعت مصطفیٰ ﷺ جو انجیل میں تھی	۱۵۶
29	ایک دوسرے یہودی بادشاہ کی حکایت جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے دین کی تباہی کی کوشش کرتا تھا	۱۵۶
30	بادشاہ کا آگ جلانا آگ کے پاس بت رکھنا کہ جو بت کو سجدہ کرے گا وہ آگ سے نجات پائے گا	۱۵۷
31	یہودی بادشاہ کا ایک عورت کو مع نیچے کے لانا اور اُس کا نیچے کو آگ میں ڈالنا اور آگ میں سے نیچے کا بولنا	۱۵۷
32	ذوق کی وجہ سے لوگوں کا اپنے آپ کو آگ میں ڈالنا	۱۵۸
33	اُس شخص کا منہ ٹیڑھا رہ جانا جس نے آنحضور ﷺ کے نام کا تمسخر اڑا دیا	۱۵۸
34	یہودی بادشاہ کا آگ پر غصہ کرنا کہ کیوں نہیں جلاتی اور اُس کا جواب	۱۵۹
35	ہوا کا حضرت ہود علیہ السلام کی قوم کو ہلاک کرنا	۱۶۰
36	یہودی بادشاہ کا نصیحت کرنے والوں کی نصیحت پر طنز اور انکار	۱۶۰
37	شکار کے جانوروں کا قصہ توکل اور کوشش ترک کرنے کا بیان	۱۶۱
38	شیر کا توکل پر کوشش کو ترجیح دینا	۱۶۲
39	جانوروں کا توکل	۱۶۲

زانکہ تخم ست و برویاند خداش
کیونکہ یہ ایک بیج ہے اور خدا اُسے اگا دیتا ہے

چونکہ بد کردی بترس ایمن مباحث
اگر تم نے کوئی بڑا کام کیسا ہے تو درمطمن نہ ہو

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
40	عزرائیل علیہ السلام کا ایک شخص کو گھورنا اور اس کا حضرت سلیمان علیہ السلام کے گھر کی طرف سے بھاگنا	۱۶۳
41	شیر کا پھر توکل پر کوشش کو ترجیح دینا اور کوشش کے فائدے بیان کرنا	۱۶۳
42	کوشش کی توکل پر ترجیح ثابت ہو جانا	۱۶۳
43	خرگوش کے شیر کے پاس جانے سے تاخیر پر شکاروں کی ناراضگی	۱۶۳
44	عقل مندی کی فضیلت اور نفعوں کا بیان	۱۶۵
45	جانوروں کا خرگوش کی تدبیر اور راز معلوم کرنا	۱۶۵
46	خرگوش کی شیر کے ساتھ چالاکی	۱۶۶
47	ملکھی کی ناقص تاویل کا دودھ من	۱۶۷
48	خرگوش کے دیر سے آنے پر شیر کا رنجیدہ ہونا	۱۶۷
49	خرگوش کا شیر کے پاس پہنچنا شیر کا غصہ اور خرگوش کی معذرت و خوشامد	۱۶۹
50	شیر کا خرگوش کے ساتھ روانہ ہونا	۱۶۹
51	حضرت سلیمان علیہ السلام اور ہد ہد کا قصہ	۱۷۰
52	کوئے کا ہد ہد کے دعوے میں طعنہ زنی کرنا اور ہد ہد کا جواب	۱۷۰
53	حضرت آدم علیہ السلام کا قصہ قضا کا اُن کی آنکھ بند کر دینا صاف ممانعت کی نگاہداشت سے ممانعت کو ترک کرنا اور تاویل کرنا	۱۷۱
54	کنویں کے پاس آ کر خرگوش کا شیر سے پیچھے ہٹنا	۱۷۲
55	شیر کا کنویں میں جھانکنا اپنے اور خرگوش کے عکس کو دیکھنا	۱۷۲
56	خرگوش کا جانوروں کے پاس خوشخبری لے جانا کہ شیر کنویں میں گر گیا	۱۷۳
57	شکاروں کا خرگوش کے پاس جمع ہونا اُس کی تعریف کرنا اور خرگوش کی شکاروں کو نصیحت ”دشمن کے مرنے پر خوش نہ ہونا“	۱۷۴
58	ہم چھوٹے جہاد سے بڑے جہاد کی طرف لوٹتے ہیں	۱۷۴

آید احسنہ زان پشیمانی حیا
آفر کار پشیمانی کی دجہ ہم میں جاپا ہوجائے

چند گلابے او پو شاندر کہ تا
بہت تر توبہ ہماری پڑہ پوشی کر دیا ہے تاکہ

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
59	قیصر روم کے ایلچی کا پیغام لے کر امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پاس آنا اور اُن کو کھجور کے درخت کے نیچے سوتا ہوا پانا.....	۱۷۵
60	امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی ایلچی سے بات چیت اور اُس کا سوال کرنا.....	۱۷۶
61	حضرت آدم علیہ السلام کا اپنی لغزش کو اپنی طرف اور شیطان کا اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کرنا.....	۱۷۷
62	”وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَا كُنْتُمْ“ (وہ تمہارے ساتھ ہے جہاں بھی تم ہو) کی تفسیر اور بیان.....	۱۷۹
63	ایلچی کا حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے رُوحوں کے اس آب و گل کے جسم میں مبتلا ہونے کا سبب پوچھنا.....	۱۷۹
64	حدیث ”جو اللہ کے ساتھ بیٹھنے کا قصد کرے وہ اہل تصوف کے ساتھ بیٹھے“ کا بیان.....	۱۷۹
65	سوداگر جو ہندوستان تجارت کے لیے جا رہا تھا اور ایک قیدی طوطی کا ہندوستان کی طوطیوں کو پیغام بھیجنا.....	۱۸۰
66	عقول الہی کے پردار پرندوں کا ذکر.....	۱۸۱
67	سوداگر کا جنگل میں طوطیوں کو دیکھنا اور پیغام پہنچانا.....	۱۸۱
68	شیخ فرید الدین عطار قدس سرہ کے قول کی تفسیر.....	۱۸۱
69	جادو گروں کا حضرت موسیٰ علیہ السلام کی تعظیم کرنا کہ پہلے آپ لاٹھی ڈال لیتے.....	۱۸۲
70	سوداگر کا طوطی کو بتانا کہ اُس نے ہندوستان میں کیا دیکھا.....	۱۸۳
71	طوطی کا اُس طوطی کی حرکت کو سُن کر مر جانا اور مالک کا رونا.....	۱۸۳
72	حکیم سنائی قدس سرہ کے قول ”غیرت مندی“ کی تفسیر.....	۱۸۵
73	خواجه سوداگر کی حکایت کی طرف رجوع.....	۱۸۶
74	خواجه کا مردہ طوطی کو پنجرے سے باہر پھینکنا، اُس کا نصیحت کرنا اور اڑ جانا.....	۱۸۶
75	لوگوں کی تعظیم اور شہرت کی مضرت.....	۱۸۷
76	جو اللہ نے چاہا ہو اور جو نہ چاہا نہ ہو.....	۱۸۷
77	حکیم سنائی قدس سرہ کے قول کی تفسیر.....	۱۸۸
78	امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے دور میں فاقہ کے روز اللہ کے واسطے سارنگی بجانے والا سارنگی نواز.....	۱۸۸

ہم ز خود ہر محبے رسوا شود
ہر مجرم خود بخود رسوا ہو جاتے گا

روزِ محشر ہر نہاں پسیداشود
محشر کے دن ہر چھپی ہوئی چیز ظاہر ہو جائے گی

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
79	حدیث ”جو شخص اللہ کے لیے ہو گیا“ اللہ اُس کے لیے ہو گیا“ کا بیان	۱۸۹
80	”تمہارے رب کی تمہارے زمانہ میں خوشبوئیں ہیں آگاہ اُن سے وابستہ ہو جاؤ!“	۱۹۰
81	حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا حضور ﷺ سے سوال کرنا کہ بارش ہوئی اور آپ ﷺ کے بابرکت کپڑے نہ بھیکے	۱۹۱
82	حکیم سنائی رضی اللہ عنہ کا قول	۱۹۲
83	موسم ربیع اور خریف کی سردی سے متعلق حدیث نبوی ﷺ	۱۹۲
84	حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا آنحضور ﷺ سے دریافت کرنا کہ آج کی بارش کا کیا راز ہے؟	۱۹۳
85	سارنگی بجانے والے بوڑھے کی طرف رجوع	۱۹۳
86	حضور ﷺ کی جدائی میں حنانہ ستون کا رونا اور اُس کی حضور ﷺ سے گفتگو	۱۹۴
87	پیغمبر ﷺ کا معجزہ سنگ ریزوں کا ابو جہل کے ہاتھ میں حضور ﷺ کی رسالت پر گواہی دینا	۱۹۵
88	امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا بوڑھے سارنگی نواز کو پیغام پہنچانا	۱۹۶
89	حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا اُس کو مقامِ گریہ سے جو کہ ہستی ہے مقامِ استغراق کی طرف پھیر دینا	۱۹۶
90	”ہر خرچ کرنے والا اللہ کے راستے کا مجاہد ہے نہ کہ خواہشات میں اڑانے والا“ اور فرشتوں کی دعا	۱۹۷
91	عرب کے سرداروں کا قبولیت کی اُمید پر قربانی کرنا	۱۹۸
92	خلیفہ جو سخاوت میں حاتم طائی سے بڑھا ہوا تھا	۱۹۸
93	بدوحس سے اُس کی بیوی فقر و افلاس کے سبب جھگڑتی	۱۹۸
94	ضرورت مند مریدوں کا دھوکہ کھانا بناوٹی پیروں کو بزرگ سمجھنا اور کھرے کو نقل سے نہ پہچاننا	۱۹۸
95	بدو کا اپنی بیوی کو صبر کا حکم کرنا اور صبر کی فضیلت بیان کرنا	۱۹۹
96	بیوی کی شوہر کو نصیحت ”اپنی بساط اور مقام سے بڑھ کر بات نہ کر کیونکہ جو تم کہتے ہو کرتے نہیں۔ جو کہتے ہو اگر سچ ہے تو تجھے توکل کا مقام حاصل نہیں ہے“	۲۰۰
97	مرد کی عورت کو نصیحت ”فقیروں کو ذات سے نہ دیکھ اللہ کے معاملے میں کمال کے گمان سے نظر کر اور اپنے افلاس کی وجہ سے فقر اور فقیروں پر طعنہ زنی نہ کر“	۲۰۰

بر فساد اُو بہ پیشِ مستعالم
اُس کی بُرائی اللہ کے سامنے بتائیں گے

دست و پا بد بد گواہی بایاں
اُن کے ہاتھ اور پاؤں کھل کر گواہی دیں گے

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
98	ہر چیز کا حرکت کرتے نظر آنا اس لیے ہے کہ وہ ہر چیز کو اپنے وجود کے حلقے سے دیکھتا ہے	
	یہاں تک کہ نیلے رنگ کے ذریعے سورج کو نیلا اور سُرخ کے ذریعہ سُرخ دکھاتا ہے۔ جب چمک	
	رنگ سے صاف ہو جاتی ہے اور سفید ہو جاتی ہے تو تمام دوسری روشنیوں سے زیادہ صحیح دکھانے والی ہوتی ہے۔ ۲۰۱	
99	عورت کا مرد کی رعایت کرنا اور اپنے کہے ہوئے سے توبہ کرنا..... ۲۰۲	
100	حدیث ”پیشک عورتیں عقل مندوں پر غالب ہیں اور جاہل اُن پر غالب ہیں“..... ۲۰۲	
101	مرد کا عورت کی درخواست کو قبول کرنا اور روزگار کے بارے میں اُس کے اعتراض کو اللہ کا اشارہ جاننا..... ۲۰۲	
102	حضرت موسیٰ علیہ السلام اور فرعون دونوں ایک ہی مشیت کے تابع ہیں جیسا کہ زہر و تریاق اور تاریکی و روشنی	
	اور فرعون کی اللہ تعالیٰ سے خلوت..... ۲۰۳	
103	بد بخت لوگوں کے دو جہان سے محروم رہنے کا سبب جنہوں نے دُنیا اور آخرت میں خسارہ اٹھایا..... ۲۰۴	
104	دشمنوں کا حضرت صالح علیہ السلام کی اونٹنی کو حقیر سمجھنا جب خدا چاہتا ہے کہ کسی لشکر کو ہلاک کرے اُن کی	
	نگاہ میں دشمنوں کو حقیر دکھاتا ہے..... ۲۰۵	
105	آیت ”چلائے دو دریا مل کر چلنے والے“ ان دونوں میں ایک پردہ کہ ایک دوسرے پر زیادتی نہ کریں“..... ۲۰۶	
106	جو ولی کامل کرے مریدوں کے لیے گستاخی ہے۔ جاڑا کے انگوڑ کو کچھ نہیں نقصان کرتا لیکن کچے کو جلا دیتا ہے..... ۲۰۷	
107	اعرابی اور اُس کی بیوی کے فقر اور شکایت کے قصے کا خلاصہ..... ۲۰۸	
108	اعرابی کا اپنی بیوی کی بات پر راضی ہونا اور قسم کھانا کہ اس رضا مندی سے میرا مقصد کوئی حیلہ اور	
	آزمائش نہیں ہے..... ۲۰۹	
109	عورت کا اپنے شوہر کے لیے روزی طلب کرنے کا راستہ متعین کرنا اور اُس کا قبول کر لینا..... ۲۱۰	
110	بدوی کا جنگل سے بارش کے پانی کا مشکا ہدیہ میں لے جانا اور اُس سے کہ بغداد میں پانی کا قحط ہوگا..... ۲۱۱	
111	عورت کا ٹھلپا کو سینا اور اُس پر مہر لگانا..... ۲۱۱	
112	جس طرح فقیر سخی کا عاشق ہوتا ہے اسی طرح سخی بھی فقیر کا عاشق ہوتا ہے..... ۲۱۲	
113	فرق اُس شخص میں جو اللہ کا بھکاری ہے اور اُس کا پیاسا ہے اور اُس شخص میں جو خدا سے بے پروا اور غیر	

ایں عجب کہ ہرز خود پنہاں کئی
عجب تو یہ ہے کہ تُو اپنے راز کو خود سے چھپائے

چہ عجب گر ہرز بد پنہاں کئی
یہ کیا عجب بات ہے کہ تُو اپنا راز مجھ سے چھپائے

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
.....	کایا سا ہے.....	۲۱۲
114	بدوی کے اعزاز کے لیے خلیفہ کے دربانوں اور تقيوں کا آگے بڑھنا اور اُس کے ہدیہ کو قبول کر لینا.....	۲۱۳
115	دنیا کے عاشق کی مثال.....	۲۱۳
116	بدوی کا اپنے تحفہ کو خلیفہ کے نوکروں کے سپرد کرنا.....	۲۱۳
117	ملاح کے ساتھ کشتی میں نحوی کا قصہ.....	۲۱۵
118	خلیفہ کا ہدیہ کو قبول کرنا اور بخشش کرنا اس حقیر ہدیے سے پوری بے نیازی کے باوجود.....	۲۱۵
119	پیر کی تعریف اور اُس کی تابعداری کرنے کا بیان.....	۲۱۷
120	آنحضور ﷺ کی امیر المؤمنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کو وصیت ”جب ہر شخص اللہ کا تقرب کسی قسم کی اطاعت سے ڈھونڈے تو تو عقل مند اور خاص بندے کی صحبت کے ذریعے تقرب چاہتا کہ تو اُن سب سے آگے بڑھ جائے“.....	۲۱۸
121	ایک قزوینی کا کندھے پر گدوانا اور زخم سوزن کی وجہ سے شرمندہ ہونا.....	۲۱۹
122	بھیڑیے اور لومڑی کا شیر کے ساتھ شکار کو جانا.....	۲۲۰
123	شیر کا بھیڑیے کو آزمانا اور شکار کو تقسیم کرنے کے لیے کہنا.....	۲۲۱
124	اُس شخص کا قصہ جس نے دوست کے دروازے پر دستک دی اُس نے اندر سے پوچھا کہ کون ہے؟ اُس نے کہا کہ ”میں“ ہوں۔ اُس نے کہا کہ تو ہے تو دروازہ نہیں کھولوں گا کیونکہ میں اُس کو دوست نہیں سمجھتا جو اپنے آپ کو ”میں“ کہے۔ واپس ہو جا۔ ”میں“ کہنے والے کا شرمندہ ہونا اور ایک سال تک بے وطنی محنت اور مشقت برداشت کرنا اور معافی کے لیے دروازے پر واپس آنا۔ صاحب خانہ کا دریافت کرنا دروازے پر کون ہے؟ اور اُس کا جواب میں کہنا کہ دروازے پر تو ہی ہے اور اپنے وجود کا انکار.....	۲۲۱
125	سننے والے کی بے توجہی کی وجہ سے بات کرنے سے رُوگردانی کرنا.....	۲۲۲
126	شیر کا بھیڑیے کو اُس کے بے ادبی پر سزا دینا.....	۲۲۳

تا بود کارت سلیم از چشم بد
تا کہ تیرا کام نظر بد سے بچا ہے

کار پنہاں کن تو از چشمان خود
تو اپنی نظروں سے چُپ کر نیکی کر

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
127	آخری زمانہ میں پیدا ہونے والوں کی فضیلت کا بیان	۲۲۳
128	حضرت نوح علیہ السلام کا قوم کو ڈرانا کہ مجھ سے نہ اُجھوس میں تو خدا کا نقاب ہوں تو تم خدا سے اُجھ رہے ہو	۲۲۳
129	بادشاہوں کا صوفیوں کو اپنے سامنے بٹھانا تاکہ آنکھیں روشن ہو جائیں	۲۲۴
130	حضرت یوسف علیہ السلام کے ایک دوست کا دیدار کے لیے سفر سے آنا	۲۲۴
131	وحی کے کاتب کا مرتد ہو جانا اس لیے کہ وحی کا پرتو اُس پر پڑا۔ اُس نے آیت پیغمبر ﷺ سے پہلے پڑھی اور بولا مجھ پر وحی نازل ہوئی ہے	۲۲۶
132	بلعم باعور کا دُعا کرنا کہ موسیٰ علیہ السلام اور اُن کی قوم کو اس شہر سے جس کا اُنہوں نے محاصرہ کر رکھا ہے ناکام واپس کر دے اور اُس کی دُعا کی قبولیت	۲۲۸
133	باروت اور ماروت کا اپنی پاکدامنی پر گھمنڈ دُنیا کی سرداری چاہنا فتنہ میں پھنسنا اور اُن کی سزا و عذاب	۲۲۸
134	ایک بہرے کا بیمار پڑوسی کے گھر مزاج پُرسی کے لیے جانا اور بیمار کو رنجیدہ کرنا	۲۲۹
135	جس نے سب سے پہلے صریح نص کے مقابلے میں قیاس کیا وہ شیطان تھا	۲۳۰
136	اس کا بیان کہ اپنی حالت اور اپنی مستی کو چھپانا چاہیے	۲۳۱
137	نقاشی اور مصوری کے علم میں رومیوں اور چینوں کا مقابلہ	۲۳۲
138	پیغمبر ﷺ کا حضرت زید رضی اللہ عنہ سے سوال کہ آج تم نے کس حالت میں صبح کی اور اُن رضی اللہ عنہ کا جواب	۲۳۳
139	حضرت زید رضی اللہ عنہ کا آنحضور ﷺ کو جواب دینا کہ لوگوں کے احوال مجھ سے چھپے ہوئے نہیں ہیں	۲۳۴
140	غلاموں اور ساتھیوں کا حضرت لقمان کو متہم کرنا کہ ہم عمدہ اور اچھے میوے لائے اور وہ اس نے کھا لیے	۲۳۶
141	آنحضور ﷺ کے جواب میں حضرت زید رضی اللہ عنہ کا بقیہ قصہ	۲۳۶
142	حکایت	۲۳۷
143	آنحضور ﷺ کا حضرت زید رضی اللہ عنہ سے فرمایا کہ اس راز کو اس سے زیادہ کھل کر نہ کہہ	۲۳۸
144	حضرت زید رضی اللہ عنہ کی حکایت کی طرف واپسی	۲۳۸

حسّ جاں از آفتابے می چہرہ
روح کی جس ذات باری سے غذا لیتی ہے

حسّ ابدان قوتِ ظلمت می خورد
بدن کی جس ظلمت (غلا رہ) سے قوت حاصل کرتی ہے

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
145	امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانے میں شہر میں آگ لگ جانا	۲۳۰
146	امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کے منہ پر ایک دشمن کے تھوک دینے کا واقعہ اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کا تلوار ہاتھ سے پھینک دینا	۲۳۰
147	اُس کا حضرت علی رضی اللہ عنہ سے دریافت کرنا کہ یہ کیا ہوا کہ مجھ جیسے کے قتل پر آپ رضی اللہ عنہ قابو پا گئے لیکن آپ رضی اللہ عنہ نے ہاتھ سے تلوار پھینک دی	۲۳۱
148	امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کا جواب دینا کہ انہوں نے تلوار کیوں ہاتھ سے چھوڑ دی	۲۳۱
149	امیر المومنین رضی اللہ عنہ کے خادم کے کان میں آنحضور ﷺ فرمانا کہ علی کی شہادت تیرے ہاتھ سے ہوگی میں نے تجھے بتا دیا ہے	۲۳۳
150	ابلیس لعین کی گمراہی میں حضرت آدم علیہ السلام کا تعجب اور غرور کرنا	۲۳۵
151	امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کے قصہ کی طرف واپسی اور اُن کا اپنے قاتل سے چشم پوشی برتنا	۲۳۵
152	خادم کا حضرت علی رضی اللہ عنہ کے پاؤں پڑنا کہ اے امیر المومنین! مجھے مار ڈالیں اور اس قصائے خداوندی سے چھڑا دیجئے	۲۳۶
153	پیغمبر ﷺ کا مکہ کی فتح طلب کرنا ملک دُنیا کی محبت کی وجہ سے نہ تھا چونکہ خود فرمایا ہے کہ ”دُنیا مُردار ہے اور اس کے طلب گار کتے“ بلکہ خدا کے حکم سے تھا۔	۲۳۷

پس بیدے گاؤ حشر اللہ را
تو ہر گائے اور گدھا بھی اللہ تعالیٰ کو دیکھ لیتے

گر بیدے حق حیواں شاہ را
اگر جہانی حق شاہ (اللہ) کو دیکھ سکتی

ابتداء و فتاویٰ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بشنواز نے چوں حکایت می کند
 کز نیتاں تا مرا ببردیدہ اند
 سینه خواہم شرح شرح از فراق
 ہر کے کو دور ماند از اصل خویش
 من بہر جمعیتے نالاں شدم
 ہر کے از ظن خود شد یارِ من
 ستر من از نالہ من دور نیست
 وز حبِ دایہا شکایت می کند
 از نفیسم مرد و زن نالیدہ اند
 تا بگویم شرح درد اشتیاق
 باز جوید روزگارِ وصل خویش
 بختِ خوشحالاں و بدحالاں شدم
 وز درونِ من نہ جُست اسرارِ من
 لیک چشم و گوش را آن نور نیست

بانسری سے سن! کیا حکایت کرتی ہے اور جدائیوں کی کیا شکایت کرتی ہے؟ کہ جب سے مجھے ہنسلی سے کاٹا ہے
 میرے نالوں سے مرد و عورت سب روتے ہیں۔ میں ایسا سینہ چاہتی ہوں جو جدائی سے پارہ پارہ ہو تاکہ میں عشق کے
 درد کی تفصیل سناؤں۔ جو کوئی اپنی اصل سے دور ہو جاتا ہے وہ اپنے وصل کا زمانہ پھر تلاش کرتا ہے۔ میں مجمع میں روئی
 خوش اوقات اور بد احوال لوگوں میں رہی ہر شخص اپنے احوال کے مطابق میرا یار بنا لیکن میرے اندر سے میرے رازوں
 کی جستجو نہ کی۔ میرا راز میرے نالوں سے دور نہیں ہے لیکن آنکھ اور کان میں وہ نور موجود نہیں ہے۔

کاندروبے عرف می روید کلام
 جس میں بغیر عرف کے کلام پیدا ہوتا ہے

اے خدا جاں راتو بنما آن معتم
 اے خدا! روح کو وہ مقام دکھا دے

روح عالم ارواح میں اپنی اصل یعنی ذات حق میں لوٹنے کی مشتاق ہے۔ جو اس راز کو سمجھتا ہے وہ ہی میرے نالے کی اصل کو بھی سمجھتا ہے۔ بدن روح سے اور روح بدن سے بچے ہوئے نہیں ہیں لیکن کسی کے پاس روح کو دیکھنے کا دستور نہیں ہے۔ یعنی بدن روح کا مشاہدہ نہیں کر سکتا۔ بانسری میں آنے جانے والی ہوا ہوا نہیں بلکہ آگ ہے اور جس میں یہ آگ نہ ہو اس کے لیے موت بہتر ہے۔ عشق کی آگ ہے جو بانسری میں لگی ہوئی ہے اور مستی اسی جوش عشق کی وجہ سے ہے۔ بانسری اس کی ساتھی ہے جو اپنے یار سے کٹا ہوا ہے۔ اس کے راگوں نے ہمارے دلوں پر پڑے ہوئے پردے پھاڑ دیئے ہیں۔ بانسری زہر بھی ہے اور تریاق بھی۔ بانسری خطرناک راستے کی بات کرتی ہے یعنی مجنوں کے عشق کے قصے بیان کرتی ہے۔

بانسری کی طرح گویا ہم دو منہ رکھتے ہیں ایک منہ اللہ کے لبوں میں چھپا ہوا ہے جیسے بانسری کا ایک منہ بجانے والے کے منہ میں چھپا ہوتا ہے۔ اسی طرح دوسرے منہ سے جو آواز برآمد ہوتی ہے دراصل وہ بجانے والے ہی کی ہوتی ہے۔ یوں ہمارے سب کام بھی مشیت ایزدی کی وجہ سے ہیں لیکن ہم اپنی کم عقلی کی وجہ سے سمجھتے ہیں کہ ہم نے یہ کیا۔ ہم نے وہ کیا۔ بانسری کے ظاہری سوراخ سے جو آواز آرہی ہے وہ اس سوراخ کی آواز ہے جو بانسری بجانے والے کے منہ میں چھپا ہوا ہے۔ ایک منہ روتا ہوا تمہاری جانب ہے جس نے آسمان میں شور و غل مچایا ہوا ہے لیکن جسے آنکھ میسر ہے وہ جانتا ہے کہ اس سرے کی آہ و فریاد اسی جانب سے ہے۔

اس دنیا میں جو لوگ عشق کے زیر اثر آہ و فریاد کرتے ہیں دراصل اس کا منبع ذات الہی ہی ہے۔ اس بانسری کی آواز اسی کی پھونکوں کی وجہ سے ہے اور روح کی بے تابی اور تڑپ پھڑک اسی کی کشش کی وجہ سے ہے۔ بانسری کی آواز کا اگر کوئی نتیجہ نہ ہوتا تو بانسری دنیا کو مٹھاس سے نہ بھرتی۔ فراق میں عمریں گزر گئیں۔ عمریں گزرتی ہیں تو کہہ دو گزر جائیں لیکن اے وہ! کہ تجھ جیسا کوئی پاک نہیں ہے تو رہے۔ اگر محبوب باقی ہے تو فراق کے غم کی کوئی پرواہ نہیں۔ مچھلی دریا کے پانی سے کبھی سیر نہیں ہوتی اسی طرح عاشق دریائے عشق سے کبھی سیر نہیں ہوتا اور قرب کا مٹلاشی رہتا ہے۔ کوئی ناقص کسی کامل کا حال نہیں جان سکتا۔ اس لیے بات مختصر چاہیے والسلام۔

شراب میں وہ جوش و خروش کہاں جو عشق صادق میں ہے۔ عاشق صادق کی سیر آسمانی سیر و گردش سے کہیں زیادہ ہے کیونکہ عاشق بہر وحدت کا غوطہ خور ہے آسمان جس کا ایک جُود ہے۔ شراب ہم سے مست ہوئی نہ کہ ہم اس سے اور ہمارا جسم ہماری روح کی وجہ سے پیدا ہوا نہ کہ ہم اس کے لئے۔ سچی یعنی حقیقت کی باتیں سننے پر ہر شخص قادر نہیں ہے۔

سوئے عرصہ دور پہنلے عدم
اُس میدان کی جانب جو وسیع اور معدوم ہے

تا کہ سازد جان پاک از سر و قدم
تا کہ پاک روح سہ کے بل جانے

اسی طرح عاشقوں کی کیفیات بھی عام لوگ سمجھنے سے قاصر ہوتے ہیں جیسے انجیر ہر پرند کی خوراک نہیں ہوتی۔ اے بیٹا! اپنی خود ساختہ قید کو توڑ اور آزاد ہو جا۔ مابو اللہ کی قید سے الگ ہو جا تو سونے چاندی اور جسمانی لوازمات کا قیدی کب تک بن رہے گا؟ عشق کے ذریعے اس قید سے رہا ہو جا۔ اگر تُو دریا کو پیالے میں ڈالے تو کتنا آئے گا؟ ایک چھوٹا سا حصہ۔ حرص سے دُور ہو جا کیونکہ حرصوں کی آنکھ کا پیالہ کبھی نہیں بھرتا۔ سب نے ایک قطرے پر قناعت کر لی، موتی سے بھر گئی۔ جس کا جامہ عشق کی وجہ سے چاک ہو گیا وہ حرص اور عیب سے بالکل پاک ہو گیا۔

شاد باش اے عشق غمش سودائے ما
اے طبیب حبلہ علتہائے ما (مولانا روم رحمہ اللہ)

”خوش رہو ہمارے اچھے جنون والے عشق! اے ہمارے تمام بیماریوں کے طبیب! اے ہمارے تکبر اور عزت طلبی کی بیماریوں کی دوا! تُو ہمارا افلاطون اور جالینوس ہے۔“

جنون عشق سے بڑھ کر روحانی بیماریوں کا کوئی معالج نہیں ہے۔ خاکی جسم عشق کی وجہ سے آسمانوں پر جا پہنچا جیسے حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اور پہاڑ ناپٹنے لگا جیسے طور پر زلزلہ آ گیا اور معراج پر جاتے ہوئے چٹان نے سفر شروع کر دیا۔ اے عاشق! عشق طور کی جان بن گیا۔ طور مست ہو گیا اور موسیٰ علیہ السلام بے ہوش ہو کر گرے۔ زیر و بم میں ایک راز چھپا ہوا ہے، اگر میں اس راز کو بیان کر دوں تو دنیا درہم برہم ہو جائے۔

بانسری جو کچھ کہتی ہے اگر میں بیان کر دوں تو دنیا تباہ ہو جائے۔ اگر میں بانسری کی طرح اپنے یار کے ہونٹ سے ملا ہوا ہوتا تو بانسری کی باتیں کہتا۔ جو شخص یار سے جدا ہوا چاہے وہ سو سہارے رکھے وہ بے سہارا ہی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ تمام کائنات معشوق ہے اور عاشق پردہ ہے۔ معشوق زندہ ہے اور عاشق مردہ ہے۔ جب رحمت خداوندی بندہ کے شامل حال نہ ہو تو وہ بے بال و پد کا پرندہ ہے۔ ہمارے بال و پد اُس کے عشق کی مکند ہیں جو کہ کھینچتی ہوئی ہمیں دوست کے کوچہ تک لے جاتی ہے۔

میرے دوست کا نور میرا سانس ہی ہے اور دائیں بائیں اُوپر نیچے طوق اور تاج کی طرح میرے سر اور گردن پر ہے۔ عشق چاہتا ہے کہ اُسے ظاہر کر دیا جائے مگر تیرا آئینہ زنگ آلود ہو تو وہ اُس جلی کو کس طرح قبول کر سکتا ہے۔ تُو جانتا ہے کہ تیرا آئینہ عکس کو قبول کیوں نہیں کرتا۔ اس لیے کہ اُس سے زنگ دُور نہیں ہوا۔ وہ آئینہ جو زنگ اور مٹی سے دُور ہے وہ خدا کے نور کے آفتاب کی شعاعوں سے بھرا ہوا ہے۔ جا اُس کے رُخ کو زنگ سے صاف کر پھر حقیقت کو دل کے کان

ایں چنین حلوا لب الم کس نخورد
کیوں کہ وہ بہست خوراک سے واقف نہیں ہے

در میان خاک گوید کرم خورد
خاک کھانے والا چھوٹا سا کیرا اُسکو حلوا سمجھتا ہے

سے سن تاکہ ٹو پانی اور مٹی کے خول سے باہر آ جائے۔ رُوح کو راستہ دواور شوق سے راستے پر چلو۔

بادشاہ کا لونڈی پر عاشق ہونا، اُسے شریذنا اے دوستو! اس قصہ کو سنو۔ یہ خود ہمارے موجودہ حال کی حقیقت ہے۔ اگر ہم اپنے موجودہ حال کا لونڈی کا بیمار پڑنا اور اُس کی بیماری کا علاج سراغ لگائیں تو ہم دُنیا سے بھی اور عقیقت سے بھی پھل کھائیں۔ اب سے پہلے زمانے میں ایک بادشاہ تھا جس کی حکومت مُلک دُنیا پر بھی تھی اور مُلک دین پر بھی۔ اتفاقاً ایک دن بادشاہ سوار ہوا اور اپنے خواص کے ساتھ شکار کو نکلا۔ وہ پہاڑوں اور جنگلوں میں شکار کے لیے پھرتا رہا کہ اچانک اُس نے ایک خوبصورت لونڈی کو دیکھا اور بادشاہ کی جان اُس لونڈی کی غلام بن گئی۔ اُس کی جان کا پرندہ جب عشق کی شدت سے پیچھے رہ گیا تو اُس نے مال دیا اور لونڈی کو خرید لیا۔ وہ لونڈی تقدیر سے بیمار ہو گئی۔ اس طرح وہی ہوا کہ ایک شخص کے پاس گدھا تھا لیکن اُس کا پالان نہ تھا۔ جب اُس نے پالان حاصل کر لیا تو گدھے کو بھیڑیا لے گیا یا اُس کے پاس پیالہ تھا جب پانی پایا تو پیالہ ٹوٹ گیا۔

ہر طرف سے طبیبوں کو جمع کیا اور اُن سے کہا کہ دونوں کی جان تمہارے ہاتھوں میں ہے۔ میری جان معمولی ہے کیونکہ میری جان کی جان یہ لونڈی ہے۔ میں دکھی اور زخمی ہوں لیکن میرا علاج اس لونڈی کی تندرستی ہے۔ جس نے میری جان کا علاج کر دیا وہ میرے خزانے کو لے گیا۔ سب نے کہا: ہم جان لڑا دیں گے۔ ہم میں سے ہر ایک دُنیا کا میسا ہے اور ہمارے پاس ہر درد کا مرہم ہے۔ تکبر کی وجہ سے اُنہوں نے ”انشا اللہ“ نہ کہا تو خدا نے انسان کی مجبوری اُن پر ظاہر کر دی۔ ”انشا اللہ“ نہ کہنے سے میری مراد سیدہ دلی ہے۔ یہ بھی نہیں کہنا چاہیے کیونکہ حالتیں تو اکثر عارضی ہوتی ہیں۔ بہت سے لوگ ”انشا اللہ“ کے بغیر بات کہتے ہیں اُن کی جان ”انشا اللہ“ کی رُوح کے ساتھ ہوتی ہے۔ جس قدر بھی طبیبوں نے علاج کیا لا حاصل رہا۔

”انشا اللہ“ کہنا کوئی خاص معنی نہیں رکھتا بلکہ دل میں یہ یقین ہونا چاہیے کہ ہر کام اللہ کی مشیئت سے ہے۔ اگر دل میں عقیدہ مختل ہے تو زبان سے کہنا یا نہ کہنا کچھ معنی نہیں رکھتا۔ لونڈی مرض کی وجہ سے بال کی صورت ہو گئی اور بادشاہ کی آنکھ خون کے آنسو رونے لگی۔ جب موت آتی ہے تو طبیب بیوقوف ہو جاتا ہے اور دوا اپنا نفع پہنچانے میں گمراہ ہو جاتی ہے۔ سببیں صُفرا بڑھاتی ہے اور روغنِ بادام خشکی پیدا کر دیتا ہے ہرڑ سے قبض ہو جاتی ہے۔ دل کی سستی بڑھ گئی، نیند کم ہو گئی آنکھوں میں جلن اور دل درد سے بھر گیا۔ شربت اور دواؤں کے اسباب نے طبیبوں کی آبرو ختم کر دی۔

دُر جہاں نکلے نداند جُستِ خبث
کسی اور بہتہ خوراک کو نہیں جانتا

کرم سُرگیں در میانِ آں حدِث
گور کھانے والا کیرا اپنی اس خوراک کے علاوہ

طبیعیوں کا علاج سے عاجز آجانا، بادشاہ کو معلوم ہو جانا اور حقیقی بادشاہ کی طرف اُس کا رخ کرنا۔
 بادشاہ نے جب طبیعوں کی بے بسی دیکھی، ننگے پاؤں مسجد کی طرف بھاگا۔ محراب کی جانب ہوا اور بادشاہ کے آنسوؤں سے سجدے کی جگہ تر ہو گئی۔ جب وہ فنا کی گہرائی سے نکل کر اپنے ہوش میں آیا تو مدح و ثنا میں خوب زبان کھولی۔ اے! وہ کہ دنیا کی سلطنت تیری معمولی بخشش ہے، میں کیا کہوں؟ کہ تو خود پوشیدہ باتوں کا جاننے والا ہے۔ ہمارا اور ان طبیعوں کا حال سب کا سب تیری عام مہربانی کے سامنے بیکار ہے۔ اے! وہ کہ تو ہمیشہ ہماری حاجت کی پناہ ہے۔ راستہ سے ہم پھر بھٹک گئے لیکن تو نے کہا ہے ”اگرچہ میں تیرا سارا بھید جانتا ہوں لیکن پھر بھی اپنا حال بیان کر“۔

جب بادشاہ نے تہ دل سے فریاد کی، اللہ کی بخشش کا دریا جوش میں آ گیا۔ روتے روتے اُسے نیند آ گئی۔ اُس نے خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ ظاہر ہوئے۔ بولے: اے بادشاہ! بشارت ہو تیری حاجتیں پوری ہوئیں۔ اگر کل کو کوئی اجنبی شخص اُسے تو وہ ہماری طرف سے ہوگا۔ جب وہ آئے تو وہ ماہر طبیب ہے، اُسے سچا جانا اور اُس کے علاج میں جادو دیکھنا اور اُس کے مزاج میں خدا کی قدرت دیکھنا۔ جب وہ خواب سے جاگا تو لونڈی کے غلام کی بجائے غم سے آزاد ہو کر بادشاہ بن گیا۔ وہ جھروکے میں بیٹھ کر منتظر رہا تا کہ خدائی بھید اُس پر ظاہر ہو۔

اُس نے ایک مردِ کامل کو دیکھا جو چاند جیسا لگا اور خیال کی طرح کبھی موجود اور کبھی معذوم ہوتا۔ دنیا میں خیال معذوم کی طرح ہوتا ہے۔ تو دنیا کو بھی خیال کی طرح چلتی پھرتی چیز سمجھ۔ اولیاء اللہ علیہم السلام کے خیالات علومِ باری کا پر تو ہوتے ہیں وہ قائم اور ثابت ہیں۔ وہ خیال جو بادشاہ نے خواب میں دیکھا، مہمان کے چہرے پر ظاہر دیکھا۔ ولی میں اللہ کا نور ظاہر ہوتا ہے اگر تو صاحبِ دل ہے تو اچھی طرح دیکھ لے گا۔ جب بادشاہ نے ولی کو دیکھا تو دربانوں کی بجائے خود آگے بڑھا اور اپنے غیبی مہمان کے سامنے ہوا۔ دونوں یک جان و دو قالب ہو گئے۔ لونڈی کا عشق غیبی مہمان کی ملاقات کا سامان بن گیا۔ بادشاہ بولا: تو میرا مصطفیٰ علیہ السلام ہے اور میں عمر رضی اللہ عنہ کی طرح تیرا خدمت گزار ہوں۔

ہم خدا سے ادب کی توفیق چاہتے ہیں اور بے رعایت ادب کی خواہش اور بے ادبی کی نحوست۔ ادب ہمیشہ خدا کے فضل سے محروم رہتا ہے۔ بے ادب صرف خود کو ہی خراب نہیں کرتا بلکہ بعض اوقات سارے عالم میں آگ لگاتا ہے۔ بنی اسرائیل کو آسمان سے خوان آتا تھا۔ موسیٰ علیہ السلام کی قوم میں سے چند بے ادبوں نے کہا: بس اور مسور کیوں نہیں آتے؟ آسمان سے خدا آتی بند ہو

ایں عجب نمود ز اصحابِ ضلال
 تو گمراہوں کے لئے یہ بات تعجب کی نہیں ہے

کہ ز قرآن گرنہ بے سند غیرِ قال
 قرآن میں اگر کوئی لفظوں کے جواب کچھ نہ دیکھے

گئی۔ کھیتی، کدال اور درانتی کا غم گلے پڑ گیا۔ پھر حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جب سفارش کی تو اللہ نے مال غنیمت بھیجا۔ پھر گستاخوں نے ادب چھوڑا، فقیروں کی طرح بچا کھنچا بعد کے لیے اٹھا رکھا۔ موسیٰ علیہ السلام نے انہیں کہا کہ یہ غائب نہیں ہوگا صبر سے کھاؤ۔ بدگمانی اور لالچ اللہ کی ناشکری ہوتی ہے۔ اُن لالچیوں کی ناشکری سے پھر رحمت کا دروازہ بند ہو گیا۔ من و سلویٰ اترنا بند ہو گیا۔ زکوٰۃ نہ دینے پر اُبرا نا بند ہو گیا اور زنا کاری سے اطراف میں وبا پھیل گئی۔

یاد رکھو! تجھ پر بھی جو غم کی اندھیریاں کبھی آتی ہیں تو بے باکی اور گستاخی کی وجہ سے بھی ہیں۔ جو کوئی دوست کے راستہ میں بے باکی کرتا ہے مردوں کا رہزن بنا۔ آسمان ادب سے پر نور بنا اور ادب ہی کی وجہ سے فرشتے معصوم اور پاک کہلائے۔ شیطان گستاخی کی وجہ سے مردود ٹھہرا۔ سلوک کے راستے میں گستاخی کرنا حیرت کی وادی میں ڈوب جانا ہے۔ فرشتوں نے آدم علیہ السلام کے خلیفہ بننے پر سجدہ کر دیا لیکن شیطان گستاخی کی وجہ سے مارا گیا۔ اب پھر ہم بادشاہ اور مہمان طبیب کے قصے کی طرف آتے ہیں۔

اُس خدائی طبیب بادشاہ کی ملاقات پس کو اُس نے خواب میں دیکھا تھا اور اُس کی تشریف آوری کی اُن خبر دی گئی تھی گیا۔ ہاتھ پھیلائے اور عشق کی طرح اُسے دل و جان پر لیا۔ اُس کے ہاتھ اور پیشانی کو چوما اور ساتھ لے جاتے ہوئے بولا کہ مجھے صبر کرنے سے خزانہ مل گیا۔ صبر پہلے کڑوا لگتا ہے لیکن بعد میں میٹھا اور سفید پھل دیتا ہے اور کہا: اے اکہ تیری ملاقات ہر سوال کا جواب ہے اور بے شک تجھ سے مشکل حل ہوتی ہے۔ جو کچھ ہمارے دل میں ہے تو اُس کی ترجمانی کرتا ہے۔ جو دلدل میں پھنسا ہو تو اُس کا مددگار ہے۔ مجلس کے بعد اُسے حرم سرا میں لے گیا۔

بادشاہ کا غیبی طبیب کو بیمار کے پاس لے گیا۔ اُس نے لونڈی کا ملاحظہ کر کے بتایا کہ جو دوا پہلے طبیبوں نے دی درست نہ تھی۔ وہ اس کی اندرونی حالت سے واقف نہ تھے۔ اُس نے مرض کو بھانپ لیا لیکن بادشاہ کو کچھ نہ بتایا۔ وہ سمجھ گیا کہ وہ دل کی مریضہ ہے۔ اُس کا بدن ٹھیک ہے۔ دل کی حالت سے عاشقی ظاہر ہے۔ عاشق کی بیماری دوسرے امراض سے بالکل مختلف ہوتی ہے۔ یہ خدا کے بھیدوں کا اُصطرلاب یعنی پیمانہ ہوتا ہے۔ عاشقی چاہے ادھر کی ہو یا ادھر کی (حقیقی یا مجازی) آخر شاہ (اللہ) تک رہنمائی کرتی ہے۔ میں اگر عشق کی شرح کروں تو شرمندہ ہوتا ہوں کیونکہ یہ

غیر گرمی می نیا بد چشم کور
اندھے لوگ گرمی کے علاوہ کچھ محسوس نہیں کرتے

کز شعاع آفتاب پُر ز نور
کیونکہ پُر نور سورج کی شعاعوں سے بھی

بیان کی چیز نہیں ہے۔ بے زبان عشق خود خوب روشن ہوتا ہے۔

متاب از عشق زو گرچہ مجازی ست

کہ آں بہر حقیقت کار سازی ست (مولانا جامی رحمہ اللہ)

”عشق سے منہ نہ موڑنا چاہیے وہ مجازی ہی ہو کیونکہ وہ بھی تمہیں حقیقت کی طرف لے جائے گا۔“

کاغذ اور قلم بھی اس کی شرح نہیں کر سکتے۔ عقل اس کی شرح میں مٹی میں پھنسے ہوئے گدھے کی طرح ہو گئی۔ انسان خود عشق میں مبتلا ہو تو اس کی کیفیت سمجھ سکتا ہے۔ آفتاب کے نکلنے کی دلیل خود آفتاب ہے۔ جس طرح آفتاب پیچھے سفر میں ہے اور معدوم نہیں ہوتا اسی طرح روح کا سورج بھی باقی ہے اُس کے لیے عدم نہیں ہے۔ وہ سورج (اللہ) عالم بالا میں مست ہے اور اُس کی ذہن اور خارج میں کوئی مثال نہیں ہے۔ تصور میں اتنی گنجائش کہاں کہ اُس کا احاطہ کر سکے۔ شمس تبریزی رحمہ اللہ مکمل نور ہے سورج ہے اور حق کے نوروں میں سے ہے۔ (شمس الدین تبریزی رحمہ اللہ مولانا روم رحمہ اللہ کے پیر تھے)

جب شمس الدین تبریزی رحمہ اللہ کے چہرے کی بات آئی ہے تو دنیاوی سورج نے منہ چھپا لیا۔ اب جبکہ اُن کا نام آ ہی گیا ہے تو اُن کے انعام کی تھوڑی سی شرح بھی ہو جائے۔ اُسے دیکھا تو میری روح مستعد ہو گئی۔ وہی حال ہوا جو حضرت یوسف علیہ السلام کے لباس کی خوشبو نے حضرت یعقوب علیہ السلام کا کیا تھا۔ اُس کی محبت کا حق ادا کرنے کے لیے اُس خوش احوال کا کچھ بیان ہو جائے تاکہ زمین و آسمان ہنس پڑیں۔ عقل روح اور آنکھیں سو گنا ہو جائیں۔

لَوں لَوں دے مڈھ لکھ لکھ چشماں

اک کھولاں اک کھنساں ہو (حضرت سلطان باہو رحمہ اللہ)

میں نے اپنی روح سے کہا: اے دوست سے دور پڑی ہوئی اُس بیمار کی طرح جو طبیب سے دور ہو بیان کر اُس نے جواب دیا: میں کیا کہوں؟ میری ایک رگ بھی ہوش میں نہیں ہے۔ اُس یار (اللہ) کی تعریف یعنی میرا تعریف کرنا دراصل تعریف نہ کرنا ہے۔ کیونکہ تعریف کسی وجود کی دلیل ہے اور وجود غلط ہے۔ میرے فراق اور خونِ جگر کی تفصیل کسی دوسرے وقت کے لیے چھوڑ دے۔ سابلک اپنے ہر مقام کو جبر تصور کرتا ہے۔ اس لیے سیر ذات الہی کی کوئی حد نہیں ہے۔ جگر کی اضطرابی کیفیت میں روح نے کہا: مجھے کھلا کیونکہ میں بھوکے ہوں جلدی کر کہ وقت تیز تلواری طرح گزرا جاتا ہے۔ مثلاً صوفی (وہ شخص جو اپنے آپ کو نفسانی خواہشات سے بچائے ہوئے ہو) ہمیشہ ابن الحال ہوتا ہے کوئی یار

زیرِ ظاہر باطنے بس قاہر ست
اور ظاہر کے نیچے ایک مضبوط باطن ہے

عرفِ قرآن را بیاں کہ ظاہر ست
مجھے قرآن کے الفاظ اس کا ظاہر ہیں

کی بات سنا، شاید تو صوفی نہیں ہے۔ میں نے اُسے کہا کہ یار کاراز چھپا ہوا ہی اچھا ہوتا ہے لیکن میں اُسے ایک قصے کی صورت میں سنا تا ہوں۔ بہتر یہی ہے کہ معشوقوں کا راز دوسروں کے قصے میں بیان کر دیا جائے۔ اُس نے کہا: کھلم کھلا بات کہہ دئے مجھے قصوں میں الجھا کر نہ سنا۔ رسولوں کے راز اور اشارے بتا دے۔ اصل پردہ اٹھا دے کیونکہ میں محبوب کے ساتھ پیراہن میں نہیں سما سکتی۔ میں نے کہا: اگر وہ آنکھوں کے سامنے بے پردہ ہو گیا تو نہ تو رہے گی نہ کنارہ نہ وسط۔ تو مانگ مگر اندازہ کے مطابق مانگ۔ گھاس کا تنکا پہاڑ کو برداشت نہیں کر سکتا۔ رسولوں کا راز تو لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ہی ہے۔ صفاتِ کمال سے مشغف تو صرف ذاتِ باری ہی ہے۔ سُن لے کہ سورج جس نے سارا جہاں روشن کیا ہے اگر تھوڑا سا بھی قریب آ جائے تو سب کو بخلا دے۔

پوشیدہ رُخ چوں آمدی شورِ قیامت شد عیاں

بے پردہ گر آئی بروں سوزد ہمہ کون و مکان

”تُو اپنا چہرہ چھپائے ہے تو ہر طرف قیامت کا سا شور ہے۔ اگر کبھی بے پردہ باہر آ جائے تو تجلی سے دونوں جہاں جل جائیں۔“

اب ہونٹ سی لے اور آنکھیں بند کر لے۔ عالم کی تباہی کی کوشش نہ کر اور شمس تبریزی رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں اس سے زیادہ جستجو نہ کر اس بات کا اختتام نہیں ہے۔ لے قصہ پھر سُن۔

لونڈی کا مرض جنسہ کے لیے طبیب کا
بادشاہ سے لونڈی کے ساتھ تنہائی چاہنا
طیب جب لونڈی کے مرض کے راز سے واقف ہو گیا تو اُس نے بادشاہ سے کہا کہ میں تنہائی میں کثیر سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔ پس سوائے طبیب اور بیمار کے وہاں کوئی نہ رہا۔ طبیب نے نہایت نرمی سے پہلے اُس کے شہر کا نام پوچھا، پھر رشتہ داروں اور تعلق داروں کا اور ہاتھ اُس کی نبض پر رکھا۔ پیر میں جھبے ہوئے کانٹے کو نکالنا جب ایک مشکل کام ہے تو دل کے کانٹے کا کیا حال ہوگا؟ یہ ہر کسی کے بس کی بات نہیں ہے۔ اگر ہر ایک دلوں کے کانٹے دیکھ سکتا تو پھر دنیا سے غموں کا مٹانا کیا مشکل تھا۔ اگر کوئی گدھے کی دُم کے نیچے کاٹا رکھ دے تو وہ نا اہل کو دے لگے گا تا کہ یہ اُس سے دُور ہو لیکن کاٹا اور دھنستا جائے گا۔ اس لیے کوئی عقلمند چاہیے جو دل کے کانٹے کو نکالے۔ وہ اُس لونڈی سے بچوں کی طرح پچھلے واقعات و حالات پوچھتا جاتا تھا اور اپنا کان اُس کی نبض پر رکھے تھا تا کہ جان لے کہ کس نام پر نبض پھڑکتی ہے اور اس کا جانی محبوب کون ہے۔

خیرہ گردِ اندر و منکر و نظر
ہماری منکر و نظر اُس سخنِ جان ہو جاتی ہے

زیرِ آں باطن یکے بطنِ دگر
اُس باطن کے نیچے ایک اور باطن ہے

مختلف شہروں اور لوگوں کے بارے میں پوچھتے پوچھتے حقیقت معلوم کرنے کی کوشش کرتا رہا لیکن نہ تو اُس کا چہرہ زرد ہوا اور نہ نبض پھڑکی۔ باتیں کرتے کرتے شہر سمرقند کا ذکر آیا تو لونڈی نے ٹھنڈی آہ بھری اور اُس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ کہنے لگی: وہاں ایک تاجر نے مجھے ایک مالدار سنار کے پاس بیجا۔ اُس کے پاس میں چھ ماہ رہی پھر اُس نے مجھے بچ دیا۔ جب یہ کہا تو نبض پھڑکی اور چہرہ زرد ہو گیا۔ تو لونڈی سے اُس سنار کا نام اور پتہ معلوم کر لیا اور لونڈی سے کہا کہ اب تو تکلیف سے نجات پا جائے گی۔ میں تیرا مرض سمجھ گیا ہوں اور اب تیرے ساتھ وہ کچھ کروں گا جو بارش چمن سے کرتی ہے۔ میں سو باپوں سے بڑھ کر تجھ پر مہربان ہوں۔ یہ راز کسی پر نہ کھولنا۔ حضور ﷺ نے فرمایا: ”جس شخص نے اپنا راز مچھپایا وہ جلد مراد کو پہنچا“۔ دانہ زمین میں بچھپتا ہے تو درخت بنتا ہے۔ لونڈی ان باتوں سے مطمئن ہو گئی۔ سچے وعدے دل کو اطمینان عطا کرتے ہیں اور جھوٹے وعدے پریشانی۔ اہل کرم ہمیشہ اپنا وعدہ پورا کرتے ہیں۔ اگر تو اپنا وعدہ پورا نہیں کرے گا تو خام کہلائے گا۔ وعدے کو جان سے پورا کرنا ضروری ہے تاکہ تو قیامت میں اُس کا فیض دیکھے۔

طیب الہی کا لونڈی کا مرض معلوم کر لینا اور بادشاہ کا پلچوں کو سنار کی تلاش میں سمرقند بھیجنا

طیب نے بادشاہ سے لونڈی کا کچھ کچھ حال بتا دیا اور کہا کہ ایک قاصد سمرقند بھیجے جو سنار کو نقد انعام کا لالچ دے کر یہاں لے آئے۔ اُس کی بدولت لونڈی خوش ہو جائے گی اور اس طرح یہ مشکل آسان ہو جائے گی۔ جب اُس تنگدست (لالچی) سنار کو دولت نظر آئے گی تو گھر چھوڑ دے گا۔ سونا عقل کو دیوانہ بنانے والی چیز ہے۔ خصوصاً مفلس کو تو بہت ذلیل کرتا ہے۔ ہاں عقل مند اور نیک آدمی اس سے فائدہ حاصل کر سکتا ہے۔

جب بادشاہ نے طیب کی بات سنی تو اُسے قبول کیا اور دو قاصد سنار کی تلاش میں روانہ کئے۔ وہ دونوں سمرقند سنار کے پاس پہنچے۔ اُس کے کام کی بے حد تعریف کی۔ جوڑا اور کچھ سونا چاندی اُسے دیا۔ وہ لالچ میں آ گیا۔ وہ اپنا شہر اور اولاد چھوڑ کر اُن کے ساتھ چل پڑا۔ وہ بڑی شان و شوکت سے سوار جا رہا تھا تو عزت کی وجہ سے خوش تھا مگر اُسے معلوم نہیں تھا کہ اُس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔ وہ بادشاہ کے سامنے لایا گیا۔ اُس کی بہت عزت افزائی کی گئی اور بہت سا سونا اُسے دے کر شاہی زیورات اور برتن بنانے کے لیے کام پر لگا دیا گیا۔

پھر طیب نے بادشاہ سے کہا کہ وہ لونڈی اُسے (سنار کو) دیدے تاکہ وہ اُس کے وصل سے خوش ہو جائے۔

کہ در و گرد و خرد ہا جملہ گم
کہ جس میں تمام عقلیں گم ہو جاتی ہیں

زیرِ آں باطن یکے بطنِ سُوم
اُس باطن کے نیچے ایک تیسرا باطن ہے

بادشاہ نے لونڈی کا نکاح اُس سے کر دیا تاکہ وہ اکٹھے رہیں۔ طبیب نے ایک ایسا شربت سنار کے لیے تیار کیا کہ چھ ماہ کے عرصے میں وہ گھل گھل کر کمزور بد صورت اور زرد ہو گیا۔ چونکہ لڑکی صرف اُس کی خوبصورتی پر عاشق تھی اور محض رنگ کا عشق رسوائی کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ اُس کا حُسن زائل ہوا تو عشق بھی ٹھنڈا پڑ گیا۔ سنار کا وقتی حُسن ہی اُس کا دشمن بن گیا۔ مور کے دشمن اُس کے پر ہوئے اور بہت سے بادشاہوں کو اُن کی وقتی شان و شوکت نے مارا۔ سنار کا جسم پگھل کر ریشے کی طرح ہو گیا۔ وہ (سنار) کہنے لگا کہ جس نے مجھ سے کمتر شے کی خاطر مجھے مار ڈالا ہے اُسے معلوم نہیں کہ میرا خون رائیگاں نہیں جائے گا۔ آج میری باری ہے تو کل اُس کی آنے والی ہے۔ یہ دُنیا ایک پہاڑ ہے اور ہمارا فعل آواز جو لوٹ کر ہمارے پاس ہی آنے والی ہے۔ وہ زیر زمین چلا گیا اور وہ (لونڈی) اپنے غم سے نجات پا گئی۔ اس لیے کہ فانی اشیاء کا عشق بھی فانی ہوتا ہے اور ہماری طرف لوٹنے والا نہیں ہوتا۔ زندہ کا عشق ہر وقت تروتازہ رہتا ہے۔ اُس زندہ کا عشق اختیار کر جو سدا رہنے والا ہے۔ اُس کا عشق اختیار کر کے تمام نبیوں نے عزت پائی۔ تو یہ نہ کہہ کر ہماری رسائی بادشاہ تک نہیں ہے کیونکہ کریموں پر بڑے کام دشوار نہیں ہوتے۔

ط بر کریاں کار ہا دُشوار نیست

سنار کو مار ڈالنا خدائی اشارہ تھا، نہ کہ کسی بُرے خیال سے کسی اُمید کی بنا پر تھا اور نہ کسی خوف کی۔ اُس (طیب) نے اُسے (سنار) بادشاہ کی خاطر قتل نہیں کیا جب تک کہ اللہ کا حکم اور اِلہام نہیں ہوا۔ وہ لڑکا جس کا گلا خضر علیہ السلام نے کاٹا تھا اُس کا بھید عام مخلوق نہیں سمجھ سکتی۔ جو شخص اللہ کی طرف سے اِلہام یا وحی پاتا ہے جو کچھ کہتا ہے درست ہوتا ہے۔ چونکہ وہ جان عطا کرتا ہے اور اگر قتل بھی کرے تو جائز ہے۔ وہ اللہ کا قائم مقام ہے اور اُس کا ہاتھ خدا کا ہاتھ ہے۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی طرح اُس کے سامنے سر جھکا دے اور ہنسی خوشی اُس کے ہاتھوں قتل ہو جانا کہ تیری رُوح ہمیشہ خوش رہے۔ عاشق خوشی کا جام اُس وقت پیتے ہیں جب معشوق اپنے ہاتھوں سے اُنہیں قتل کرے۔

وہ خون بادشاہ نے شہوت کی خاطر نہیں کیا۔ تو بدگمان نہ ہو۔ جان لے کہ صاف میں صفائی کھوٹ کو کب چھوڑتی ہے۔ یہ محنت اور مشقت تو اس لیے ہے کہ بھٹی چاندی سے میل کو نکال دے۔ کھرے اور کھوٹے کا امتحان اس لیے ہے تاکہ وہ جوش میں آئے اور سونا اپنا میل اوپر لے آئے۔ غلط گمان نہ کر کیونکہ ”بے شک بعض گمان گناہ ہوتے ہیں“

مجر خدائے بے نظیر و بے ندید
لا مثل ولا شریک خدا کے سوا

بطن چارم از بے خود کس ندید
قرآن کا چوتھا باطن کسی نے نہیں دیکھا

إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِشْمٌ۔ اُس کا کام خدا کے الہام سے نہ ہوتا تو وہ بادشاہ نہ ہوتا پھاڑ کھانے والا کتا ہوتا۔ وہ شہوت اور حرص وہوس سے پاک تھا۔ اُس نے اچھا کیا اچھا بظاہر بُرا۔

اگرچہ خضر علیہ السلام نے سمندر میں کشتی توڑ دی لیکن اُس کے توڑنے میں سو ذرستیاں تھیں۔ باوجود تمام علم و ہنر کے موسیٰ علیہ السلام کا خیال اُس تک نہ پہنچا۔ اس لیے تو بھی بے پردگی نہ اُڑا۔ وہ سُرخ پھول ہے تو اُسے خون نہ کہہ۔ وہ عقل کی زیادتی کی وجہ سے مُست ہے تو اُسے دیوانہ نہ سمجھ۔ اگر مسلمان کا خون بہانا اُس کا مقصود ہوتا تو میں کافر ہوتا اُس کا نام بھی لیتا۔ بد بخت اور سنگدل کی تعریف سے عرش بھی لرزتا ہے اور اُس کی تعریف سے پرہیزگار بدگمان ہو جاتا ہے۔ وہ بادشاہ تھا اور بہت باخبر تھا اور اللہ تعالیٰ کا مخصوص تھا۔ وہ آدمی جس کو ایسا بادشاہ قتل کرتا ہے اُس کو بہترین مرتبہ عنایت کرتا ہے۔ جان لیتا ہے تو سو جانیں دیتا ہے۔ بلکہ اتنا دیتا ہے کہ تیرے خیال میں بھی نہ آ سکے۔ عام مہربانی کے لیے کسی خاص پر قہر شریعت جائز رکھتی ہے۔ اگر اللہ پاک اُس کا فائدہ قہر میں نہ دیکھتا تو وہ سراپا لطف و کرم قہریوں کرتا۔ چپخنے لگانے کی تکلیف سے بچے تو لرزتا ہے لیکن مہربان ماں اُس کی تکلیف سے خوش ہوتی ہے۔ تو سب کچھ اپنے اوپر قیاس کرتا ہے لیکن تو حقیقت سے دُور جا پڑا ہے۔ لے ایک قصہ سن شاید تو سمجھ جائے۔

ایک بیٹے اور طوطی کا قصہ ایک بنیا تھا اور اُس کے پاس ایک طوطی تھی جو سبز رنگ اور خوش آواز بولنے والی تھی۔ وہ دکان کی حفاظت کرتی اور سودا گروں سے دلچسپ باتیں کرتی۔ انسانوں سے اُن کے مزاج کے مطابق بات کرتی۔ ایک دن مالک گھر کو گیا اور طوطی دکان پر تھی۔ اچانک دکان میں ایک بلی چوہے پر لپکی طوطی ڈر کر دکان میں کودی تو روغن گل کی شیشیاں بہا دیں۔ مالک گھر سے واپس آیا اور دکان کو تیل و عطر سے پُر دیکھا تو طوطی کے سر پر ایسی مار ماری کہ وہ گھنٹی ہو گئی۔ طوطی نے بات چیت کرنی چھوڑ دی۔ بیٹے کو اُس کی خاموشی کا بہت افسوس اور ندامت ہوئی اور وہ اپنے آپ کو کوستا کہ ہائے! اُس وقت میرے ہاتھ کیوں نہ ٹوٹ گئے جب میں نے اُسے مارا۔ اُس نے فقیروں کو خیرات وغیرہ دی اور بہت حیلے کئے کہ کہیں طوطی بولے لیکن ناکام رہا۔ تین دن رات مایوسی کے عالم میں دکان پر بیٹھا اس انتظار میں کہ طوطی کب بولے گی۔ اُس کو طرح طرح کے کھانے کھلاتا اور چیزیں دکھاتا لیکن بے کار۔ اُس سے طرح طرح کی باتیں کرنے کی کوشش کرتا۔ تصویریں دکھاتا لیکن طوطی نہ بولی۔ اتفاقاً ایک گدڑی پوش فقیر ادھر سے گزرا۔ اُس کا سر طشت کی پخت کی طرح صاف تھا۔ طوطی اُسے دیکھ کر عقل مندوں کی طرح بولی: اے منجے! تو گنجوں میں کیوں شامل ہوا؟ کیا تو نے بھی تیل گرایا ہے؟ اُس کے اس قیاس سے لوگ ہنس

می شمر تو زیں حدیث معصم
تو محفوظ حدیث سمجھ لے یہ غلطی سے محفوظ ہے

بچپن تا ہفت بطن لے دوا لکرم
لے بجلے! اسی طرح سات باطن تک ہے

پڑے کہ اُس نے گدڑی والے کو اپنے جیسا سمجھا۔

پاک لوگوں کے کام کو اپنے پر قیاس نہ کر۔ اگرچہ لکھنے میں شیر اور شیر ایک جیسے ہیں لیکن شیر کو آدمی پیتا ہے اور شیر آدمی کو چھاڑ ڈالتا ہے۔ محض اسی وجہ سے پورا عالم گمراہ ہو گیا ہے۔ بہت کم کوئی خدا کے ابدال سے واقف ہے۔ بد بختوں کی دیکھنے والی آنکھ نہ تھی۔ اچھا اور بُرا اُن کی نظر میں یکساں ہے۔ انہوں نے نبیوں کے ساتھ برابری کا دعویٰ کیا اور اولیاء اللہ کو اپنے جیسا سمجھا اور کہا کہ یہ بھی انسان ہیں اور ہم بھی انسان ہیں۔ ہم بھی کھاتے اور سوتے ہیں اور یہ بھی۔ اندھے پن سے وہ بھی طوطی کی طرح یہ نہیں سمجھے کہ ہم میں اور ان میں بہت فرق ہے۔ دو قسموں کے بھڑوں نے ایک ہی جگہ سے کھایا لیکن ایک نے صرف ڈنک اور ایک نے شہد دیا۔ دونوں قسموں کے ہرنوں نے گھاس کھائی اور پانی پیا لیکن ایک سے گوبر بنا اور ایک سے مُشک۔ دونوں نرسلوں نے ایک جگہ سے پانی پیا لیکن ایک کھوکھلی اور دوسری شکر سے بھری ہوئی۔ اس طرح کی لاکھوں مثالیں تیرے سامنے ہیں لیکن اُن میں ستر سالہ راہ کا فرق دکھائی دیتا ہے۔ یہ کھاتا ہے تو اس میں نجاست نکلتی ہے اور وہ کھاتا ہے تو خدا کا نور بن جاتا ہے۔ یہ کھاتا ہے تو سر اسر بخل اور کینہ پیدا ہوتا ہے وہ کھاتا ہے نور الہ زیادہ ہو جاتا ہے۔ یہ پاک زمین ہے وہ شور۔ یہ پاک انسان ہے اور وہ بھوت درندہ۔ اگر دونوں کی صورتیں ایک جیسی ہیں تو ٹھیک ہے۔ نمکین اور شیریں میں صفائی موجود ہے۔ صاحب ذوق کے سوا کوئی اور دونوں پانیوں میں فرق نہیں کر سکتا۔ جس نے شہد چکھنا نہ ہو شہد اور موم میں فرق نہیں کر سکتا۔

جادو اور معجزہ کو اپنے قیاس سے ایک سمجھتا ہے اور دونوں کو مکرو فریب قیاس کرتا ہے۔ جادو گروں کی اور موسیٰ علیہ السلام کی لاثمیاں بظاہر ایک جیسی تھیں لیکن باطن میں ایک کا کام اور تھا ایک کا اور۔ ایک کے پیچھے اللہ کی رحمت ہے اور ایک کے لعنت۔ کافر لوگ جھگڑا کرنے میں بندر کی خصلت رکھتے ہیں۔ جو کچھ انسان کرتا ہے بندر بھی کرتا ہے۔ انسان کے افعال دیکھ کر اُسی طرح کرتا ہے اور گمان کرتا ہے کہ میں نے اُسی کی طرح کیا۔ وہ لڑاکا فرق کو کب دیکھتا ہے۔ یہ حکم خداوندی سے کرتا ہے اور وہ جھگڑے کے لئے۔ منافق نماز میں مقابلے کے لیے آتا ہے نہ کہ نیاز مندی کے لئے۔ نماز روزہ حج اور زکوٰۃ میں مومن منافق کے ساتھ جیت اور ہار میں ہیں۔ انجام کار خلوص والے مومنوں کی جیت ہوگی اور ریاکار منافقوں کی ہار۔ مومن کا مقام اُس کی شرافت کی وجہ سے اور منافق کا اُس کی ظاہری دکھاوے کی حرکت کی وجہ سے ہے۔ اگرچہ دونوں ایک ہی جیسے کام کرتے ہیں لیکن اپنے نام کے مطابق کرتے ہیں۔ مومن کو مومن کہیں تو اُس کی رُوح خوش ہوتی ہے لیکن منافق کو منافق کہو تو آگ سے پڑ ہو جائے گا۔

دیو آدم را نہ بیند جز نہ کہ طیں
بیہیہ شیطان نے آدم میں مٹی کے سوا کچھ نہ دیکھا

تو ز قرآن اے پسر ظاہر میں
اے بنا! تو قرآن کے صرف ظاہر کو نہ دیکھ

میم، واو، میم، نون میں کوئی شرافت نہیں ہے۔ لفظ مومن پہچان کے علاوہ کچھ نہیں ہے اور منافق کو منافق کہیں تو یہ لفظ ڈنک کی طرح اُس کے دل میں چمکتا ہے۔ اگر یہ نام دوزخ سے نہیں بنا تو پھر اس میں دوزخ کا ذائقہ کیوں ہے؟ بُرے نام کی بُرائی حروف کی وجہ سے نہیں ہے۔ سمندری پانی کی کڑواہٹ برتن کی وجہ سے نہیں ہے۔ حروف برتن ہیں اور معنی پانی کی طرح ہے۔ معنی کا سمندر وہ ہے جس کے پاس لوح محفوظ ہے یعنی ذات باری تعالیٰ۔ اس عالم کائنات میں بیٹھا اور شور دریا سا تھ رواں ہیں اور اُن کے درمیان ایک آڑ ہے اور وہ ایک دوسرے پر نہیں چڑھتے۔ جان لے کہ یہ دونوں ایک ہی اصل سے رواں ہیں۔ ان دونوں سے گزر کر اصل تک پہنچ جا یعنی ذات میں بے شمار متضاد صفات ہیں۔ ہر صفت کا مظہر دوسری صفت کے مظہر سے الگ ظاہر ہے۔ یہ دونوں دریا ذات کی صفتِ رحمت اور صفتِ قہر ہیں اور سالک کا مقصد تو صفات سے آگے یعنی ذاتِ واحد ہے۔

کھرا سونا اور کھوٹا سونا بغیر کسوٹی پر پرکھے قابلِ اعتبار نہیں ہیں۔ خدا جس کے دل میں کسوٹی رکھ دیتا ہے بلاشبہ وہ یقین کو شک سے جدا کر لیتا ہے اور وہ جو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ہے ”اپنے دل سے فتویٰ پوچھ“ اُس کو وہی جانتا ہے جو وفاداری سے پُر ہے۔ زندہ کے منہ میں اگر ایک تنکا آ جائے تو اُس کو جین اُسی وقت آئے گا جب وہ اُسے نکال لے گا۔ ہزاروں لقموں میں سے چھوٹا سا تنکا جب آیا تو زندہ کو فوراً پتہ چل گیا۔ دُنیا کا احساس اس جہان کی سیرجی ہے اور آخرت کا احساس آسمان کی سیرجی۔

دنیاوی جس کی تندرستی طبیب سے معلوم کرو اور آخرت کی جس کی تندرستی محبوب (شیخِ کامل) سے معلوم کرو۔ اس جس کی تندرستی بدن کی تندرستی سے ہے اور اُس جس کی تندرستی بدن کی شکستگی سے ہے۔ رُوح کا بادشاہ جسم کو ویران کرتا ہے اور اُس کی ویرانی کے بعد اُسے آباد کرتا ہے۔ بڑی مبارک ہے وہ جان جس نے عاقبت کی فکر کی اپنا گھریا اور مُلک و مال خرچ کر ڈالا۔ رُوحانی کیفیات کو حاصل کرنے کے لیے اپنے جسم کو لاغیر کیا۔ سونے کے خزانے کے لیے پہلے گھر کو ویران کیا اور پھر اُس کو رُوح سے آباد کیا۔ جسم کو شیطان کے قبضے سے نکالنے کے لیے (مجاہدات سے) ویران کرنا پڑتا ہے اور پھر رُوح کے ذریعے آباد کیا جاتا ہے۔ جیسے کافروں کے قبضے سے کسی قلعہ کو چھینا جائے تو پہلے اُسے توڑنا پھوڑنا پڑتا ہے اور پھر نئی فصیلیں اور بُرج وغیرہ تعمیر کئے جاتے ہیں۔

اُس یکتا کے کام کی کیفیت کون بیان کرے؟ کبھی یوں جلوہ گر ہوتا ہے اور کبھی اس کے برعکس۔ دین کا کام حیرت کے بغیر نہیں ہے۔ وہ لوگ جو حقیقت کے راز سے واقف ہیں بے خود حیران اور مُست و سرگرداں ہیں۔ نہ ایسے حیران کہ

کہ نقوشِ شش ظاہرِ جانِ نشِ خفی ست
اُس کے نقوش ظاہر ہیں اور رُوح پوشیدہ ہے

ظاہرِ ششِ آں چو شخصِ آدمی ست
قرآن کا ظاہر آدمی کے وجود کی طرح ہے

اُن کی پشت اُس کی طرف ہو جائے بلکہ ایسے حیران کہ چہرہ اُس کے سامنے رہے۔ حیرانی دو قسم کی ہے۔ ایک وہ جو شکوک و شبہات پیدا کرتی ہے اور دوسری وہ جو محویت پیدا کرتی ہے۔ حیرانی کی محویت بھی دو طرح کی ہے۔ ایک حالت میں طالب و مطلوب کا امتیاز کیا جاسکتا ہے اور دوسری حالت میں امتیاز نہیں رہتا۔ ایک ہی ذات کا فرما ہوتی ہے۔ ہر ایک حیرت زدہ کے رُخ کو دیکھ اور ادب کر۔ ہو سکتا ہے کہ تو خدمت کرنے سے صاحب معرفت ہو جائے۔ عالم کو دیکھنا بھی ایک عبادت ہوتی ہے۔ اس سے نیک سختی کے دروازے کھلتے ہیں۔ مکاروں سے اپنے آپ کو بچاؤ۔

حق گو اور جھوٹے میں فرق چونکہ بہت سے شیطان انسانی چہرے رکھتے ہیں اس لیے ہر ایک کے ہاتھ میں ہاتھ نہیں پکڑانا چاہیے۔ شکاری پرندے جیسی آواز اس لیے نکالتا ہے کہ پکڑنے والے پرندے کو دھوکا دے۔ وہ پرندہ اپنے ہم جنس کی آواز سنتا ہے اور پھنس جاتا ہے۔ اسی طرح مکار درویش کا روپ بھر کر خلق اللہ کو پھانتے ہیں۔ کہیں لوگ فقیروں کے الفاظ پُرا لیتے ہیں تاکہ بھولے بھالے لوگوں کو اُن سے پھانسا جاسکے۔ مردوں کا کام روشنی اور گرمی پہنچانا ہے جس سے رُوح کو راحت ملے اور کینوں کا کام دھوکا دینا ہے۔ جعلی فقیری یا نبوت کا روپ دھار لیتے ہیں اور مُسلّمہ کذاب کو احمد کا لقب دیتے ہیں۔ مُسلّمہ کا لقب کذاب رہا اور حضور ﷺ کو صاحب عقل کہا گیا۔ اُن کے پاس حق کی شراب ہے جس میں خالص مُشک ہے اور دوسری میں گندگی اور عذاب۔ اصل فقیر ہمیشہ شریعت محمدی ﷺ کا پابند ہوتا ہے کیونکہ شریعت کی پابندی کے بغیر فقیری عین مکاری ہے۔

یہودی بادشاہ جو بوجہ تعصب عیسائیوں کو قتل کرتا یہودیوں میں ایک ظالم بادشاہ تھا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا دشمن اور عیسائیوں کو تباہ کرنے والا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا زمانہ تھا اور وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی اور موسیٰ علیہ السلام اُن کی جان تھے۔ عقل کے بھینگے بادشاہ نے اُن دونوں اللہ کے محبوب دوستوں کو جدا جدا کر دیا۔ ایک اُستاد نے بھینگے شاگرد سے کہا: اندر جا اور گھر میں سے بوتل لے آ۔ بھینگا فوراً مکان میں گیا اور ایک بوتل اُس کو اپنی نظر میں دو نظر آئیں۔ بھینگے نے کہا کہ دو بوتلوں میں سے کون سی لے آؤں؟ اُستاد نے کہا: وہ دو بوتلیں نہیں ہیں۔ ذرا بھینگا بن چھوڑ، ٹھیک دیکھنے والا بن۔ زیادہ دیکھنے والا نہ بن۔ اُس نے کہا: اُستاد مجھے طعنہ نہ دیں۔ تو اُستاد نے کہا کہ دونوں میں سے ایک کو توڑ ڈال۔ جب اُس نے ایک توڑی نگاہ سے دونوں غائب ہو گئیں۔ انسان محبت اور غصہ سے بھی جذبات میں بھینگا بن جاتا ہے۔ غصہ اور شہوت انسانی انسان کو بھینگا بنا دیتے ہیں اور رُوح کو سیدھے راستے سے پھیر دیتے ہیں۔ جب غرض آتی ہے تو رُوح کا ہنر پوشیدہ ہو جاتا ہے اور دل کے لاتعداد

یک سر مُوئے نہ بیند حال او
اُس کے اصل حال کا بال برابر بھی نہیں دیکھ سکتے

مردِ اصد سال عَمّ و خال او
تسوا سال کی انسانی زندگی میں چچا اور ماموں (شش)

پردے آنکھ پر پڑ جاتے ہیں۔ جب قاضی دل میں رشوت طے کرے تو ظالم اور مظلوم میں کب فرق کر سکے گا۔ بادشاہ یہودیت کے کینے سے ایسا بھرا ہوا تھا کہ بھینگا بن گیا اور لاکھوں مظلوموں کو مار دیا کہ موسیٰ علیہ السلام کے دین کی پشت پناہی کر رہا ہوں۔

بادشاہ کے وزیر کا عیسائیوں میں تفرقہ پھیلانے کے لیے مکر و فریب تھا۔ اُس بادشاہ کا ایک مکار وزیر اپنی جان کی حفاظت کر لیں گے یعنی بھپ کر اپنے دین پر قائم رہیں گے۔ انہیں قتل نہ کر یہ مفید نہیں ہے۔ مذہب کی کوئی خوشبو نہیں ہوتی کہ ہم پہچان لیں کہ نصرانی کون کون ہیں۔ ہو سکتا ہے اُن کا ظاہر تیرے ساتھ ہو اور باطن برخلاف۔ بادشاہ نے اُس سے پوچھا کہ ترکیب بتا کہ دنیا میں کوئی عیسائی نہ بچے نہ کھلے دین کا نہ چھپے دین کا؟ اُس نے کہا: بادشاہ! میرے ہاتھ اور کان کاٹ دے میری ناک اور ہونٹ چیر دے یہاں تک کہ کوئی مجھے اُس وقت تجھ سے مانگ لے جب تو مجھے بظاہر سولی دینے کے لیے لے جائے۔ یہ کام کسی عام گزرگاہ یعنی چوراہے پر کر۔ اُس کے بعد مجھے کسی دُور شہر میں نکال دے تاکہ میں اُن کے دین میں فوراً ڈال دوں۔ وہ مجھ سے دین قبول کرنے لگیں گے تو میں ایسا فتنہ اور شورش پیدا کر دوں گا کہ شیطان بھی میرے فن کو دیکھ کر حیران رہ جائے۔ جب وہ مجھے اپنا راز دار اور امانت دار سمجھ لیں گے تو پھر میں اپنا جال پھیلاؤں گا۔ ابھی میں تمہیں کچھ نہیں بتا سکتا۔ میں اُن کو ایسا فریب دوں گا کہ وہ اپنے ہاتھوں اپنوں کا خون بہائیں گے۔

پھر میں کہوں گا کہ میں پوشیدہ طور پر عیسائی ہوں۔ اے خدا! تو میرے راز سے واقف ہے۔ بادشاہ میرے دین سے واقف ہو گیا ہے اور اُس نے تعصب کی وجہ سے میری جان لینے کا تہیہ کر لیا ہے۔ میں نے اپنے آپ کو بچانے کی بہت کوشش کی ہے لیکن وہ میرے مارنے پر ٹل گیا ہے۔ اگر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی روح میری مدد نہ کرتی تو وہ مجھے سولی پر چڑھا دیتا۔ مجھے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کیلئے جان دینے میں کوئی تامل نہیں ہے مگر میں اُن کے دین سے خوب خوب واقف ہوں۔ مجھے اس پر افسوس آتا ہے کہ یہ پاک دین جاہل پادریوں میں پہنچ کر برباد ہو رہا ہے۔ اب ہم یہودیت اور یہودیوں سے چھوٹ گئے ہیں۔ اے لوگو! یہ عہد حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ہے۔ اُن کے مذہب کے اُسرار دل و جان سے سنو۔ یہ بادشاہ بے دین اور ظالم ہے۔ جب وزیر نے بادشاہ کے سامنے اپنا یہ فریب بیان کیا تو اُس کے دل سے سارا فکر دُور ہو گیا۔ اب اُس نے وزیر کے ساتھ وہی کچھ کیا جو اُس نے کہا۔ اُس کو خوب ذلیل و خوار کر کے عیسائیوں کی طرف بھگا دیا

فرجہ کن در جزیرہ مشنوی
تو پھر مشنوی کے جزیرے کی سرکر

گر شدی عطشان بحر مشنوی
اگر تو مشنوی سمندر کا پیاسا ہے

اور وہاں پہنچ کر اُس نے تبلیغ کا کام کرنا شروع کر دیا۔ عیسائیوں نے جب اُسے اتنا عاجز و بد حال پایا تو غم سے رو پڑے۔ اے لڑکے! اس قسم کی سب باتیں دراصل حسد کی پیداوار ہوتی ہیں۔

وزیر کا عیسائیوں کو جمع کرنا اور اُن کے راز کھنا لاکھوں عیسائی اُس کے پاس جمع ہو گئے۔ وہ اُن سے رازداری میں انجیل، صلیب اور نماز کے بارے میں بیان کرتا۔ حضرت مسیح علیہ السلام کے اقوال و افعال اُن کو بیان کرتا۔ وہ بظاہر دین کا محافظ بنا ہوا تھا لیکن بہ باطن ایک جال پھیلا رہا تھا۔ اسی وجہ سے صحابہ رضی اللہ عنہم حضور ﷺ سے نفسانی بھوت کے مکر کے بارے میں پوچھا کرتے تھے کہ وہ عبادتوں اور دل کے اخلاص میں کیا کیا پوشیدہ خود غرضیاں ملا دیتا ہے۔ حضور ﷺ سے عبادت کی فضیلتیں نہ تلاش کرتے بلکہ باطنی عیوب کی جستجو کرتے۔ نفس کی مکاری کا بال بال اور ذرہ ذرہ وہ پہچان لیتے۔ اسی کا کچھ حصہ حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ نے حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ کو بتایا جس کی وجہ سے اُن کے وعظ میں جان پڑ گئی۔ تمام مکتبہ شناس صحابہ رضی اللہ عنہم اُن کے بیان سے حیران رہ جاتے۔ تمام عیسائیوں نے اُس کو دل دے دیا۔ عام تقلید کی قوت بھی کیا ہوتی ہے۔ اُنہوں نے اُسے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نائب مان لیا اور اُس سے خوب محبت کرنے لگے۔ وہ خفیہ طور پر کانا دجال بن گیا۔

اے خدا! اچھے مددگار ہماری فریاد سن لے۔ اے خدا! لاکھوں جال اور دانے ہیں اور ہم لاپچی بھوکے پرندوں کی طرح ہیں۔ ہم ہر وقت ایک نئے جال میں گرفتار ہیں۔ اگرچہ ہم سب اپنے زعم میں بازو و سمرغ ہیں، تو ہمیں چٹھڑا تا ہے اور پھر ہم کسی اور جال کی طرف چل دیتے ہیں۔ ہم بورے میں گندم بھرتے ہیں لیکن جمع شدہ گیہوں کم ہوتا جاتا ہے۔ جب ہم تیری عطا کی ہوئی عقل سے سوچتے ہیں تو گیہوں کی یہ کمی چوہے (نفس) کی مکاری کی وجہ سے ہوتی ہے۔ چوہے نے ہمارے بورے میں سوراخ کر لیا ہے اور اُس کے مکر سے ہمارا ذخیرہ برباد ہو رہا ہے۔

اے عزیز! پہلے چوہے کی شرارت کو رفع کر اور پھر گیہوں جمع کرنے کی کوشش کر۔ صدروں کے صدر کی یہ حدیث سن لے کہ ”کوئی نماز بغیر حضور قلب کے مکمل نہیں ہوتی“ اگر کوئی چوہا (نفس) ہمارے بورے کا چور نہیں ہے تو پھر ہمارے چالیس پچاس سالہ اعمال کے گیہوں کہاں ہیں؟ ہر روز کا ذرا سا صدق کیوں ہمارے اس انبار میں جمع نہیں ہوتا ہے۔ آگ کی بہت سی چنگاریاں ہمارے دل سے نکلتی رہتی ہیں لیکن شیطان اُن کو بڑھنے سے پہلے ہی بجھا دیتا ہے تاکہ اُن چنگاریوں سے آسمان میں کوئی چراغ نہ روشن ہو جائے۔ جب تیری عنایتیں ہمارے ساتھ ہوں گی تو اُس چور کا ڈر کب ہو سکتا ہے؟ اگرچہ ہر قدم پر ہزاروں جال ہوں، جب تو ہمارے ساتھ ہو تو کچھ غم نہیں۔ رُوحوں کو بدن کے جال

مثنوی را معنوی بینی دین
مثنوی کو صرف معنوی ہی دیکھنے لگے

فرج کن چندانکہ اندر ہر نفس
تو اس قدر کر کہ ہر نفس میں

سے ہر رات ٹو رہا کر دیتا ہے اور اُن کو افسری ماتحتی، قید اور دُنیا کے کام کاج سے مکمل رہائی مل جاتی ہے۔ نہ کسی کو فائدہ یا نقصان کا فکر اور نہ فلاں کو فلاں کا خیال۔ خدا شناسوں کی حالت بغیر نیند کے بھی یہی ہوتی ہے۔ اصحابِ کہف کے بارے میں اللہ فرماتا ہے: ”وہ سوئے ہوئے ہیں اور دُنیا کے احوال سے الگ تھلگ کر دیئے گئے ہیں خدا کے ہاتھ میں قلم کی طرح“۔ ہماری بد نصیبی یہ ہے کہ ہم قلم کو دیکھتے ہیں لکھنے والے ہاتھ نہیں دیکھتے۔ قلم کی جنبش دراصل اُسی ذات کا فعل ہے۔

مردِ عارف کی مثال اور اللہ جانوں کو اُن کی موت کے وقت قبض کر لیتا ہے کی تفسیر
عارف کے حال کا کچھ حصہ اللہ نے واضح کر دیا ہے کہ لوگوں کو حسی نیند بھی بے خود کر دیتی ہے۔ اُن کی جان ایک بے مثال بیابان یعنی عالمِ مثال یا برزخ میں چلی جاتی ہے اور اُن کی رُوح اور اُن کے بدن آرام میں ہوتے ہیں۔ جو کچھ اس عالمِ ظاہر یا نثوت میں ہے وہ پلا کسی مادے کے عالمِ مثال میں بھی ہے لیکن اپنی اُس اصلی حالت میں جیسی ذاتِ الہی کے علم میں ہے۔ قیامت تک یہی عالمِ مثال انسانوں کا مقام ہے۔ عارف لوگ حرص، جھکاؤ اور پریشانی سے فارغ ہوتے ہیں۔ پھر جب دن نکلتا ہے تو جانِ جسم میں واپس آتی ہے اور بدن رُوح سے بار آور ہو جاتا ہے۔ تو پھر سیٹی کے ذریعے دنیاوی کاروبار کا جال پھیلا دیتا ہے۔ صبح کو تاریکی سے نکالنے والا اسرائیل منتشر رُوحوں کو جسموں میں لاتا ہے اور جسم کام میں لگ جاتے ہیں۔ اسی لیے تو نیند کو موت کی بہن کہا گیا ہے۔ اصحابِ کہف کی رُوحوں کی طرح اللہ عارفوں کی رُوحوں کی حفاظت کرتا ہے تاکہ بیداری میں اس مخلوق کے دل، آنکھ اور کان محفوظ رہیں۔ اے انسان! بہت سے اصحابِ کہف دُنیا میں تیرے آس پاس موجود رہتے ہیں۔ یار اور غار دونوں اُن کے ہمساز ہیں لیکن تیری آنکھ اور کان پر تو مہر لگی ہوئی ہے۔ اب تو سمجھ لے کہ آنکھوں اور کانوں پر یہ مہر کس لیے ہے؟ کہ جس کی وجہ سے تو مختلف اقسام کے حجابات لیے پھرتا ہے۔

خلیفہ کا لیلیٰ سے سوال اور اُس کا جواب
خلیفہ نے لیلیٰ سے پوچھا: تو وہی ہے جس کی وجہ سے قیس مجنوں اور دیوانہ بنا پھرتا ہے؟ تو دوسرے حسینوں سے بڑھ کر تو نہیں ہے۔ اُس نے جواب دیا: خاموش رہ! چونکہ تو مجنوں نہیں ہے۔ اگر تیرے پاس مجنوں کی آنکھ ہوتی تو دونوں جہان تیری نظر میں بے قدر ہوتے۔ تو ہوش میں ہے اور مجنوں بے ہوش ہے۔ عشق کی راہ میں تیرے جیسی بیداری بُری ہے۔ جو بیدار ہے وہ زیادہ غفلت میں ہے۔ دُنیا کی بیداری نیند سے بدتر ہے۔ غفلت میں پھنسے ہوئے لوگوں کا بیدار ہو

پُر فکر زن کہ شہبازت کنند
نہر کا پُر پُر پڑا تھے شہباز بن دیں گے

چوں در معنی زنی بازت کنند
تو جب معنی کا درازہ مکمل نہایتی سے لے مکمل دیں گے

جاننا بہتر ہے۔ جب ہماری جان خدا کے معاملے میں بیدار نہ ہو تو ہماری بیداری قید خانہ کی بیداری کی طرح ہے۔ سارا دن ہماری جان (روح) خیالات، نقصان، نفع اور زوال وغیرہ کے چکر میں دبی رہتی ہے۔ نہ اُس میں صفائی رہتی ہے نہ پاکیزگی نہ قوت اور نہ آسمان کی طرف سفر کا راستہ۔ سو یا ہوا وہ ہوتا ہے جو ہر خیال سے اُمید وابستہ کرے اور اُس کے متعلق ہی گفتگو کرتا رہے۔

وہ ایسا نہیں ہے کہ خیال سے وجد میں آئے۔ ایسا خیال جس سے روح خوش نہ ہو وبال ہوتا ہے۔ وہ خواب میں شیطان کو حور دیکھتا ہے۔ پھر شہوت سے اُس سے ہم بستری کرتا ہے جیسے ہی نسل کا بیج اُس نے شور زمین میں ڈالا وہ بیدار ہو جاتا ہے اور خیال روانہ ہو جاتا ہے۔ اُس کی وجہ سے سر کی کمزوری محسوس کرتا ہے اور جسم پلید اُس خیال کے معدوم نقش پر افسوس کرتا ہے۔ پرندہ اوپر اڑ رہا ہے اور اُس کا سایہ پرندہ کی طرح زمین پر اڑان کر رہا ہے۔ بیوقوف اُس سایہ کا شکاری بنتا ہے اور اتنا دوڑتا ہے کہ بے طاقت ہو جاتا ہے۔ اس بات سے غافل کہ وہ اصل پرندے کے عکس کا شکار کر رہا ہے۔ اس بات سے غافل کہ اصل پرندہ کہاں ہے۔ وہ سایہ کی طرف ہی تیر اندازی کرتا رہتا ہے اور ٹرکس خالی ہو جاتا ہے۔ جس کی عمر کا ٹرکس اس طرح خالی ہوا اُس کی عمر برباد ہوئی۔ اُس کو سایہ کے خیال سے نجات صرف اسی صورت میں مل سکتی ہے کہ اللہ کا سایہ اُس کی دایہ بن جائے۔

خدا کا بندہ اللہ کا سایہ ہوتا ہے۔ وہ اس دنیا کا مردہ اور خدا کا زندہ رہنا ولی کی تالیفِ بیداری کی ترغیب ہوتا ہے۔ اُس کا دامن شک و خبہ کے بغیر جلدی تھام نے تاکہ آخرت کی مصیبت سے چھوٹ جائے۔ قرآن کی آیت کے ٹکڑے ”کَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ“ میں بھی یہی فرمایا گیا ہے کہ ”اے نبی! کیا تم اپنے رب کی طرف نہیں دیکھتے کہ اُس نے کس طرح سایہ کو دراز کیا ہے“۔ سایہ سے مراد اولیاء اللہ علیہم السلام کا وجود ہے جو اللہ کے آفتاب کے نور کے رہنما ہیں۔ اس وادی میں بغیر رہنما کے نہ چل۔ جا سایہ کے ذریعے آفتاب کو حاصل کر لے اور شمس تبریزی علیہ السلام کا دامن تھام لے۔ اُس عشق اور شادی کا اگر تجھے راستہ معلوم نہیں ہے تو ضیاء الحق حُسامُ الدین علیہ السلام سے پوچھ لے۔

اگر اس سفر کے راستے میں حسد تیرا گلا دبائے جیسا کہ شیطان کے حسد نے حضرت آدم علیہ السلام کے معاملے میں کیا تھا کیونکہ وہ حسد کی وجہ سے آدم علیہ السلام سے ذلت محسوس کرتا تھا۔ خدا کے راستے میں اس سے سخت گھائی نہیں ہے۔ وہ شخص بڑا خوش نصیب ہے جس کے ساتھ حسد نہیں ہے۔ اگرچہ جسم حسد کا گھر ہو سکتا ہے لیکن اللہ نے جسم کو خوب پاک کیا ہے۔

صورتِ شش بگزار و در معنی نگر

صورتِ گزرجا اور اُس کے پیچھے مجھے معنی کو دیکھ

بُت پرستی گر بمانی در صورت

اگر تو صورتوں میں نگار با تو بُت پرست ہے

نفس کی شرارت کی وجہ سے حسد پیدا ہوتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ اللہ کو خلوص کے ساتھ یاد کیا جائے اور اپنے شیخ سے بے غرض محبت کی جائے۔ اگر تو کسی صاف دل والے کے ساتھ حسد کرے گا تو اُس کی وجہ سے دل میں سیاہی پیدا ہو جائے گی۔ خاصانِ خدا کے پیر کے نیچے خاک بن جا اور ہماری طرح حسد پر مٹی ڈال۔

یہودی وزیر کا حسد اور ماہر عیسائیوں کا وزیر کے مکر کو سمجھ جانا
وہ مکینہ وزیر حسد سے بنا تھا۔ اسی کان برباد کئے۔ اس اُمید پر کہ وہ حسد کے ڈنک سے سادہ دل عیسائیوں کی جانوں تک زہر پہنچا دے گا۔ جو شخص حسد کی وجہ سے اپنے ناک کان کاٹ لے وہ تو تباہ ہوا۔ ناک وہ ہے جو خوشبو سونگھ سکے اور خوشبو اُس کو یار کے گوتے میں لے جائے۔ جس میں وحدت کی خوشبو سونگھنے کی صلاحیت نہیں وہ بے ناک ہی ہے اور جب خوشبو سونگھی اور اُس کا شکر ادا نہ کیا تو یہ کفرانِ نعمت ہوا۔ شکر کر اور شکر گزاروں کا غلام بن جا۔ اُن کے سامنے مردہ بن جا اور عمرِ دوام حاصل کر لے۔ وزیر کی طرح راستے مارنے کا کام نہ کر اور لوگوں کو نماز سے نہ روک۔ یہی حال کان کا ہے۔ جو کان یار کی تعریف نہیں سُننا چاہتے یا سُن کر فرحت محسوس نہیں کرتے وہ کان کٹے ہوئے ہی ہیں۔

وہ کافر وزیر دین کا واعظ بن گیا اور اُس نے مکر سے بادام کے حلوے میں لہسن ملا دیا۔ جو صاحبِ ذوق تھے اُس کی گفتگو سے لذت محسوس کرتے لیکن ساتھ ہی کڑواہٹ بھی۔ وہ ملے چلے نکلتے بیان کرتا، گلاب اور شکر میں زہر ملاتا۔ خبردار! ایسی بھلی باتوں سے دھوکے میں نہ پڑنا۔ اس لیے کہ اس کی تہ میں سونے ایاں چھپی ہوتی ہیں۔ جو شخص بُرا ہو اُس کی گفتگو بھی بُری سمجھ۔ جو بات ایک مردہ کہے (حضور ﷺ کی محبت سے عاری) اُس میں جان نہیں ہے۔ انسان کی گفتگو انسان کا ٹکڑا ہی ہے۔ روٹی کا ٹکڑا یقیناً روٹی ہی ہوتا ہے۔ اسی لیے حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: جاہلوں کی بات گندگی پر اُگے ہوئے سبزے کی طرح ہے۔ ایسا شخص جو اُس سبزے پر بیٹھا دراصل نجاست پر بیٹھا۔ اُسے اپنے آپ کو پاک کرنا چاہیے۔

وزیر کا ظاہر کہتا تھا کہ معرفت کی راہ میں پخت ہو جا لیکن اثر کے لحاظ سے جان کو کہتا سُست ہو جا۔ آگ اگرچہ ظاہر میں سُرخ رُو ہے لیکن ہر چیز کو سیاہ کرتی ہے۔ بجلی کی چمک بہت روشن ہوتی ہے لیکن بینائی کو پُرا نے والی ہوتی ہے۔ صاحبِ ذوق اور باخبر آدمیوں کے علاوہ جو بھی تھے اُس کی گفتگو اُن کے گلے کا طوق بن گئی۔ اُن لوگوں نے اپنا دین اور دنیا سب اُسی کے سُپر دکر دیئے۔ اُس کے حکم اور ممانعت کو جان و دل سے قبول کرتے۔

مثنوی دُکانِ فقرست لے پسر
لیکن بیٹا! مثنوی تو فقر کی دکان ہے

ہر دُکانے راست سودا ہی دگر
ہر دُکان میں الگ قسم کا سودا ہوتا ہے

وزیر اور بادشاہ کے درمیان پیغامات کا سلسلہ جاری تھا اور بادشاہ کا خفیہ پینام، مکار وزیر کے نام بادشاہ اُس کی کارکردگی سے مطمئن تھا لیکن پھر بھی بادشاہ نے اُسے ایک خط لکھا کہ وقت آ گیا ہے کہ جلدی مجھے اس تردد سے فارغ کر دو۔ اب مزید غم سے مجھے نجات دلاؤ۔ اُس نے جواب میں کہا: آپ فکر نہ کریں۔ میں اسی کام میں لگا ہوا ہوں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے دین میں فتنے ڈال دوں۔ اُن کے بارہ بڑے بڑے گروہ ہیں اور ہر ایک گروہ کا ایک امیر ہے۔ ہر فریق لالچ کی وجہ سے اپنے امیر کا غلام بنا ہوا ہے۔ اپنی چال سے سب امیروں کو وزیر نے اپنا گرویدہ کر لیا اور وہ اُس کے کہنے پر اپنی جان تک دینے کے لیے تیار ہو گئے۔ پھر اُس نے اصل فتنے کا آغاز کیا۔

انجیل کے احکام میں وزیر کا گڑ بڑ کرنا اور اُس کی چالاکی تیار کی اور ہر تحریر میں اختلاف تھا۔ ایک میں لکھا کہ اللہ کی طرف رجوع کرنا ہو تو ریاضت اور بھوکا رہنے کی ضرورت ہے۔ ایک میں لکھا کہ ریاضت کا کوئی فائدہ نہیں اس راستہ میں سخاوت افضل ہے۔ ایک میں کہا کہ تیری ریاضت اور سخاوت تیرے اور تیرے پروردگار کے درمیان شرک ہے۔ توکل اور رضا اور غم کو نجات کا ذریعہ سمجھ لینا چالاک اور ایک جال ہے۔ ایک میں کہا کہ اطاعت ضروری ہے ورنہ توکل ایک ٹھمت ہے۔ ایک میں کہا کہ کرنے اور نہ کرنے کے جو احکام ہیں عمل کے نہیں۔ صرف عجز کی ضرورت ہے جس سے ہم خدا کی قدرت کو پہچان لیں۔ ایک میں لکھا کہ صرف اپنے عجز کو نہ دیکھ یہ احسان فراموشی ہے اپنی قدرت کو دیکھ جو خدا ہی کی دی ہوئی ہے۔ ایک میں لکھا کہ عجز اور قدرت دونوں بُت ہیں۔ ان سے آگے گزر جا۔ ایک میں کہا کہ تیرے عجز اور قدرت خود بخود گزر جائیں گے۔ ایک میں لکھا خواہش نفسانی اصل دشمن ہے۔

ایک میں عقل اور غور و فکر کو افضل بتایا۔ ایک میں لکھا کہ عقل و فکر کی شمع کو بجھا دے تاکہ ایک کے عدم سے لاکھوں مل جائیں۔ شمع کو بجھانے سے رُوح کو ترقی ہوگی۔ ایک میں لکھا کہ جو کچھ اللہ نے دیا ہے وہ اُڑی ہے اسے لے اور اُس کا لطف اٹھا۔ ایک میں لکھا کہ آسان چیز دل کی زندگی اور جان کی غذا ہوتی ہے۔ جو چیز طبیعت کو ذوق دے جب گزر جاتی ہے تو شرمندگی کے سوا کچھ نہیں دیتی۔ انجام کار وہ آسان نہیں ہوتی اور تو آسان اور دشوار کے فرق کو سمجھ۔ ایک میں کہا کہ کسی اُستاد کی طلب کر، محض ذاتی شرافت سے دُور اندیشی حاصل نہیں ہو سکتی۔ بغیر اُستاد چلنے والی قوم لغزش کھا جاتی ہے۔ آخرت کو سمجھنا اپنے ہاتھ کا کام نہیں ہے ورنہ مذاہب میں اختلاف نہ ہوتا۔ ایک میں کہا کہ اپنا اُستاد بھی تو ہی ہے

غیر واحد ہر چہ بینی آں بُت است
واحد کے علاوہ جو کچھ بھی دیکھو بُت پرستی ہے

مثنوی ماہِ دکانِ وحدت است
میری مثنوی وحدت کی دکان ہے

کیونکہ اُستاد کی پہچان بھی تُو نے خود ہی کرنی ہے۔ مرد بن خود اپنی فکر کر اپنی ذاتی رائے قائم کر تا کہ وصال تک پہنچے۔ ایک میں کہا کہ ساری کائنات ایک ذات ہے، جو دو سمجھے وہ بھیگا ہے۔ ایک میں کہا کہ سوا ایک کیسے ہو سکتے ہیں؟ جو یہ سوچتا ہے پاگل ہے۔ ہر ایک قول دوسرے کی ضد ہے۔ بتا ہر اور شکر ایک کیسے ہو سکتے ہیں؟ معنوں اور صورتوں میں اختلاف دن رات پھول کانٹے پتھر موتی کا اختلاف سمجھ یہ کلام (مثنوی) وحدت در وحدت ہے۔

اس بیان میں کہ رفتاری کی صورت میں اس انداز کے بارہ لمبے خط اُس دین کے دشمن نے لکھے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ایک رنگی اُس میں نہ تھی۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے خُٹ سے اختلاف نہ کہ راستہ کی حقیقت میں صدر رنگے کپڑے نور کی طرح سادہ اور یک رنگ ہو جاتے تھے۔ ایسی ایک رنگی جس سے طبیعت نہ اُکتائے جیسے مچھلی پانی میں نہیں اُکتاتی۔ اگرچہ خشکی میں ہزاروں رنگ ہیں لیکن مچھلیوں کو وہ نہیں بھاتے۔ کیا مچھلی اور کیا پانی اور کون سی ایسی مثال ہے جو اللہ کے منشا بہ ہو۔ مخلوقات میں لاکھوں دریا اور مچھلیاں اُس کے بحر سخاوت کے سامنے سر بسجود ہیں۔ بخشش کی بارشوں اور سورج جیسے کرم کے لاتعداد ذرائع طلوع ہوئے جن سے بادل اور سمندر نے سخاوت سیکھی۔

مٹی اور پانی پر ذات کی روشنی پڑی تب زمین نے دانے کو قبول کیا اور بغیر کسی خیانت کے اُس کو اُٹھایا۔ زمین نے یہ امانت داری اُس کی مہربانی سے پائی۔ جب تک موسم بہار اللہ کا حکم بن کر نہیں آتا مٹی میں سے سبزہ ظاہر نہیں ہوتا۔ وہ سختی جس نے جمادات کو امانت کے اور راہ زوی کے آداب سکھائے۔ جمادات اُس کی مہربانی سے لطیف ہو جاتے ہیں۔ اُس کا کرم جمادات کو باخبر بنادیتا ہے تو اس کے برعکس اُس کا قہر عقل مندوں کو اندھا کر دیتا ہے۔ جان و دل میں میرے اس جوش کو سنبھالنے کی طاقت نہیں ہے۔ میں کس سے کہوں؟ دنیا میں کوئی کان ہی نہیں ہے۔ جہاں کہیں کان تھا وہ جوش کرم سے آنکھ بن گیا۔ وہ کیسا ساز ہے۔ معجزے عنایت کرنے والا ہے۔ میرا یہ تعریف کرنا دراصل تعریف نہ کرنے کے برابر ہے۔ اس لیے کہ یہ وجود کے دلائل ہیں اور وجود غلط ہے۔ اُس کی تعریف یہی ہے کہ اُس کے آگے نیست ہو جائیں۔ ہستی اندھی ہے۔ اگر اندھی نہ ہوتی تو پگھل جاتی اور اپنا وجود ختم کر دیتی۔

اس مکرو فریب میں وزیر کا خسارہ اٹھانا وزیر بادشاہ کی طرح نادان اور غافل تھا جو اللہ سے بچنے لڑانے کی ترکیب کر رہا تھا جو زندہ قادر ہے جو چاہے تو اس جیسے عالم سے سوا اور عالم ایک دم میں پیدا کر دیتا ہے۔ جب وہ اپنے معاملے میں تیری آنکھوں کو بینا کر دے تو تُو نہ

از سبک زو تا سبک اے مثنوی
اے مثنوی کے طالب اب سبک اس سے پھل سبکی پہنچا

وحدت اندر وحدت است ایں مثنوی
یہ مثنوی وحدت در وحدت ہے

معلوم کتنے عالم اس ایک نظر میں دیکھے۔ اگرچہ یہ عالم تیرے نزدیک بہت بڑا ہے لیکن اُس کے آگے ایک ذرہ بھی نہیں ہے۔ یہ عالم تمہاری جانوں کا قید خانہ ہے۔ خبردار! اُس جانب دوڑو جو خدا کا میدان ہے۔ یہ عالم محدود لیکن وہ لامحدود ہے۔ نقش و صورت اُس معنی کے سامنے آڑ ہیں۔ فرعون کے لاکھوں نیزے موسیٰ علیہ السلام کی لاشی نے توڑ دیئے۔ جالینوس کی لاکھوں طبیبی حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور اُن کی پھونکوں کے سامنے بے کار ہیں۔ اشعار کے لاکھوں دیوان نبی امی صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے موجب ننگ بن گئے۔

ایسے غالب خدا کے آگے کوئی کیسے قربانی پیش نہ کرے اگر وہ کمینہ نہیں ہے۔ پہاڑ جیسے بہت سے دلوں کو اُس نے اکھاڑ دیا، چالاک پرندے کو دو پیروں کے ہوتے ہوئے ہوا میں لٹکا دیا۔ عقل کو تیز کر لینا راہ نہیں ہے۔ اُس کا فضل عاجزی کے سوا کسی کی دستگیری نہیں کرتا۔ بہت سے خزانے جمع کرنے والے عقل مندوں کے لیے تسخر کا نشان بن گئے۔ دُنیا کا محل اور باغ تیرا قید خانہ ہے۔ یہ سب ملکیت و مال تیری جان کے لیے مصیبت ہے۔ ایسے کام نہ کر جن سے خدا تجھے مسخ کر دے۔ تیری رُوح تو تجھے عرش بریں کی طرف لے جاتی ہے لیکن تو پانی اور مٹی کی طلب میں نچلے درجوں میں آتا ہے۔ تُو نے آدم علیہ السلام مسجود کو نہیں پہچانا۔ تُو آدم علیہ السلام کی اولاد ہے ذلت کو شرافت کب تک سمجھے گا۔ کب تک تُو اس دُنیا کو جمع کرنے میں لگا رہے گا؟ وزیر جیسے عیار اور اُس جیسے لاکھوں کو خدا ایک چنگاری میں نیست و نابود کر دیتا ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں پال دیتا ہے اور خوف کو رُوح کے اطمینان کا ذریعہ بنا دیتا ہے۔ اُس کی علت آفرین سے میں دیوانہ ہوں۔ اُس کی سبب سازی سے میں سرگردان ہوں اور اُس کی سبب سوزی سے بھی حیران ہوں۔

وزیر کا ملکر کرنا، تنہائی میں بیٹھنا اور قوم میں شورش پیدا کر دینا جب مکار بد اعتقاد وزیر نے فساد ڈالنے کے لیے بدل ڈالا تو دوسرا مکر یہ کیا کہ خود تنہائی میں جا بیٹھا۔ مریدوں میں شوق کی شورش ڈال دی۔ اُس کے فراق کے شوق میں لوگ دیوانے ہو گئے۔ اُس کی جدائی اور حال کی گفتگو کرتے اور وہ تنہائی میں اپنے مجاہدے میں مصروف تھا۔ وہ آہ و زاری کرتے کہ تیرے بغیر ہمارے لیے روشنی نہیں ہے۔ لاشی پکڑنے والے کے بغیر اندھے کا کیا حال ہوتا ہے؟ خدا کے لیے اس سے زیادہ ہم سے جدا نہ رہ۔ ہم بچوں کی طرح ہیں اور تُو ہماری دایہ ہے۔ وہ جواب دیتا: میری جان دوستوں سے دُور نہیں ہے لیکن میرے لیے باہر آنے کا حکم نہیں۔ امیر سفارش کے لیے آئے اور مرید عاجزی سے کہنے لگے کہ ہمیں محروم نہ کر، ہمیں تیری میٹھی باتیں سننے کی عادت ہو چکی ہے۔ ہم نے تیری دانائی کا دودھ پیا ہے۔

طہمہ ہر مرغے انجیر نیست
انجیر ہر حجر پرندہ کی عوراک نہیں ہے

برساعت راست ہر کس چیر نیست
پختی بات سننے پر ہر شخص قادر نہیں ہے

خدا کے لیے ہم عاجزوں کی فریاد سن لے۔

وزیر کامریدوں کو دفع کرنا
وزیر نے کہا: اے گفتار اور وعظ کے پرستارو! بھاگ جاؤ۔ حسی کان میں روئی ٹھونس لو۔ ظاہری آنکھ بند کر لو۔ ظاہری حسوں سے کام لینا چھوڑ دو تا کہ تمہیں اپنے باطن سے **يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً** (اے اطمینان والی جان! اپنے رب کی طرف واپس ہو یوں کہ تُو اُس سے راضی وہ تجھ سے راضی۔ پھر میرے خاص بندوں میں داخل ہو اور میری جنت میں آ) کی آواز سنائی دے۔ بیداری کی گفتگو سے اپنی جان سے گفتگو ہزار درجہ بہتر ہے۔ جس کی عمر خشکی پر گزری ہو وہ آبِ حیات کب پا سکتا ہے؟ دریا کی موج کب چیر سکتا ہے؟ خشکی کی موج ہماری سمجھ ہمارا وہم اور ہماری سوچ ہے۔ آبی موج 'محویت' حال اور فنا کی کیفیت ہے۔ ظاہری گفتگو غبار کی مانند ہے۔ چپ رہنے کی عادت ڈال اس غبار کو بیٹھنے دے تا کہ تیرے لیے باطن کا راستہ کھلے۔

مریدوں نے پھر التجا کی کہ تمہاری جدائی میں ہمارے آنسو بہہ رہے ہیں۔ بچہ دایہ کے بغیر روتا ہے اگرچہ اچھا بُرا نہیں جانتا۔ ہم سارگی کی طرح ہیں اور تُو مضراب مارتا ہے۔ رونا ہمارا نہیں بلکہ تُو روتا ہے۔ ہم بانسری کی طرح ہیں اور ہم میں آواز تمہاری وجہ سے ہے۔ ہماری جان کی جان تم ہو۔ تمہارے ہوتے ہوئے درمیان میں ہم کون ہیں۔ ہم سب شیر ہیں لیکن جھنڈے پر بنے ہوئے شیر جس کا مسلسل حملہ ہوا کی وجہ سے ہوتا ہے۔ بظاہر شیر کا حملہ کرنا ہوتا ہے جو نظروں میں ظاہر ہو لیکن ہوا جو کہ حملے کی وجہ سے ظاہر نہیں۔ وہ ذات جو نظروں سے غائب ہے کبھی دل سے گم نہ ہو۔ ہماری ہستی تیری ایجاد ہے تُو نے مَعْدُوم کو وجود کی لذت بخشی اور مَعْدُوم کو اپنا عاشق بنایا۔ وہ لذت ہم سے واپس نہ لے کیونکہ اگر تُو لے لے تو کون ہے جو تیری جستجو کرے۔

نقش، نقاش کے ساتھ کیا زور آزمائی کرے گا۔ تُو ہماری کمزوری کو نہ دیکھ اپنی سخاوت اور کرم کو دیکھ۔ عالم کی تمام مخلوقات قدرت کے سامنے عاجز ہیں۔ تُو کبھی آدم علیہ السلام کا نقش کھینچتا ہے کبھی شیطان کا کہیں غم بھیجتا ہے کہیں خوشی۔ کوئی ہاتھ نہیں اور کوئی گویائی نہیں جو اپنے نفع و نقصان پر دم مارے۔ قرآن میں وہ خود کہتا ہے **وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ** یعنی "تُو کنکر یاں پھینکنے والا کب ہے وہ تو اللہ ہے"۔ ہم تیر چلاتے ہیں تو وہ ہماری وجہ سے نہیں۔ ہم تو کمان کی طرح ہیں تیر چلانے والا خدا ہے۔ یہ جبر نہیں ہے۔ جباری کا ذکر تو انسان کا عجز ظاہر کرنے کے لیے ہے۔ ہمارا عجز اضطراب کی دلیل ہے لیکن ہماری شرمندگی اختیار کی دلیل ہے۔ اگر اختیار نہ ہوتا تو یہ شرم کیا ہے؟ اور یہ افسوس اور صلح جوئی اور طبیعتوں میں

وصفِ حالِ ست و حضورِ یارِ غار
خاصِ حالتِ اور دوست کی حضور کی کا بیان ہے

اِس حکایت نیست پیشِ مردِ کار
کام کے آدمی کے لئے یہ باتیں کہانی نہیں ہیں

تدبیریں کیوں ہیں؟ اُستادوں کی شاگردوں کو جھڑکیاں کیوں ہیں؟ انسانوں کو اپنے گناہوں پر ندامت کیوں ہے؟ اگر تُو کہے کہ وہ جبر سے غافل ہیں اور اللہ اُن کو اپنے جبر کا علم ہونے نہیں دیتا تو یہ تو بہت اچھا جواب ہے کیونکہ تُو کفر سے بچ جائے گا اور دین کی طرف مائل ہو جائے گا۔ بیماری میں حسرت اور عاجزی ہوتی ہے جو عین بیداری ہے۔ جب تُو بیمار ہوتا ہے تو گناہ سے توبہ کرتا ہے۔ گناہ کی بُرائی تجھ پر کھل جاتی ہے اور تُو راہِ راست پر آنے کا ارادہ کر لیتا ہے۔ لہذا یہ یقینی ہے کہ تیری بیماری تجھے ہوش و بیداری بخشتی ہے۔ اے راز کے طالب! یہ حقیقت جان لے کہ جس کو درد ہے اُسے پہل مل گیا۔

جو زیادہ ہوشمند ہے اور خبردار ہے اُسی کا چہرہ زرد ہے اور وہ پُر درد ہے۔ اگر تُو اُس کے جبر کا معتقد ہے تو تیری عاجزی کہاں ہے؟ اگر تُو جانتا ہے کہ تیرے پیر بندھے ہوئے ہیں تو تُو دوسروں پر مُسلط کیوں ہے؟ عاجزوں کی عادت یہ نہیں ہوتی کہ وہ کمزوروں پر ظلم کریں۔ تُو اپنے حسبِ منشا کاموں میں اپنے اختیار کو سمجھتا ہے اور جو کام نہ کرنا چاہیے اُس میں اپنے آپ کو مجبور ظاہر کرتا ہے۔ جس کام میں تیرا میلان ہوتا ہے اُس میں تُو اپنی قدرت کو کھلا دیکھتا ہے اور جہاں میلان نہ ہو اپنے کو جبری جانتا ہے۔ انبیاء علیہم السلام دُنیا کے کام میں جبری ہوتے ہیں اور کافر آخرت کے کام میں جبری۔ انبیاء علیہم السلام کے لیے آخرت کے کام اختیاری اور کافر کے لیے دُنیا کے کام اختیاری ہوتے ہیں۔ اسی لیے انبیاء علیہم السلام کی جنس سے ہیں اور کافر سمستین کی۔ اے خدا! تُو میری جان کو وہ مقام دکھا دے جہاں بلا حرفوں کے کلام بنتا ہے۔ اب ہم پھر قصہ کی طرف واپس آتے ہیں۔

وزیر نے کہا کہ اے لوگو! مجھے حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے الگ تھلگ رہنے کا حکم دیا ہے اور اب یہ سمجھو کہ میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ساتھ چوتھے آسمان پر ہوں۔ تب اُس نے قوم کے امیروں کو بلایا اور ہر ایک سے الگ الگ تہائی میں یہ کہہ دیا کہ میرے بعد دینِ عیسوی کا خلیفہ تُو ہی ہے اور اب سب پر دین میں تیرا ہی حکم چلے گا جو سرکشی کرے اُسے قیدی بنالے۔ لیکن خیال رہے کہ اس حکم پر عمل میری موت کے بعد ہو۔ اُس نے انجیل کے احکام ایک کو کچھ بتائے تو دوسرے کو اُن سے اُلٹ۔ پھر چالیس دن کے بعد اُس نے اپنے آپ کو موت کے حوالے کر دیا۔ جب لوگ اُس موت سے آگاہ ہوئے تو لاتعداد وہاں پر جمع ہو گئے اُس کی جُدائی میں سب چھوٹے بڑے آہ و زاری میں مبتلا ہو گئے۔

ایک مہینہ اسی حالت میں گزر گیا تو لوگوں نے کہا: اے بزرگو! سرداروں میں اُس کا قائم مقام کون ہوگا تاکہ اُس کو اپنا امام بنالیں اور اُس کی اطاعت کریں کیونکہ سورج غروب ہو جانے کے بعد چراغ کا ہونا ضروری ہو جاتا ہے۔ چونکہ

حرفِ مشرک را بُد آثارِ نفاق
یہ منافقانوں کے نفاق کی علامت ہے

اَلْاَسَاطِیْرُ اَوَّلِیْنَ کہ گفت عاق
قرآن کے حرفوں کے گونے اگلے لوگوں کے قصہ کہا

خدا مشاہدہ میں نہیں آتا یہ پیغمبر اللہ کے قائم مقام ہوتے ہیں نہیں میں نے قائم مقام غلط کہا بلکہ وہ اصل ہیں۔ اگر ان کو دو سمجھو گے تو اچھا نہ ہوگا۔ جب تک تم ظاہر پرست ہو وہ وہی ہیں اور جو ظاہر بینی سے گزرا اُس کے لیے ایک ہے۔ جب تو بظاہر دیکھے گا تو تیری آنکھیں دو ہیں۔ تو ان کے اُس نور کو دیکھ کہ وہ تو ایک ہی ہے۔ جب ایک چیز پر نظر پڑتی ہے تو نور کے ذریعے تو اُسے ایک ہی دیکھے گا دو نظر نہیں آئیں گی۔ جب انسان اپنی آنکھوں کے نور پر نظر رکھے گا تو روشنی میں اور چیزوں کے تعینات میں فرق نہیں پڑے گا۔

تمام پیغمبر علیہم السلام برحق ہیں اور ہم اُن میں تفریق نہیں کرتے اگر تو دس چراغ ایک جگہ لے آئے تو ہر چراغ صورت میں جدا ہوگا لیکن جب تو اپنا رخ اُن کے نور کی طرف کرے گا تو وہ ایک ہی نظر آئے گا۔ تو اُس میں فرق نہیں کر سکتا۔ قرآن میں اسی لیے فرمایا گیا ہے کہ لَا تَفَرِّقُوا بَيْنَ أَحَدٍ قَنَظُهُمْ ”ہم اُس کے رسولوں میں سے کسی میں تفریق نہیں کرتے۔“

اگر تو سوسیب اور سوبہی گئے گا تو سو نظر آئیں گے لیکن اُن کو نچوڑے گا تو ایک ہو جائیں گے کیونکہ معانی میں تقسیم واعداد نہیں ہیں وہ صرف تعینات میں ہی ہیں۔ یار کا یار سے اتحاد بہتر ہے اس لیے معنی کا اجراع کر۔ ظاہر تو سرکش ہے۔ اس سرکش ظاہر کو ریاضت سے پکھلا دے تاکہ تو اس کے نیچے وحدت کا خزانہ دیکھ لے۔ اگر تو خود نہ پکھلا سکے تو کوئی بات نہیں اُس کی مہربانیاں بھی پکھلا دیں گی۔ اپنے دل کو اُس کا غلام بنادو۔ وہ اپنے آپ کو دلوں میں ظاہر کرتا ہے اور خود درویشوں پر مہربانیاں کر دیتا ہے۔

ابتداء میں ہم وہی جو ہر تھے یعنی عالم ارواح میں تھے تو ہمارے اعضاء وغیرہ بھی نہ تھے۔ جب اُس نور خالص کا منظر کائنات بنی تو اُس میں تعدد پیدا ہو گیا۔ ہم وحدت سے کثرت میں تقسیم ہو گئے۔ مثلاً سورج کی بسیط روشنی مختلف ذروں پر پڑتی ہے تو تعدد کو قبول کر لیتی ہے۔ ذروں کو بنا دیا گیا تو وہ کثرت پھر وحدت ہی کی صورت میں ظاہر رہتی ہے۔ ریاضت کے ذریعے مختلف مظاہر سے قطع نظر کر لینے کی طاقت حاصل ہو جائے تو تعدد اور مختلف تعینات کا فرق مٹ جاتا ہے۔

انبیاء علیہم السلام کا فرمان انبیاء علیہم السلام نے فرمایا: ”لوگوں سے اُن کی عقلوں کے مطابق بات کرو“ کیونکہ نہ سمجھیں گے تو انکار کر دیں گے اور اُن کا نقصان ہو جائے گا۔ اس ”فتا“ کے راز کی تفصیل میں زور و شور سے بیان کرتا لیکن ڈرتا ہوں کہ کہیں کوئی دل لغزش نہ کھا جائے۔ نکتے تیز تلواری کی طرح ہوتے ہیں۔ اگر تیرے

وانکہ دیدش نعت خود مردانہ است
اور جس نے اپنے اپنی دولت بجاوہ مرو ہے

ہر کش افسانہ بخواند افسانہ است
جس نے عشوی کو افسانہ بجاوہ خود افسانہ ہے

پاس ڈھال نہیں ہے تو واپس ہو جا کیونکہ تلوار تیز ہو تو بغیر ڈھال کے اُس کے سامنے مت آ یہ کانٹے سے نہیں شرماتی۔ اس لیے تلوار کو میں نے غلاف میں کر لیا ہے تاکہ کوئی اُلٹا سمجھنے والا اُلٹ نہ سمجھ لے۔ اب پھر قصہ کی طرف آتے ہیں۔

سرداروں کے آپس میں جھگڑنے کا واقعہ سرداروں میں سے ایک نے کہا کہ اب اُس مرد کا قائم مقام میں ہوں اور یہ دفتر میری دلیل ہے۔ دوسرے نے بھی یہی دعویٰ کیا۔ وہ سب آپس میں الجھ پڑے۔ اُس کے فتنے کا بیج ایک آفت بن گیا۔ اخروٹ ٹوٹے تو اُن کے کچھ میں سے گری نکلی کہ مرنے کے بعد اُس میں سے پاکیزہ رُوح نکلی۔ جسم کا مرنا بھی بالکل اخروٹ کی طرح ہے۔ جو میٹھا ہے وہ قیمتی بنا اور جو گھاسڑا ہے اُس میں سے آواز کے سوا کچھ نہ نکلا۔ جو گری سے بھرا ہوا ہے مُشک کی طرح پاک ہے اور جو گھاسڑا ہے وہ سوائے خاک کے کچھ نہیں۔ جو پُر حقیقت ہو وہ اچھا ہو جاتا ہے اور جو بے حقیقت ہو سوا ہو جاتا ہے۔ اے صورت کے بُجاری! جا معنی کی کوشش کر کیونکہ معنی ظاہر کے جسم کے لیے پُر ہوتے ہیں۔ اہل باطن کا ہم نشین بن تاکہ انعام بھی پائے اور مرد بھی بنے۔ اس بدن میں بے معنی جان یقیناً غلاف میں رکھی لکڑی کی تلوار کی طرح ہے۔ جب تک یہ غلاف میں ہوتی لگتی ہے۔ جب باہر نکلی جلانے کی چیز ہے۔ میدانِ جنگ (آخرت) میں لکڑی کی تلوار لے کر نہ جا پہلے دیکھ لے کہیں کام خراب نہ ہو۔ اگر وہ لکڑی کی ہے دوسری لے اور اگر تیری تلوار تیز ہے تو خوشی سے سامنے آ۔ تلوار اولیاء رحمۃ اللہ علیہم کے اسلحہ خانے میں ہے۔ اُس کا دیدار تمہارے لیے کیسا ہے۔ تمام سمجھداروں نے یہی کہا ہے کہ عقل مند دونوں جہانوں کے لیے رحمت ہے۔

اگر تُو انا خریدے تو کھلا ہوا خرید تاکہ اُس کا کھلا ہونا تجھے اُس کے دانے کے بارے میں بتادے۔ اُس شخص کی مسکراہٹ بڑی مبارک ہے جو موتی جیسا صاف اور آب وار دل اپنی جان کی ذبیحہ میں سے دکھاتا ہے۔ منہوں ہنسی اُس پوست کے پھول (گلِ لالہ) کی سی ہے جس کے منہ سے اُس کے دل کی سیاہی ظاہر ہو گئی۔ مسکراتا ہوا انا زباغ کو مسکراتا ہوا بنا دیتا ہے۔ مردوں کی صحبت تجھے مردوں میں سے بنادے گی۔ تھوڑی سی دیر اولیاء رحمۃ اللہ علیہم کی ہم نشینی سو سالہ بے ریا عبادت سے بہتر ہے۔ اگر تُو ایک بیکار پتھر ہے لیکن جب کسی صاحبِ دل کے پاس پہنچے گا تو موتی بن جائے گا۔ پاک لوگوں کی محبت اپنے دل میں ڈال لے۔ خوش دل لوگوں کی محبت کے علاوہ دل نہ دے۔ دل تجھے اہل دل کے گویے کی طرف کھینچتا ہے اور جسم تجھے پانی، مٹی کے قید خانہ کی طرف کھینچتا ہے۔ ہاں کسی دل والے سے لے کر دل کو خوراک دے۔ جا کسی نصیبہ والے کا نصیبہ تلاش کر۔ نیک کی صحبت تجھے نیک بنائے گی اور بد بخت کی صحبت بد بخت بنادے گی۔

لقمہ ہر مُرغے انجیر نیست
ہر پرندے کی خوراک انجیر نہیں ہوتی

برساختِ راست ہر کس چیر نیست
بہت بات کا مزہ لینے پر ہر کوئی قادر نہیں ہے

نعتِ مصطفیٰ ﷺ جو انجیل میں تھی مصطفیٰ ﷺ کا نام انجیل میں تھا جو پیغمبروں کے سردار اور صفا کے سمندر ہیں۔ اُن کے حلیہ اور شکل کا ذکر تھا۔ اُن کے جہاد اور روزے اور کھانے کا ذکر تھا۔ عیسائیوں کی ایک جماعت ثواب کے لیے جب اُن کے نام اور ذکر پر پہنچتے، اس متبرک نام کو بوسہ دیتے اور حضور ﷺ کی تعریف کرتے۔ وہ لوگ اس سارے جھگڑے میں خوف و خطر سے دُور تھے۔ وہ سرداروں کے شر سے محفوظ تھے اور حضور ﷺ کے نام کی پناہ میں تھے۔ احمد ﷺ کا نور اُن کا ساتھی تھا۔ وہ جو فتنوں میں پھنسے رہے، ذلیل و خوار ہوئے، اُن کا مذہب و قانون تہ و بالا ہو گیا۔ جب نام احمد ﷺ کسی کا یار ہو جاتا ہے تو ایک مضبوط قلعہ بن جاتا ہے۔

ایک دوسرے یہودی بادشاہ کی حکایت جو حضرت عیسیٰؑ پہلی ناقابلِ علاج خون ریزی کے بعد ایک اور یہودی بادشاہ حضرت عیسیٰؑ کی قوم کی جاہلی کی کوشش کرتا تھا۔ اس کا اشارہ قرآن میں سورۃ البروج میں لکھا ہے۔ یہ بادشاہ بھی پہلے والے راستے پر عمل پیرا ہوا۔ جس کسی نے کوئی بُرا طریقہ ایجاد کیا، تا قیامت اُس پر اُس (طریقہ) کی لعنت کی جاتی ہے۔ نیک طریقہ ایجاد کرنے والوں کو قیامت تک اُس پر عمل پیرا ہونے والوں کی نیکیوں کا ثواب ملتا رہے گا۔ یہ بیٹھا اور کھاری پانی لوگوں کی رُگ رُگ میں ہے اور صُور پھونکنے تک موجود رہے گا۔

اگر تُو غور کرے تو طالب علموں کی نیاز مندی، پیغمبری جوہر کے شعلے ہیں۔ شعلے ہمیشہ جوہر کے ساتھ حرکت کرتے ہیں اور انوار اُس جانب جاتے ہیں جہاں وہ ہوتے ہیں۔ روشندان کی روشنی سورج کے سفر کی وجہ سے گھر کے چاروں طرف دوڑتی ہے۔ جس کو کسی ستارے کے ساتھ وابستگی ہے اُس کی اپنے ستارے کے ساتھ دوڑ ہے۔ ذہرہ کی طرف میلان پیش کی طرف لے جاتا ہے۔ اگر مرغ بھلی خوریز عادت والا ہے تو لڑائی، جھگڑے اور بہتان وغیرہ کی جستجو کرے گا۔

ان ستاروں کے پیچھے اور ستارے ہیں۔ اُن میں جلانے کا میلان اور نحوست نہیں ہے۔ وہ ان سات آسمانوں میں نہیں ہیں۔ وہ خدا کے انوار کی گرمی میں ثابت قدم ہیں۔ وہ نہ آپس میں جُڑے ہوئے ہیں اور نہ الگ، یہ انسانوں کو سر جھکا کر چلنے والا بنا دیتے ہیں یہ اللہ کے ولی ہیں۔ ان کا نور غالب آنے والا اور اللہ کی دو انگلیوں کے درمیان ہے۔ اللہ اپنے نور کو رُوحوں پر نچھاور کرتا ہے، جن کے نصیب اچھے ہیں اور جس نے اُس نور کا نچھاور پالیا اُس نے منہ خدا کے غیر سے موڑ لیا۔ جس کے پاس عشق کا دامن نہ تھا اُس کو اُس نور میں سے کوئی حصہ نہ ملا۔ اجزاء کے رُخ ہمیشہ کُل کی طرف ہوتے

می نپاید می رود تا اصل نور
نہیں ٹھہرتے اور اپنے اصل نور کی طرف چلے جاتے ہیں

بس کلام پاک در دلہے اکور
بہت پاک کلام ہیں جو اندھے دلوں میں

ہیں۔ بلبلیوں کو پھول کے منگھڑے کا عشق ہے۔ نیک لوگوں کے رنگ صفا کے منگھڑے سے ہوتے ہیں اور بُروں کے میل کچیل کے سیاہ پانی سے۔ اُس پاک رنگ کا نام ”صِبْغَةُ اللَّهِ“ ہے اور ”لَعْنَةُ اللَّهِ“ اُس گندے پانی کی بدبو۔ جس طرح سمندر کا پانی واپس سمندر میں ہی جاتا ہے اسی طرح ہمارے جسم سے عشق میں ڈوبی ہوئی جان بھی اپنی اصل کی طرف ہی لوٹ جاتی ہے۔

بادشاہ کا آگ حب لانا، آگ کے پاس بُت رکھنا کہ دیکھو! اُس یہودی کتے نے کیا تدبیر کی؟ آگ کے پاس ایک بُت کھڑا کر دیا کہ جو اس بُت کو جو بُت کو سجدہ کرے گا وہ آگ سے نخت پائے گا سجدہ کرے گا چھوٹ جائے گا اور اگر نہیں کرے گا تو بھسم ہو جائے گا۔ یہ اس لیے تھا کہ اُس نے اپنے نفس کے بُت کو سزا نہیں دی تھی۔ اس لیے اُس کے نفس کے بُت سے ایک نیابت پیدا ہو گیا۔ تمہارا نفس تمام بتوں کی ماں ہے کیونکہ وہ بُت سانپ ہے لیکن یہ (نفس) اژدہا ہے۔ نفس، لوہا اور پتھر ہے یہ بُت چنگاری ہے۔ چنگاری تو پانی ڈالنے سے بجھ جاتی ہے لیکن لوہے اور پتھر کے اندر چھپی ہوئی آگ پانی سے کہاں ٹھنڈی ہوتی ہے؟ یہ دونوں جب بھی ٹکرائیں گے چنگاری پیدا ہوگی۔

اسی طرح نفس کے پیدا کردہ بُت فنا کئے جاسکتے ہیں لیکن نفس کی وہ قوت جو بُت پیدا کرتی ہے اُس کا ازالہ بہت مشکل ہے۔ اس لیے اپنے نفس سے ہمیشہ ہوشیار رہنا چاہیے۔ باہر والا بُت کا لاپانی ہے۔ لیکن نفس والا بُت تو کالے پانی کا چشمہ ہے۔ پتھر کا ایک ٹکڑا کئی گھڑے توڑ سکتا ہے لیکن وہی پتھر کا ٹکڑا چشمے کا منہ بند نہیں کر سکتا۔ بُت توڑنا آسان ہے لیکن نفس کے معاملے کو آسان سمجھنا نادانی ہے۔ اس نفس کے ہر سانس کے ساتھ ایک مکر ہے اور ہر مکر میں سو فرعون غرق ہیں۔ موسیٰ علیہ السلام کے خدا اور موسیٰ علیہ السلام کی طرف بھاگ، فرعونیت سے ایمان کا بیڑہ غرق نہ کر۔ اُحد اور احمد علیہ السلام سے تعلق پیدا کر۔ اے بھائی! اپنے جسم کے ابو جہل سے چھٹکارا حاصل کر۔

یہودی بادشاہ کا ایک عورت کو مع پچے کے لانا اور اُس کا وہ یہودی ایک عورت کو مع پچے کے لایا۔ بُت کے سامنے آگ جل رہی تھی۔ بولا: اے پچے کو آگ میں ڈالنا اور آگ میں سے بچے کا بولنا عورت! اس بُت کو سجدہ کر ورنہ آگ میں جلا دی جائے گی۔ وہ عورت پاک دین والی اور مومنہ تھی۔ اُس یقین والی نے بُت کو سجدہ نہ کیا۔ اُس (بادشاہ) نے اُس کے بچے کو چھینا اور آگ میں ڈال دیا۔ عورت ڈری اور دل کو ایمان سے ہٹایا۔ اُس نے چاہا کہ بُت کو سجدہ کر دے بچہ چنچا کہ

می رود چوں کھش کرد پائے کز
بجسے کڑی صحرای جوتی سیڑھے پاؤں میں

واں فنون دیو در دہے کز
ادشطان کے منتر میڑھے لول میں اُتر جاتے ہیں

میں مرا نہیں ہوں۔ اماں! اندر آ جا میں اس جگہ اچھا ہوں اگرچہ بظاہر آگ میں ہوں۔ آگ نظر بندی کا ایک پردہ ہے ورنہ یہ ایک رحمت ہے۔ اسی طرح دنیا کی سب اشیاء بھی رحمت کے آگے پردہ ہیں۔ اُس نے کہا: ماں! اندر آ جا اور سچائی کی دلیل دیکھ تاکہ اللہ کے محبوب بندوں کے پیش کو دیکھ۔ اندر آ اور آگ کی صورت میں پانی دیکھ۔ اندر آ اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کا راز دیکھ جس نے آگ میں گلاب اور چنبیلی کے پھول پائے۔

تجھ سے پیدا ہوتے وقت بھی مجھے موت نظر آ رہی تھی اور تجھ سے نکل پڑنے کا بہت ڈر تھا۔ جب میں پیدا ہوا تنگ قید خانے سے ہٹھوٹا۔ اچھے مقام اور کھلی دنیا میں آ گیا۔ اب میں اس دنیا کو رحم کی جگہ سمجھتا ہوں کیونکہ آگ میں میں نے بہت سکون دیکھا ہے۔ اب ایک دنیا ہے بظاہر مضبوط اور اصل موجود اور اُس دنیا کی موجودہ شکل ناپائیدار ہے۔ تو نے اُس کتے کی طاقت دیکھ لی۔ اندر آ اور اللہ کی رحمت اور مہربانی دیکھ۔ میں محبت کی وجہ سے تمہیں پکار رہا ہوں ورنہ مجھے تیری پرواہ نہیں ہے۔ اندر آ اور دوسروں کو بھی بلا لے کہ وہ بھی آگ میں بادشاہ کا دسترخواں بچھا دیکھ لیں۔ اے لوگو! سب اندر آ جاؤ کہ دین کے میٹھے پانی کے علاوہ سب عذاب ہے۔ اس گہرے سمندر کے اندر چھلانگ لگا دو تاکہ روح صاف اور لطیف بن جائے۔ ماں اندر آ گئی اور اُس نے بھی یہی کہنا شروع کر دیا اور اللہ کی مہربانیوں کے موتی پرونا شروع کر دیئے۔

ذوق کی وجہ سے لوگوں کا اپنے آپ کو آگ میں ڈالنا
اُس عورت اور بچے کا حال دیکھ کر لوگ بے خود ہو کر اپنے آپ کو آگ میں ڈال رہے تھے۔ وہ سب بغیر کسی کے بلائے دوست کے عشق کی وجہ سے کھینچے چلے آ رہے تھے۔ اس لیے کہ ہر عرش کو شیریں کر دینا اُس کی جانب سے ہے۔ یہاں تک کہ سیاہی لوگوں کو منع کرتے تھے کہ آگ میں نہ آؤ اور یہودی شرمندہ ہوا جا رہا تھا۔ لوگ آگ کی وجہ سے اپنے جسموں کو فنا کرنے کے لیے اور زیادہ عاشق ہو گئے۔ وہ دل کا بیمار پشیمان ہو گیا۔ شیطان نے اپنے آپ کو بھی منہ کالا دیکھا۔ وہ سیاہی جو وہ دوسروں کے منہ پر ملنا چاہتا تھا اُس کے اپنے منہ پر اکٹھی ہو گئی۔

اُس شخص کا منہ ٹیڑھا رہ جانا جس نے
جس نے احمد علیہ السلام کا نام تمسخر سے منہ ٹیڑھا کر کے لیا تو اُس کا اپنا منہ ٹیڑھا ہو گیا۔ وہ واپس آیا کہ اے محمد علیہ السلام! معاف کر دیجئے کیونکہ آپ علیہ السلام کو مہربانیاں اور عظم لدنی حاصل ہے۔
میں نے جہالت کی وجہ سے آپ علیہ السلام کا تمسخر اڑایا حالانکہ تمسخر کا مستحق تو میں تھا۔ جب خدا چاہتا ہے کہ کسی کی پردہ دری

بے کشدہ خوش نمی گرد و رواں
خوشے مالک کے بغیر اسی طرح جاری نہیں ہوتی ہیں

اِس سخن شیرست در پستانِ جاں
یہ باتیں جان کے پستان میں دودھ کی طرح ہیں

کرے تو اُس کا میلان پاک لوگوں پر طعنہ زنی کی طرف کر دیتا ہے۔ اگر خدا چاہتا ہے کہ کسی کی عیب پوشی کرے تو عیب داروں کے عیب بھی نہیں بیان کرتا۔ جب خدا ہماری مدد کرنا چاہتا ہے تو ہمیں انکساری کی طرف مائل کر دیتا ہے۔ بڑی مُبارک ہے وہ آنکھ جو اُس کے لیے روتی ہے اور وہ دل بہت مُبارک ہے جو اُس کے لیے جَل بکھینچ رہا ہے۔ ہر رونے کے بعد آخر ہنسی ہے اور انجام پر نظر رکھنے والا مُبارک انسان ہوتا ہے۔ جہاں کہیں آبِ رواں ہو سبزہ ہوتا ہے جہاں کہیں اشکِ رواں ہو رُحمت ہوتی ہے۔ زہمت کی طرح گریاں رہتا کہ تیری رُوح کے صحن میں سبزہ اُگے۔ سید الکونین ﷺ نے اُس آدمی کو معاف فرمادیا جب اُس نے شرمندہ ہو کر توبہ کر لی۔ تو رحم چاہتا ہے تو آنسو بہانے والوں پر رحم کر۔

یہودی بادشاہ کا آگ پر غصہ کہ کیوں نہیں جلاتی اور اُس کا جواب بادشاہ آگ کی طرف متوجہ ہوا کہ اے بد مزاج! تیری دُنیا کو جلانے والی فطرت کو کیا ہوا؟ تُو جلاتی کیوں نہیں؟ تُو تو اپنے پُوجنے والی کو بھی نہیں بخشتی، تجھے نہ پوجنے والے کیسے بچ گئے؟ کیا کسی نے تجھ پر جادو کر دیا ہے؟ یا تیری فطرت کی خلاف تیرا کام ہماری بد نصیبی کی وجہ سے ہے۔

آگ نے کہا: میں وہی آگ ہوں، میری گرمی دیکھنی ہے تو اندر آ جا۔ میری طبیعت اور اصل نہیں بدلی۔ میں خدا کی تمکوار ہوں، اجازت ہی سے کاٹتی ہوں۔ جس طرح ظاہری آگ خدا کے حکم کی پابند ہے، اسی طرح باطنی آگ بھی خدا کے حکم کی پابند ہے۔ جب وہ چاہتا ہے تو مزاج میں سوزش پیدا کرتا ہے اور جب چاہتا ہے تو عین غم خوشی بن جاتا ہے۔ ہوا، مٹی، پانی اور آگ غلام ہیں۔ میرے اور تیرے اعتبار سے مردہ ہیں لیکن اللہ کے نزدیک زندہ ہیں اور اُس کے حکم کے پابند ہیں۔ عاشق کی طرح بے جان اور مسلسل۔ تُو لوہے پر پتھر مارے گا تو آگ نکلے گی، وہ بھی اسی کے حکم سے باہر نکلتی ہے۔ ظلم کے لوہے اور پتھر کو باہم نہ ٹکرا کیونکہ یہ بھی مرد عورت کی طرح بچے دیتے ہیں۔ یہ سب اسباب ہیں۔ تُو ذرا اونچا دیکھ کہ اسباب کو بھی کسی مُسبب نے پیدا کیا۔ ان اسباب کو وہ مُسبب عمل کرنے والا بناتا ہے اور جب چاہے معطل بھی کر دیتا ہے۔ وہ اسباب جو انبیاء علیہم السلام کے رہنما ہیں ان اسباب سے بالاتر ہیں۔ ان اسباب سے ہماری عقل واقف ہے اور ان اسباب کو انبیاء علیہم السلام جانتے ہیں۔ آگ اور ہوا اللہ کے حکم سے وجود میں آتے ہیں۔ اُس کی شراب سے دونوں مُست ہیں۔ اے بیٹا! بربادی کا پانی اور غصہ کی آگ بھی تُو اللہ کی جانب سے دیکھے گا۔ ہوا کی جان اگر اللہ سے واقف نہ ہوتی تو قوم عاد کے نیک و بد میں کیسے فرق کرتی۔

واعظا ارمردہ بود گویندہ شد
وعظ کہنے والا اگر مُردہ (بھی) ہو تو بولنے لگتا ہے

مستمع چُولِ تشنہ و جُویندہ شد
سننے والا جب پیاسا اور طلب گار ہو

ہوا کا حضرت ہود علیہ السلام کی قوا کو ہلاک کرنا
مومنوں کے چاروں طرف حضرت ہود علیہ السلام نے ایک خط
کھینچ دیا۔ جب ہوا اُس جگہ پہنچی، نرم پڑ جاتی۔ جو اُس
خط کے باہر تھا، ہوا اندر سے اُس کے ٹکڑے ٹکڑے کر رہی تھی۔ اسی طرح حضرت شیبا راغی علیہ السلام اپنے ریوڑ کے چاروں
طرف ایک نمایاں خط کھینچ دیتے، جب وہ جمعہ کی نماز کے لیے جاتے تاکہ بھیڑ یا غار نگر کی نہ کرے۔ اُس کے اندر کوئی
بھیڑ یا نہ گھسٹا اور نہ کوئی بکری باہر آتی۔ بھیڑیے کی اور بکری کی حرص کی ہوا اُس مرد خدا کے دائرے میں بند تھی۔

اسی طرح اولیاء علیہم السلام پر موت کی ہوا باغ کی نسیم کی طرح خوشگوار ہوتی ہے۔ آگ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو
تکلیف نہیں پہنچائی۔ دین داروں کو شہوت کی آگ نہیں جلاتی اور سرکشوں کو زمین کی تہ میں لے جاتی ہے۔ دریا کی موج
چونکہ خدا کے حکم سے اٹھی، موسیٰ علیہ السلام والوں کو قیٹیوں سے الگ پہچان لیا۔ قارون کی زمین کو جب حکم خدا پہنچا، اُس کی
دولت اور تخت کو گہرائی میں کھینچ لیا۔ مٹی اور پانی نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پھونک کو چکھا، بال اور پُر کھلے اور پرندہ بن گیا۔
جب تیرے منہ سے اللہ کی تعریف نکلتی ہے تو صبح کا رُب اُس کو جنت کا پرندہ بنا دیتا ہے۔ تیرا سچا کہنا جو پانی اور مٹی
کی طرح ہے، دل کی سچائی کی پھونک سے جنت کا پرندہ بنا۔ کوہ طور موسیٰ علیہ السلام کے نور کی وجہ سے رقص کرنے لگا، باکمال صوفی
بن گیا اور نقص سے پاک ہو گیا۔ اے عزیز! اگر پہاڑ صوفی بن گیا تو کیا تعجب ہے، حضرت موسیٰ علیہ السلام کا جسم بھی تو مٹی کا ہی
تھا۔

یہودی بادشاہ کا نصیحت کرنے والوں کی نصیحت پر طنز اور انکار
جب یہودی بادشاہ نے یہ عجائب
دیکھے، سوائے طنز اور انکار کے اُس
سے کچھ نہ ہوا۔ نصیحت کرنے والوں نے کہا: حد سے نہ گزر، قتل کرنا چھوڑ دے، یہ بُرا کام ہے۔ اپنی جان کو زیادہ آگ نہ
لگا۔ اُس نے اُن کے ہاتھ پاؤں بندھوا دیے اور قید میں ڈال دیا۔ اپنے ظلم کے پیوند پر ایک اور پیوند لگا دیا۔ جب حالت
یہاں تک پہنچی، آواز آئی: اے کتے! ٹھہر، ہمارا قہر آ پہنچا۔ آگ ابھری اور یہودیوں کو گھیر کر جلا ڈالا۔ اُن کی اصل آگ
ہی تھی۔ وہ اپنی اصل کی طرف چلے گئے۔

بچے کی ماں اپنے بچے کی جو یا ہے۔ شاخیں جڑوں سے وابستہ ہیں۔ حوض کا پانی تھوڑا، تھوڑا کر کے ہوا کے ذریعے
اپنی اصل کی طرف لوٹ جاتا ہے۔ اسی طرح ہوا سانس کے ذریعے ہماری جانوں کو دُنیا کے قید خانوں سے تھوڑا، تھوڑا
پُچراتی رہتی ہے۔ ہمارے پاک کلمات اللہ کی طرف چڑھتے ہیں۔ ہماری پرہیزگاری کی وجہ سے ہمارے سانس چڑھتے

از برائے دیدہ سینا کنند
دیکھنے والی آنکھ کھلے ہی بناتے ہیں

ہر چہ را خوب خوش و زیبا کنند
جس چیز کو اچھا اور عمدہ اور حسین بناتے ہیں

ہیں ہماری طرف سے بطور تحفہ۔ ذوالجلال کی رحمت سے اُن کلمات کا بدلہ دو گنا ہو جاتا ہے۔ پھر وہ ہمیں مجبور کر دیتا ہے کہ ہم وہی کچھ حاصل کریں جو پہلے حاصل ہو چکا ہے۔ ہم فارسی میں اسے کشش کہتے ہیں۔ یہ اُس طرف سے آتی ہے جس طرف سے یہ ذوق آتا ہے۔ ہر رُوح کی نظر اُس طرف رہتی ہے کہ جس طرف سے ایک دن کوئی مزد حاصل کیا تھا۔ ہر جنس کو اپنی جنس سے ذوق ہوتا ہے یا کوئی چیز ایک دوسری جنس کو قبول کر لیتی ہے۔ روٹی اور پانی ہماری جنس کا نہ تھا لیکن ہماری جنس بن گیا، ہم میں اضافہ کیا۔ اپنے انجام کے لحاظ سے وہ ہمارے ہم جنس بن گئے۔ لیکن اگر کسی غیر جنس سے ہمارا ذوق ہوگا تو عارضی ہوگا۔ پرندہ شکاری کی سیٹی کا لطف لیتا ہے لیکن جب وہاں اپنی جنس کو نہیں پاتا تو بھاگتا ہے۔ پیاسے کو ریت کا شراب ذوق دیتا ہے لیکن اُس میں پہنچتا ہے تو پھر پانی کی تلاش میں بھاگتا ہے۔ خبردار! کوئی طمع ساز تجھے راستہ سے نہ بھٹکائے۔ آؤ اس قصہ کی حقیقت کو قصہ کلید و دمنہ میں تلاش کریں۔

ایک وادی میں سارے جانور شیر شکار کے جانوروں کا قصہ توکل اور کوشش ترک کرنے کا بیان سے بہت تنگ تھے۔ وہ اُن میں سے کسی نہ کسی کو اٹھا کر لے جاتا۔ اُنہوں نے تدبیر کی اور سب اُس کے پاس آئے کہ ہم تجھے پیٹ بھر کر خوراک مہیا کر دیا کریں گے تو ہمارے شکار کو نہ آیا کرو اور ہمیں آزادی سے گھاس کھانے دیا کرو۔ اُس نے کہا: سچ کہتے ہو کہ مکر ہے۔ میں تم لوگوں کے قول و فعل سے تباہ ہوں۔ تم نے وہ حدیث نہیں سنی ”مومن ایک سوراخ سے دو دفعہ نہیں ڈسا جاتا“ میں پیغمبر ﷺ کے اس قول کا قائل ہوں۔ سب نے کہا: اے ہر دار! احتیاط کو چھوڑ، کیونکہ وہی ہوتا ہے جو تقدیر میں ہو۔ شور و شر نہ کرو۔ توکل کرو خدا کی فیصلہ کا مقابلہ نہ کرو۔

اُس نے کہا: بیشک توکل اچھی چیز ہے لیکن اسباب اختیار کرنا بھی نبی ﷺ کی سنت ہے۔ اُنہوں نے بلند آواز سے فرمایا ہے کہ پہلے اونٹ کے پاؤں باندھو پھر توکل کرو۔ توکل ضرور کرنا چاہیے لیکن سبب کو ضرور کام میں لاؤ۔ توکل کی وجہ سے سُست نہ بن جاؤ۔ کوشش کے ساتھ توکل کرو۔ اگر تم کوشش سے باز رہے تو تم بے وقوف ہو۔

جانور بولے: کوشش تو کمزور لوگوں کا کام ہے۔ توکل میں غیر پر بھروسہ غلط ہے۔ رضا و تسلیم سے زیادہ محبوب کون سی چیز ہے۔ انسان کسب اس لیے کرتا ہے کہ اُس کے عقیدے میں کمزوری ہو۔ وہ خدا پر پورا بھروسہ نہیں کرتا۔ انسان کی تدبیر اور کوشش ایک جال ہے جس میں وہ خود ہی پھنس جاتا ہے۔ فرعون کی تدبیر اور کوشش اسی قسم کی تھی۔ وہ بنی اسرائیل کے بچوں کا قتل کرتا رہا لیکن جس کو وہ مارنا چاہتا تھا اُس کے اپنے گھر میں پلٹا رہا۔ بہتر ہے اپنی صوابدید کو دوست کی

از برائے کوشش بے حق احمم
بلکہ مست اثر ہونے والے کے لئے ہے

کے بؤہ آواز چنگ از زیر و بم
سازگی کی سونپ آواز کسی بہرے کے لئے نہیں

صوابدید میں فنا کر دے۔ بچہ جب تک پکڑنے والا اور چلنے والا نہ تھا باپ کی گردن پر سوار تھا۔ جب اپنے ہاتھ پاؤں کو استعمال کرنے لگا مشقتوں اور مصیبتوں میں پڑ گیا۔ ہماری زوہیں مزے سے جنت کے باغوں میں اُڑتی پھرتی تھیں۔ غصہ حرص اور خوشی کے اعمال میں گرفتار ہوئیں تو اس دنیا کی قیدی بن گئیں۔ ہم اللہ کے عیال ہیں جو آسمان سے بارش عطا فرماتا ہے وہ اپنے کرم سے روٹی بھی دے سکتا ہے۔

شیر کا توکل پر کوشش کو ترجیح دینا لیکن خدا نے ہمارے پاؤں کے پاس میز بھی رکھ دی ہے کہ کوٹھے پر رفتہ رفتہ چڑھ جا۔ ٹوپر رکھتا ہے تو اپنے آپ کو لنگڑا کیوں بناتا ہے؟ ٹو ہاتھ رکھتا ہے تو بچہ کیوں ہتھپاتا ہے؟ آقا نے غلام کے ہاتھ میں بیچہ تھما دیا تو خود بخود معلوم ہو گیا کہ اس کو کام میں لانا ہے۔ یہ اعضاء دیئے تو اشارہ یہی ہے کہ انہیں کام میں لاؤ۔ جب ٹو اُس کے اشاروں کو سمجھ جائے گا اور محنت و ریاضت کرے گا تو کشفِ شہود ہوگا۔ تیرے یہی اعمال جو ٹو اب کرے گا تیرا بوجھ ہلکا کر دیئے تیرے کام آئیں گے۔ ٹو اگر اب اُس کی راہ میں کوشش کرے گا تو وہ تجھے مقبول بنا دے گا۔ اب ٹو وصل کا طالب ہے تو مجاہدہ کرنے سے وصال والا بن جائے گا۔

کوشش قدرت کی عطا کی ہوئی نعمتوں کا شکر ادا کرنے کا نام ہے اور تیرا جبری ہونا اللہ کی نعمتوں کا انکار ہے۔ نعمت کا شکر ادا کرنا نعمت کو بڑھائے گا اور نعمت کا کفر ان نعمت کو تیرے قبضہ سے نکال دے گا۔ اپنے آپ کو مجبور سمجھنا سو جانا ہے۔ راستہ میں نہ سو جب تک ٹو اُس درگاہ کو نہ دیکھ لے۔ اُس میوہ دار درخت کے نیچے کے سوا ہر گز کہیں نہ سونا تاکہ ہوا ہر لحظہ شاخ کو ہلائے تو تیرے لیے رُوح کا نُقل و توشہ مہیا کرتی رہے۔ خود کو مجبور سمجھنا تو ڈاکوؤں کے درمیان سو جانا ہے۔ بے وقت اذان دینے والا مرغ کب بچتا ہے؟ اگر اُس کے اشاروں پر ناک چڑھائے گا یعنی اُن کا فائدہ نہیں اٹھائے گا تو ٹو بے شک اپنے آپ کو مرد سمجھتا رہے گا تو عورت ہوگا۔ تیری عقل گم ہو جائے گی اور جس سر سے عقل گم ہو جائے وہ دُم بن جاتا ہے۔ ناشکری نامبارک ہوتی ہے۔ ہاں اگر تم نے توکل کرنا ہے تو کاروبار کر، کما اور پھر توکل کر۔ خدا پر بھروسہ کر، ورنہ گمراہی میں پھنس جائے گا۔

جانوروں کا توکل سب بولے: کوشش حریص لوگوں کا کام ہے۔ اگر اسباب اختیار کرنا مفید ہوتا تو لاکھوں انسان جنہوں نے اسباب اختیار کئے محروم کیوں ہیں؟ لوگوں نے ہزار کوششیں کیں لیکن انہیں وہی ملا جو ازل سے اُن کے لیے مقرر ہوا۔ سب اپنی تدبیر اور کام سے عاجز آ گئے۔ اس لیے کوشش کرنا وہم میں مبتلا ہونے

مثنوی رانیت پایانی اُمید
پھر بھی مثنوی کے مضامین کے فائدے کی اُمید نہیں

گر شہودِ بیشہ مسلم دریا مدید
اگرچہ دُشمنوں کی فلیں بن جائیں اور سُنہِ سیاہی

کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔

عزرائیل علیہ السلام کا ایک شخص کو گھوڑنا اور اس کا
حضرت سلیمان علیہ السلام کے گھر کی طرف بھاگنا
ایک بھولا صبح سویرے حضرت سلیمان علیہ السلام کی عدالت میں
آیا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے پوچھا: کیا ہوا؟ تم اتنے
پریشان کیوں ہو؟ اس نے کہا کہ حضرت
عزرائیل علیہ السلام نے بڑی خوفناک نظر مجھ پر ڈالی ہے۔ انہوں نے پوچھا: اب تو کیا چاہتا ہے؟ اس نے کہا: ہوا کو حکم دیں کہ
مجھے ہندوستان لے جائے شاید میری جان بچ جائے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے ہوا کو حکم دیا کہ اسے ہندوستان میں لے جا
کر چھوڑ دے۔ ہوا اسے سومات لے گئی۔

اب افلاس سے لوگ بھاگتے ہیں کیونکہ وہ حرص اور خواہش کا قلم ہیں۔ افلاس کا ڈر اس شخص کے خوف کی مثال
سمجھ اور حرص اور کوشش کو ہندوستان سمجھ۔ دوسرے دن دربار لگا تو حضرت سلیمان علیہ السلام نے حضرت عزرائیل علیہ السلام سے پوچھا
تو نے اس مسلمان کو غصہ سے کیوں دیکھا؟ اس لیے کہ وہ اپنے گھر بار سے الگ ہو جائے؟ انہوں نے جواب دیا: اے
لازوال جہاں کے بادشاہ! اس نے غلط سمجھا اور اس کو اس کے خیال نے غصہ دکھایا۔ اس لیے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے آج
ہی اس کی جان ہندوستان سے نکالنے کو کہا تھا۔ میں اس کو یہاں دیکھ کر حیران ہوا اور فکر میں ڈوب گیا کہ سو پر ہوں تب
بھی یہ موت کے وقت پر ہندوستان نہیں پہنچ سکتا۔ میں جب حکم کے مطابق اس کی جان لینے ہندوستان پہنچا تو میں نے
اسے وہاں پایا۔ اے انسان! دنیا کے تمام کاموں کو اس پر قیاس کر لے اور دیکھ کہ ہم کس سے بھاگیں اپنے آپ سے؟ یہ
ناممکن ہے۔ ہم کس سے سرتابی کریں؟ خدا سے یہ تو جاہی ہے۔

شیر کا پھر توکل پر کوشش کو ترجیح دینا اور کوشش کے فائدے بیان کرنا شیر نے کہا: انبیاء اور
رسولوں علیہم السلام کی کوشش، نیکوں
کی کوشش، مومنوں کے جہاد دیکھو۔ اللہ نے ان کی کوشش درست کر دی کیونکہ بھلے کی ہر شے بھلی ہوتی ہے۔ انہوں نے
کوششوں سے کامیا بیاں حاصل کیں۔ اے عقل مند! جس قدر ہو سکے کوشش کر۔ جہاد تقدیر الہی کا مقابلہ نہیں ہے اس
لیے کہ یہ بھی تقدیر الہی نے ہم پر رکھا۔ تیرا سر پھٹا ہوا نہیں ہے اس کو نہ بامدھ کچھ کوشش کر لے پھر آرام کر۔

جس نے دنیا کی جستجو کی اس نے باطل کی جستجو کی۔ جس نے آخرت کی جستجو کی اچھی حالت کی جستجو کی دنیاوی کام کی
تدبیر کرنا بے کار ہے۔ دنیا چھوڑنے میں تدبیر کر۔ یہ دنیا قید خانہ ہے اور ہم قیدی ہیں۔ یہاں سے آزادی کے لیے

مید ہر تقطیع شمرش نیز دست
اس وقت تک شہنوی کے اشعار بھی کا لکھ دیں گے

چار چوب خشت زن تا خاک ہست
جب تک اس دنیا میں اینٹیں پستی رہیں گی

سرنگ لگانے میں کوشش کر۔ دنیا کیا ہے؟ اللہ سے غافل ہونا نہ کہ سامان سونا چاندی یا بیوی بچے۔ وہ مال جو تو نے اللہ کی راہ میں خرچ کرنے کا بوجھ اٹھایا ہوا ہے اُس کو رسول ﷺ نے اچھا مال فرمایا ہے۔ کشتی میں پانی کا بھر جانا کشتی کی تباہی ہے۔ کشتی کے نیچے پانی کا ہونا کشتی کے لیے مددگار ہے۔ چونکہ مال اور ملک کو انہوں نے دل سے نکال دیا تھا۔ اس لیے حضرت سلیمان علیہ السلام جن کے پاس جہان کی بادشاہت تھی اپنے آپ کو مسکین کے علاوہ اور کچھ نہ سمجھتے تھے۔ سر بندھا پیالہ گھرے پانی میں گیا۔ پیٹ میں ہوا ہونے کی وجہ سے پانی پر تیرا۔ جب دل میں فقیری کی ہوا بھر گئی دنیا کے پانی کے اوپر سکون ہوگا۔ پانی اُس کو غوطہ نہیں دے سکے گا کیونکہ اُس کا دل خدائی پھونک سے سرور ہو گیا۔ خواہ یہ ساری دنیا اُس کی ملک ہو جائے سلطنت کی اُس کی نگاہ میں کوئی جگہ نہیں ہے۔ پس دل کا دہانہ بند کر اور اُس پر مہر لگا دے۔ ”مَنْ لَدُنَّ“ سے اُس کو بھر دے۔ کوشش حق ہے۔ دوا کرنا حق ہے اور درد بھی حق ہے۔ کما کوشش کر اور جہد و جہد کرتا کہ ”مَنْ لَدُنَّ“ کا راز سمجھ لے۔ اگرچہ یہ تمام دنیا جہد و جہد سے پر ہے لیکن جاہل اور کامل اس جہد و جہد کو شیریں نہیں سمجھتا۔

کوشش کی توکل پر ترجیح ثابت ہو جانا شیر نے اتنے دلائل دیئے کہ جبر کے قائل خاموش ہو گئے۔ شیر نے اُن سے کہا کہ اگر ہر روز اُس کا حصہ پہنچتا رہا تو وہ دوبارہ تقاضا نہ کرے گا۔ سب جانور بحث مباحثہ میں لگے ہوئے تھے۔ آخر اُن میں فیصلہ ہوا کہ قرعہ اندازی ہو اور جس کا نام قرعہ میں نکلے وہ شیر کا لقمہ بنے۔ سب نے اس تجویز کو قبول کر لیا اور اس پر عمل جاری ہو گیا۔

خرگوش کے شیر کے پاس تاخیر سے جانے پر شکاروں کی ناراضگی جب خرگوش کی باری آئی تو وہ چیخا کہ یہ ظلم کب تک چلے گا؟ قوم نے کہا: ہم نے عہد کیا ہوا ہے اور بہت سوں نے اس وجہ سے اپنی قربانی پیش کی ہے۔ اے جھگڑالو! ہمیں بدنام نہ کر۔ جلدی جاؤ ورنہ شیر ناراض ہو جائے گا۔ اُس نے جواب دیا: اے یارو! ذرا مجھے مہلت دو ہو سکتا ہے میری تدبیر کی وجہ سے تم سب مصیبت سے بچ جاؤ۔ ہر پیغمبر امتیوں کو دنیا میں اُن کی نجات کی طرف بلاتا رہا ہے۔ اس لیے کہ وہ آسمان سے ہی باہر نکلنے کا راستہ دیکھ چکے تھے اور وہ نگاہ میں پتلی کی طرح پوشیدہ تھے۔ انسانوں نے پتلی کی طرح انہیں چھوٹا سمجھا اور پتلی کی بزدلی کا کسی کو پتہ نہ چلا۔ قوم نے اُسے کہا: اے گدھے سن! اپنے آپ کو خرگوش کے رُتبے پر رکھ۔ تجھ سے بڑے جانور یہ خیال اپنے دل میں نہیں لائے۔

اُس نے کہا: دوستو! مجھے اِلہام ہوا ہے۔ ایک کمزور کی سمجھ میں مضبوط رائے آ گئی ہے۔ اللہ نے جو کچھ شہد کی مکھی

خاک سازد بحر او چوں کُف کند

تو سمندر جوش میں آکر نئی مٹی بنائے گا

چوں نمازد خاک بادشش خُف کند

جب مٹی بھی نہیں رہی اور ہوائے صاف کے ہے گی

کو سکھایا ہے شیر اور گور خر کو کب پتا ہے۔ وہ اپنے علم کے دروازے سے، خلوے سے بھرے ہوئے خانے بناتی ہے۔ جو کچھ اللہ نے ریشم کے کیڑے کو سکھایا وہ ہاتھی نہیں جانتا۔ مٹی سے بنے ہوئے آدم علیہ السلام نے اللہ سے علم سیکھا تو فرشتوں کی عزت و آبرو کو شکست دے دی۔ اُس (شیطان) کے اندھے پتنے نے جس نے اللہ کے معاملہ میں شک کیا، اپنی چھ لاکھ سال کی زہد و عبادت کا گھمنڈ کیا، اُسے تباہ کر دیا۔ قطرہٴ دل کو ایسا گوہر عطا کیا کہ سمندروں اور آسمانوں کو نہ ملا۔ اسے صورت کے پجاری! تیری بے معنی جان نے اب تک صورت سے رہائی نہ پائی۔ محمد ﷺ اور ابو جہل بُت خانے میں گئے۔ اُن ﷺ کے جانے میں اور اُس کے جانے میں بہت فرق ہے۔ یہ اندر جاتے ہیں تو بُت ان کے آگے سرنگوں ہو جاتے ہیں، وہ جاتا ہے تو خود ماتھا ٹیکتا ہے۔ جا اپنی صورت میں جان جیسے نایاب گوہر کو تلاش کر۔ قدرت نے اصحاب کہف کے کتے کے سامنے شیروں کو سرنگوں کر دیا۔ قابلِ نفرت صورت سے کسی کو کیا نقصان ہے اگر اُس کی رُوح نور کے سمندر میں ڈوبی ہوئی ہے۔

عقل مندی کی فضیلت اور نفعوں کا بیان حضرت سلیمان علیہ السلام کا ملک اُن کے علم کی وجہ سے تھا۔ جبہ سے پہاڑ، جنگل، دریا اور دنیا کی تمام مخلوق آدمی کی تابع ہو گئی ہے۔ آدمی کے چھپے ہوئے دشمن بہت ہیں۔ محتاط آدمی سمجھدار انسان ہوتا ہے۔ اچھی اور بُری مخلوق ہم سے چھپی ہوئی موجود ہے اور اُن کی چوٹ ہر وقت دل پر لگتی ہے۔ ٹو اگر نہر میں غسل کے لیے جائے تو پانی میں چھپا ہوا کانٹا تجھے تکلیف پہنچائے گا۔ اگر چہ کانٹا پانی کے نیچے چھپا ہے۔ چونکہ وہ تیرے چھپا ہے اس لیے تو ہی جانتا ہے کہ وہ موجود ہے۔ حواس اور وسوسہ کے کانٹے ہر طرف سے حملہ کرتے ہیں۔ ٹھہر، تاکہ تیرے حواس تبدیل ہو جائیں، تاکہ تو ان چھپے ہوئے کانٹوں کو دیکھ لے اور مشکل حل ہو جائے۔ بعض چیزیں نظروں سے غائب ہیں لیکن اُن کے اثرات سے اُن کا وجود معلوم ہوتا ہے۔ ریاضات اور مجاہدوں سے حواسِ باطنی پیدا ہوتے ہیں تو نظروں سے غائب چیزیں مشاہدہ میں آ جاتی ہیں۔

جانوروں کا خرگوش کی تدبیر اور راز معلوم کرنا جانور کہنے لگے: اے خرگوش! جو کچھ تیری سمجھ میں آیا ہے ہمیں بتا۔ تو شیر سے بھڑا ہے، تو نے کیا تدبیر سوچی ہے؟ مشورہ عقل اور سمجھ عطا کرتا ہے۔ عقلیں، عقلوں کی مدد کرتی ہیں۔ پیغمبر ﷺ نے فرمایا: مشورہ کر لیا کرو۔ تو جلدی بتا کہ تیرا کیا مقصد ہے؟ وہ کہنے لگا کہ ہر راز کہنے کے لائق نہیں ہوتا۔ بعض اوقات انسان جیتنے کی آرزو رکھتا ہے

بیشبا از عینِ دریا سرکشند
تو دریا میں سکنے درخت سر نکال لیں گے

چوں نماںد بیشہ و سر درکشند
جب جنگل نہ رہیں گے اپنا سر چھپا لیں گے

لیکن ہار جاتا ہے۔ دوست کا سینہ صاف ہوتا ہے لیکن اگر اُس سے راز کہہ دیا جائے تو بعض اوقات اُس کے دل میں طرح طرح کے دوسوے پیدا ہو جاتے ہیں جو اکثر مفید نہیں ہوتے۔ سفر سونا اور اپنی منزل مقصود کے بارے میں لب کشائی نہ کرنا اُس لیے کہ ان تینوں کے دشمن بہت ہیں۔ اگر اپنا راز کسی ایک سے کہہ دیا تو وہ پھر راز نہیں رہے گا۔ اگر چہ ہوئے راز میں مشورہ غلب کرنا ہو تو اس طرح کرو کہ سننے والا تمہارا مقصد نہ سمجھ سکے اور مشورہ بھی دے دے۔ پیغمبر ﷺ ایسے مشورہ کرتے کہ رائے کو کسی مثال وغیرہ سے وابستہ کر کے فرما دیتے تاکہ مخالف اُس کا سر بچ نہ سمجھ سکے اور خود اُس سے اپنا جواب نکال لیتے۔ اُن ﷺ کے مقصد کی غیر کوئی بھی نہ لگتی۔

خرگوش کی شیر کے ساتھ چالاکي
خرگوش نے اپنی رائے نہ بتائی اور خود تہہ ہیر سوچ لی۔ اپنا راز اپنے شیر غصے سے زمین پر نیچے مار رہا تھا اور غرار ہا تھا۔ اُس نے کہا: میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ ان کہینوں کا عہد کچا ہوگا۔ ان کے مکر نے مجھے مار ڈالا۔ بے وقوف حاکم عاجز ہوتا ہے۔ بعض اوقات راستہ صاف نظر آتا ہے لیکن اُس کے نیچے جال ہوتا ہے۔

بعض جھوٹے پیروں کے بڑے بڑے القاب اور اُن کی میٹھی باتیں مرید کی زندگی کو برباد کر دیتی ہیں۔ ہماری عمر پانی کی طرح ہے اور وقت نہر کی طرح ہے۔ باطنی اخلاق و احوال (شیخ کے) تیری عمر کی نہر کا ریت ہیں۔ وہ ریت جس میں سے پانی اُبھے بہت کمیاب ہے اُس کو تلاش کر۔ اے بیٹا! وہ ریت مرد خدا ہے جو اللہ سے جُزا لیکن اپنے آپ سے جدا ہے۔ اُس سے دین کا ٹیٹھا پانی اُبلتا ہے اور طلبگاروں کی اُس سے زندگی اور نشوونما ہے۔ جو مرد خدا نہیں اُسے خشک ریت سمجھو جو تیری زندگی کا پانی چوس لے گا۔ شیخ کامل کی تربیت سے مرید حکمتوں کا سرچشمہ بن جاتا ہے۔ اُس کو علم لدنی حاصل ہو جاتا ہے اور وہ ظاہری اسباب سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ اُس کی عقل رُوح سے سیکھتی ہے۔ عقل جو شروع میں اُس کی استاد تھی بعد میں اُس کی شاگرد بن جاتی ہے۔

جبرائیل علیہ السلام نے کہا کہ اے محمد ﷺ! اگر ایک قدم آگے بڑھاؤں تو میرے پر جل جائیں گے۔ اُس نے جبر کا پایہ تھاما اور خود کو بہار بنا لیا۔ جب تُو نے اس راہ میں اپنے پیر کو نہیں توڑا تو کچھ حاصل نہ کیا۔ جس نے کوشش کی راہ میں اپنے پیر کو توڑا اُس کے لیے بُرا ق پہنچا اور وہ سوار ہوا۔ وہ دین کا بوجھ اٹھانے والا یعنی مجاہدہ و ریاضت کرنے والا تھا سوار بن گیا۔ اللہ کے فرمان کو قبول کرنے والا تھا مقبول بارگاہ بن گیا۔ اب تک بادشاہ کے فرمان ماننا تھا اُس کے بعد سپاہیوں کا

حَدَّثَنَا عَنْ بَخْرِنَا إِذْ لَحَرَجَ

اسطے میری باتیں بھی محدثین تم بیان کرتے رہو

بہرائی گفت اس خداوند فرج

اسی لئے اللہ نے فرمایا ہے کہ میں لا محدود ہوں

فرمان روا بن گیا۔ اب تک ستارہ اُس پر اثر کرتا تھا اب وہ اشارے سے چاند کو توڑنے والا بن گیا۔ تو اپنے ایمان کو تازہ کر لے لیکن زبانی نہیں جب تک اندر کوئی خواہش تازہ ہے ایمان تازہ نہیں ہوتا۔ خواہش کے علاوہ اُس دروازے کا کوئی قفل نہیں ہے اُسے توڑ۔ تو اپنے فکر سے قرآن میں تاویل نہ کر اپنے آپ کو بدل اپنی فکر میں تبدیلی پیدا کر۔

مکھی کی ناقص تاویل کا بودہ پن تیرے احوال اُس مکھی کی طرح ہیں جو اپنے آپ کو کچھ سمجھتی تھی۔ جس نے اپنے ذرہ کو آفتاب سمجھ لیا تھا۔ بولی: میں بے شک غنقاء ہوں (خوبصورت پرندہ)۔ وہ مکھی پیشاب پر تیرتے ہوئے ایک گھاس کے تنکے پر سوار تھی لیکن پیشاب کو ایک دریا اور اپنے آپ کو ملاح سمجھ رہی تھی۔ اُس کی نظر میں پیشاب لامحدود تھا۔ دراصل اُس کے پاس دیکھنے والی نگاہ ہی نہ تھی۔ اُس کا علم بھی اتنا ہی تھا جتنی اُس کی نگاہ تھی۔ باطل تاویل کرنے والا مکھی کی طرح ہے۔ اگر مکھی اپنی رائے کے مطابق تاویل کرنا چھوڑ دے تو نصیب اُسے ہما بنا دے۔ جس کی روح بلند ہوتی ہے وہ مکھی کی طرح تاویل نہیں کرتا۔ وہ چاہے مکھی کی طرح چھوٹا ہو روح کی بلندی اُس کو بلند مقام عطا فرماتی ہے۔ اُس خرگوش کی طرح جس نے شیر پر حملہ کیا۔ اب اُس کی روح اُس کے جسم کے مطابق کب تھی؟

خرگوش کے دیر آنے پر شیر کا رنجیدہ ہونا شیر تندی اور غصہ سے بھرا ہوا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ جبر کا عقیدہ رکھنے والوں کے مکر نے مجھے مجبور کر دیا ہے کہ میں اُن کی چمڑی اڈھڑ دوں کیونکہ وہ چھلکے کے سوا کچھ نہیں ہیں۔ چھلکا کیا ہوتا ہے؟ رنگ رنگ کی باتیں جن کا کوئی وجود اور فائدہ نہیں ہے۔ چھلکا خراب گری کا عیب پوش ہوتا ہے اور اچھی گری کو غیرت کی وجہ سے ہتھپا کر رکھتا ہے۔

انسانوں میں ہوا خواہش اور آرزو ہیں جو کہ خراب گری کی طرح ہیں۔ زیادہ باتیں کرنے والے دراصل اپنی خامیوں پر پردہ ڈالتے ہیں۔ جب تو نے خواہش کو ترک کیا تو اچھی گری بن گیا یہی اللہ کا پیغام ہے۔ انبیاء علیہم السلام نے جو کچھ فرمایا وہ مبارک اور پائیدار ہے۔ اُس کے مقابلے میں دنیا کے بادشاہوں کے خطبے اور فرمان وقت کے ساتھ بدل جاتے ہیں۔ اس لیے کہ اُن کے فرمان نفسانی خواہشات اور گز و فر پڑتی ہوتے ہیں۔ انبیاء علیہم السلام کی عزت خدا کی طرف سے ہوتی ہے۔ بادشاہ اپنے نام رسکوں پر گندہ کرواتے ہیں لیکن وہ بھی بالآخر مٹ جاتے ہیں۔ احمد علیہ السلام کا نام قیامت تک منقش ہے۔ احمد علیہ السلام کا نام تمام انبیاء علیہم السلام کا نام ہے کیونکہ جب سو آئے تو 99 ضرور ہمارے سامنے آئیں گے۔ اس بات کا خاتمہ نہیں ہے آؤ! خرگوش و شیر کے قصے کی طرف چلیں۔

ہر کہ از این برود آید بام
جو اُسکے ذریعے چمڑے کا چھت پر پہنچ جائے گا

نردبان آسمانست ایں کلام
میرا یہ کلام اللہ تک جانے کی سیڑھی ہے

خرگوش بہت دیر کے بعد راستے پر پڑا تاکہ شیر کے کان میں ایک راز بیان کرے۔ دیکھو عقل ایک لامحدود سمندر ہے لیکن اس سمندر کے لیے غوطہ خور چاہیے۔ ہماری صورتیں اس شیریں سمندر میں اس طرح دوڑ رہی ہیں جیسے پانی کی سطح پر پیالے۔ پیالہ جب تک بھرا نہیں تیرتا رہے گا۔ جب بھر جائے تو ڈوب جائے گا۔ عقل چٹھی ہوئی چیز ہے اور عالم ظاہر ہے۔ ہماری صورت ایک موج ہے۔ صورت کسی موجود (متعین) کو وسیلہ بنا لیتی ہے۔ اس وسیلہ کی وجہ سے سمندر اس کو دور پھینک دیتا ہے۔ جب تک دل راز عطا کرنے والے کو نہ دیکھ لے اپنے گھوڑے کو گمشدہ سمجھتا ہے رُوح اور اپنے جسم (نفس) کے گھوڑے کو تیز دوڑاتا ہے۔ وہ حیران، فریاد اور جستجو میں ہے۔ ہر طرف اپنے گھوڑے (رُوح) کو تلاش کرتا پھرتا ہے اور پوچھتا ہے ہمارا گھوڑا کہاں ہے؟ کس نے چرایا ہے؟ کوئی پوچھے: اے صاحب! یہ جو آپ کی ران کے نیچے ہے یہ کیا ہے؟ ہاں! یہ وہی گھوڑا ہے جس کی تم تلاش میں ہو۔ یہ شہسوار اپنے گھوڑے سے اس قدر غافل ہے کہ علامتیں بیان کر دینے کے باوجود بھی اس کو نہیں پہچانتا۔ بتانے والا اس کو نشانیاں بتاتا ہے لیکن وہ غور نہیں کرتا۔ ہماری جان (رُوح) نمایاں اور قریب ہونے کی وجہ سے گم ہے جس طرح مشکا پانی سے بھرا ہوا لیکن اس کے کنارے خشک رہیں۔

اپنے اندر درد کو بڑھاتا کہ تمہیں اپنی رُوح کے رنگ نظر آئیں۔ رنگ کا دیکھنا بیرونی روشنی کے بغیر نہیں ہوتا یہی حال اندرونی خیال کے رنگ کا ہے کہ بغیر عالم بالا کے انوار کے عکس دیکھے نہیں جاسکتے۔ یہ دلوں کی بینائی کا نور دلوں کے نور سے حاصل ہوتا ہے اور دل کی بصیرت کا نور ہی خدا کا نور ہے اور یہ عقل اور جس کے نور سے پاک اور بالکل جدا ہے۔ ایک مقابل دوسرے مقابل سے واضح ہوتا ہے۔ جیسے رات دن سے اور دن رات سے۔ نور کو بھی اس کی ضد سے ہی پہچانا جاسکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے رُوح کو اس لیے پیدا کیا کہ اس کے ذریعے خوشدلی واضح ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ کی چونکہ کوئی ضد نہیں اس لیے وہ پوشیدہ ہے۔ ہماری نگاہیں اس کا ادراک نہیں کر سکتیں اور دل ادراک کر لیتا ہے جیسا کہ موسیٰ علیہ السلام اور پہاڑ کے ساتھ ہوا۔ صورت کی نسبت معنی سے ایسی ہے جیسی بات یا آواز کی خیال سے۔ سمجھے یہ معلوم ہی نہیں کہ خیال کا سمندر کہاں ہے؟ لیکن جب تُو نے بات کو پاکیزہ بنایا اور عقل سے خیال کی موج اٹھی اور پھر سمندر میں چلی گئی۔ صورت ایک بے صورت سے پیدا ہوئی اور پھر لوٹ گئی (ہم پھر سمندر کی طرف لوٹ گئے) ”إِنَّا لِلّٰہِ“ کا یہی مطلب ہے۔ پس تیرے لیے ہر لمحہ موت اور واپسی ہے۔ ہر دم دُنیا نئی ہو جاتی ہے اور ہم ہر دم اس کے نئے ہونے سے بے خبر ہیں۔ نہر کے پانی کی طرح ہماری عمر ہر وقت نئی نئی آتی ہے جو جسم میں لگا تار آتی رہتی ہے۔ یہ تیزی کی وجہ سے لگا تار شکل

بل بیامے کز فلک برتر بود
بلکہ وہ چھت آسمانوں سے بھی اوپر ہے

نے بیام چرخ کاں اخضر بود
اس چھت پر نہیں جو نیلی نظر آتی ہے

میں ہے۔ ایجاد کی تیزی کی وجہ اس کا یہ طول ہے۔ ایجاد کی یہ تیزی اللہ کی جانب سے ہے۔

خرگوش کا شیر کے پاس پہنچنا، شیر کا غصہ اور خرگوش کی معذرت خوشامد شیر نے آگ غصہ اور شور میں دیکھا کہ خرگوش دور سے چلا آ رہا ہے۔ وہ دلیر بنا ہوا تھا تا کہ کسی قسم کی شہمت نہ آئے۔ شیر بولا: اے ناخلف! میں بڑے بڑے جانور چیر پھاڑ دیتا ہوں، ناقص خرگوش کیا ہوتا ہے کہ ہمارے حکم کو نال دے۔

خرگوش نے کہا: جان کی بخشش چاہتا ہوں۔ میرا ایک غدر ہے اگر تو اجازت دے تو کہوں، تو بادشاہ ہے اور میں غلام ہوں۔ شیر بولا: کیا غدر ہے؟ بادشاہوں کے سامنے دیر سے آتے ہیں؟ تجھے ختم کر دینا چاہیے۔ احمق کا غدر اس کے جرم سے بھی بدتر ہوتا ہے۔ اُس نے کہا: اے بادشاہ! میں نالائق ہوں، تو اسے لائق سمجھ کر غدر سن لے اپنے مرتبے کے صدقے میں۔ وہ دریا جو ہر نہر کو پانی دیتا ہے ہر تنکے کو اپنے سر اور منہ پر رکھتا ہے اس کرم کی وجہ سے دریا کا کچھ گھٹتا نہیں ہے۔ اس لیے سن کہ میں صحیح وقت پر اپنے ایک ساتھی کے ہمراہ تیری طرف روانہ ہوا راستے میں ایک اور شیر نے ہم دونوں کو شکار کرنے کا قصد کیا اور چھپنا۔ میں نے کہا: ہم بادشاہ کے غلام ہیں۔ وہ بولا: شہنشاہ کون ہوتا ہے؟ میں تیرے بادشاہ کو بھی پھاڑ کھاؤں گا۔ میں نے کہا: میں اپنے بادشاہ کو اطلاع کر دوں کہ اُس نے میرے ساتھی کو یرغمال بنا لیا۔ میرا ساتھی مجھ سے بھی تین گنا موٹا تھا۔ اُس شیر کے روکنے کی وجہ سے دیر ہو گئی۔ ہاں آپ آئیں اور اُس بے شرم کو دفع کریں۔

شیر کا خرگوش کے ساتھ روانہ ہونا اُس (شیر) نے کہا: میں دیکھوں وہ کہاں ہے؟ تو آگے آگے چل تا کہ اگر یہ جھوٹ ہے تو تجھے سزا دوں۔ وہ رہبر کی طرح آگے آیا تا کہ اُس کو اپنے جال کی طرف لے جائے۔ اُس نے ایک گہرے کنویں کو شیر کی جان کا جال بنا رکھا تھا۔ اُس کے مکر کا جال شیر کا پھندا تھا۔ عجب خرگوش تھا کہ شیر کو اچک لے گیا۔ ایک موسیٰ علیہ السلام فرعون کو بمعہ لشکر دریائے نیل تک لے جا رہا ہے یا وہ پھنجر ہے جو نمرود کو مارے دے رہا ہے۔ یہ ہے اُس کی حالت جس نے دشمن کی بات سنی۔ یہی حال اُس فرعون کا ہے جس نے ہامان کی بات سنی۔

دشمن اگر تجھ کو دوستانہ بات کہے تو اُس کو جال سمجھ۔ اگر تجھے شکر دے تو اسے زہر سمجھ۔ لیکن جب قضا آتی ہے تو دوستوں اور دشمنوں میں امتیاز نہیں کیا جاسکتا۔ جب ایسی حالت ہو تو تو گزر گزانا شروع کر دے۔ زاری، تسبیح اور روزے کا

گردشش باشد ہمیشہ زان ہوا
اسی لئے اُس کی ہر چیز گردش میں ہے

ہام گردوں را اڑو آید تو
آسمان کو اُس کے احکام پہنچتے رہتے ہیں

سامان کر۔ رو کہ خدا غائب سے سامان کرنے والا ہے۔ کہہ: اے معافی کے داتا! میرے عیبوں کی پردہ پوشی کر، گناہوں کا بدلہ نہ لے۔ موجودات میں سے جو چیزیں بھی ہیں، دل پر اُن کی اصل حالت ظاہر کر دے۔ قہر کی شراب سے جب تُو مُست کر دیتا ہے تو مَعْدُوم چیزوں کو موجود کی صورت عطا کرتا ہے۔ مُستی کیا ہے؟ آنکھ کا آنکھ کے دیکھنے سے بند ہو جانا، یہاں تک کہ موتی، پتھر، اُون ایک جیسے نظر آنے لگیں۔ مُستی کیا ہے؟ جُلوں کا بدل جانا۔ ایک عام سی لکڑی کا نگاہ میں صندل بن جانا۔

جب حضرت سلیمان علیہ السلام نے خیمہ لگایا، تمام پرندے حاضر تھے۔
حضرت سلیمان علیہ السلام اور ہُد ہُد کا قصہ ایک ایک کر کے اُن کے پاس دوڑے آئے اور اُن کے ساتھ گھل مل گئے۔ ہمزبانی قرابت کی وجہ سے ہی ہوتی ہے۔ انسان نامحرموں کے ساتھ قیدی کی طرح ہوتا ہے۔ بہت سے ہندو اور خرک ہمزبان ہوتے ہیں اور دو خرک بیگانوں کی طرح۔ محرمی کی زبان، دل کی زبان ہے۔ بغیر بولے بغیر اشارے یا لکھنے کے دل سے لاکھوں باتیں کرنے والے پیدا ہو جاتے ہیں۔ ہر پرندہ اپنے ہنر اور عقل کے مطابق اپنی تعریف کر رہا تھا۔

جب کسی آقا کے پاس غلام آتا ہے تو وہ اُس کے سامنے اپنا ہنر پیش کرتا ہے۔ ہُد ہُد اور اُس کے پیشے کی بات ہوئی تو اُس نے کہا: اے شاہ! ایک چھوٹا سا ہنر میرے پاس ہے۔ مختصر بات بہتر ہوتی ہے۔ اُنہوں نے پوچھا: کون سا؟ اُس نے کہا کہ جب میں بلندی پر ہوتا ہوں تو یقین کی آنکھ سے دیکھتا ہوں اور زمین کی گہرائی میں بھی پانی کو دیکھ لیتا ہوں۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے فوجی ضروریات کے لیے سفر میں اُسے اپنے پاس رکھ لیا۔ اُسے فرمایا کہ تُو ہمارا ساتھی بن تاکہ ہمارے لیے پانی مہیا کرے۔ اس خوبی کی بدولت وہ ہمیشہ اُن کے ساتھ رہنے لگا۔

جب کوئے نے یہ سنا، حسد کی وجہ سے
کوئے کا ہُد ہُد کے دعوے میں طعن زنی اور ہُد ہُد کا جواب حضرت سلیمان علیہ السلام سے کہا کہ ہُد ہُد جھوٹ بولتا ہے۔ کہنے لگا: اگر اُس کی نظر ایسی ہوتی تو ایک مٹھی مٹی کے نیچے جال نہ دیکھ لیتی اور یہ جال میں کیوں پھنستا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے کہا: اے ہُد ہُد! تو کیا تیرے لیے جھوٹ بولنا اور شیخی مارنا جائز ہے؟

اُس (ہُد ہُد) نے کہا: اے بادشاہ! اس فقیر کخلاف دشمن کی بات نہ سُن۔ اگر میرا دعویٰ غلط ہے تو میرا سر جدا کر دے۔ کو اچونکہ خدا کی قضا کا منکر ہے اگر لاکھ عقل رکھتا ہو کافر ہے۔ قضا و قدر کا منکر کافر ہے۔ میں ہوا میں سے جال کو

مَنْ نَجَّيْهِمْ سَيُجِزْ دَرَبَالَا وَ پست
میں اُوپر نیچے (کہیں) نہیں سما سکتا ہوں

گفت سپین سبر کہ حق فرمودہ است
پیغمبر منی از علیہ السلام نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے

دیکھتا ہوں اگر میری عقل کی آنکھ کو قضا بند نہ کر دے۔ جب قضا آتی ہے عقل سو جاتی ہے۔ قضا سے کچھ نہیں چھپایا جا سکتا۔ کوئے کا قضا سے منکر ہونا بھی قضا ہی سے سمجھ۔

حضرت آدم علیہ السلام کا قصہ، قضا کا اُن کی آنکھ بند کر دینا صاف ممانعت کی نگاہ داشت سے اور ممانعت کو ترک کرنا اور تاویل کرنا فرمایا گیا جس کی ہر رنگ میں لاکھوں علم ہیں۔ ہر چیز کا نام اور اُس کی حقیقتیں اُن کی جان کو حاصل تھیں۔ جو نام کسی شے کو دیا وہ نہ بدلا۔ کسی کو پُست کہا تو وہ سُست نہ ہوا۔ جو آخر میں مومن ہے اُسے شروع میں ہی دیکھ لیا اور جو کافر ہوگا اُن پر ظاہر ہو گیا۔ جو آخرت کو دیکھے وہ مومن ہے اور جو چراگاہ پر نظر رکھے بے دین ہے۔ ہمارے نزدیک ہر شے کا نام اُس کے ظاہر پر ہے اللہ کے نزدیک اُس کے باطن پر۔ موسیٰ علیہ السلام کے نزدیک لکڑی کا نام عصا تھا لیکن اللہ کے نزدیک اِثر دہا ہے۔ اس جگہ عمر فاروق کا نام بُت پرست تھا لیکن آخرت میں مومن۔ جس کا نام ہمارے نزدیک مَنی تھا اللہ کے سامنے ایک پیاری صورت جیسے تُو میرے سامنے ہے۔ عدم میں یہ مَنی ایک صورت ہی تھی جو اصلی حالت میں خدا کے سامنے موجود تھی اِس لیے ہمارا نام وہی حقیقت بنا جو اللہ کے سامنے ہمارا انجام تھا۔ انسان کا نام انجام کے اعتبار سے رکھتے ہیں نہ کہ اُس پر جو چند روز کے لیے ہے۔

حضرت آدم علیہ السلام کی آنکھ نے پاک نور کے ذریعے دیکھا اور ہر چیز کی حقیقت اُن پر ظاہر ہو گئی۔ جب فرشتوں نے اللہ کے انوار اُن پر پائے تو سر بسجود ہو گئے اور خدمت کے لیے دوڑے۔ جب فرشتوں نے اُن سے اللہ کے نور کا مشاہدہ کیا تو سب اُن کے سامنے سجدے میں گر گئے۔ جس آدم علیہ السلام کا نام لے رہا ہوں اگر میں قیامت تک اُن کی مدح کر دوں تو قاصر رہوں۔ وہ سب یہ جان گئے لیکن جب قضا آئی ایک ممانعت کی سمجھ میں اُن سے غلطی ہوئی۔ ممانعت حرام ہونے کی وجہ سے تھی یا کسی تاویل کی وجہ سے تھی اور انہیں وہم میں ڈالنا تھا۔ جب تاویل نے اُن کے دل پر قابو حاصل کیا کہ ممانعت صرف وقتی تھی۔ طبیعت حیرانی میں گیہوں کی طرف دوڑ پڑی۔ جب باغبان اپنے پیر میں چُھے ہوئے کانٹے نکالنے میں مصروف ہوا چور نے موقع پا لیا اور تیزی سے سامان لے بھاگا۔ جب انہیں حیرت سے چھٹکارا ملا راستہ پر آئے دیکھا کہ چور سامان لے جا چکا تھا۔ پھر ”اے ہمارے رب! ہم نے ظلم کیا“ کہا اور آہ کی یعنی اندھیرا چھا گیا اور راستہ گم ہو گیا۔

گر مرا جوتی دُراں دلہا طلب
اگر میری تلاش کھے تو اِن دلوں میں تلاش کر

در دلِ مومن گنجِ اے عجب
تعب ہے، مومن کے دل میں سما جاتا ہوں

قضا سورج کو مٹھپالینے والا ابر ہے۔ اس سے شیر اور اژدہا چوہے کی طرح بن جاتے ہیں۔ بد بد بولا: اگر میں قضا کے وقت جال نہیں دیکھ سکتا تو میں تنہا ہی قضا کے راستے میں بے خبر نہیں ہوں۔ قابلِ مبارکباد ہے وہ شخص جو نیکی کرے زور کو چھوڑ دے اور زاری کرے۔ اگر قضا تجھے ڈھانپ بھی لے تو آخر کار قضا ہی تیری دشگیری کرے گی۔ اگر قضا سو بار تیری جان لینا چاہے تو قضا ہی اس کا علاج بھی کرے گی۔ اللہ کی جانب سے مصائب تنبیہ کرنے کے لیے آتے ہیں۔ یہ عین رحمت ہوتے ہیں تاکہ تجھے غفلت سے بیداری حاصل ہو ورنہ امن اور سکون کی زندگی غفلت کا سبب بن جاتی ہے۔

کنویں کے پاس آ کر خرگوش کا شیرے پیچھے ہٹنا
کنویں کے پاس آ کر خرگوش جو کہ پہلے آگے آگے جا رہا تھا پیچھے کو ہٹا۔ شیر نے کہا: تُو پیچھے کیوں ہٹتا ہے؟ آگے آ۔

خرگوش بولا: ڈر کے مارے میرا رنگ زرد ہو رہا ہے اور رُوح کانپ رہی ہے۔ حق تعالیٰ نے پیشانی کو حال بتانے والا فرمایا ہے۔ تَعْرِفُفُهُمْ بِسَيَاهُمْ تُو ان کو پیشانی سے پہچانتا ہے پیچانے والے کی نگاہ پیشانی پر پڑتی ہے۔ رنگ تُو اور آواز چیزوں کی حالت کی خبر دیتے ہیں۔ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”انسان اپنی زبان میں مٹھپا ہوا ہے نہ کہ چادر میں“۔ سرخ چہرے کی رنگت شکر کی صدارت کرتی ہے۔ زرد چہرے کی رنگت صبر اور تکلیف کو ظاہر کرتی ہے۔

مجھ میں وہ چیز آگئی ہے جس سے سب انسان جانور جمادات نباتات مات کھا گئے۔ مجھ میں وہ چیز آگئی ہے جو جس چیز میں آ جائے اُس کو شکستہ کر دیتی ہے۔ اس چیز کا اثر ہر جگہ دیکھ لو۔ باغ کبھی جوڑا پہنتا ہے کبھی ننگا ہو جاتا ہے۔ سورج جو آگ کی طرح برآمد ہوتا ہے دوسرے وقت اوندھا ہو جاتا ہے۔ چاند اپنے پورے حسن کے ساتھ آتا ہے پھر بلال کی طرح ہو جاتا ہے۔ یہ زمین زلزلہ میں جاڑے کے بخار میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ یہ ہوا جو رُوح سے وابستہ ہے جب قضا آتی ہے تو گندی بن جاتی ہے۔ جب گھیا ت کو رنج اور درد کا اثر ہوتا ہے تو تجزو کا چہرہ زرد کیوں نہ ہوگا۔ خصوصاً وہ تجزو جو پانی، مٹی، آگ اور ہوا کا مجموعہ ہو۔ اس کائنات میں ہر تجزو نے اپنی اصل سے ملنا ہے۔ اس دنیا میں جتنی صلح نظر آتی ہے یہ عارضی ہے بالآخر ان اجزاء کے دل لڑائی ہی کی طرف دوڑیں گے۔ خرگوش نے پھر کہا کہ وہ شیر اس کنویں میں مقیم ہے اور میرا دوست اس کے پاس ہے۔ اگر تُو مجھے اپنی بغل میں لے لے تو میں کنویں تک تیرے ساتھ جاسکتا ہوں۔

شیر کا کنویں میں جھانکنا، اپنے اور خرگوش کے عکس کو دیکھنا
شیر نے خرگوش کو اپنی بغل میں لے لیا۔ جب انہوں نے کنویں کے پانی میں دیکھا

در جھائے اہل دل جذمی کنند
لیکن اہل دل پلکم کرنے کی کوشش کرتے ہیں

اہلہاں تعظیم مسجد می کنند
بے وقوف لوگ مسجد کی تعظیم تو کرتے ہیں

درخت بن گیا اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔

پانی اور مٹی میں مقید جانیں جب پانی اور مٹی کی قید سے خوشی سے رہا کی جاتی ہیں تو اللہ کے عشق کی ہوا میں ناچتی ہیں۔ اُن کے جسم رقص کرتے ہیں اور جانوں کے متعلق نہ پوچھ اور جو لوگ مجسم جان (روح) بن جاتے ہیں۔ اُن کے بارے میں بھی نہ پوچھ۔ شیر کے لیے شرمناک ہے کہ وہ خرگوش سے عاجز آ جائے۔ تو خود بھی ایسے ہی تنگ میں مبتلا ہے اور پھر تو چاہتا ہے کہ تجھے فخر دین کا لقب دیا جائے۔ اے انسان! تو زمانے کے اس کنویں میں شیر کی طرح اور تیرا نفس خرگوش کی طرح ہے جو تیرا خون چوس رہا ہے۔ تیرا خرگوش صفت نفس مزے سے چرنے میں مشغول ہے اور تو کنویں کی گہرائی میں گرنا جا رہا ہے۔

شکاروں کا خرگوش کے پاس جمع ہونا، اُس کی تعریف کرنا اور سب جانور خرگوش کے گرد جمع ہو گئے اور وہ خرگوش کی شکاروں کو نصیحت ”دشمن کے مرنے پر خوش ہونا“ دے رہا ہے اُس سے پوچھ رہے تھے کہ یہ کارنامہ تو نے کیسے سرانجام دے دیا؟ اُس نے جواب دیا: دوستو! خدا کی تائید تھی اور نہ خرگوش کی اس دُنیا میں کیا حیثیت ہے۔ اُس نے مجھے قوت عطا فرمائی اور دل کو نور دیا اور دل کے نور نے ہاتھوں اور پیروں کو طاقت دی۔

فضیلتیں اللہ کی طرف سے ملتی ہیں پھر اُسی کی جانب سے تبدیلیاں ہو جاتی ہیں۔ اس لیے اُس کے فضل پر جان اور دل سے سجدہ بجالاؤ۔ بار بار اللہ اہل مشاہدہ تک یہ بات پہنچاتا رہتا ہے کہ خبردار! زیادہ خوش نہ ہو تو بھی اپنی باری سے وابستہ ہے۔ ہاں جس کی سلطنت باری سے بالاتر قائم کی جاتی ہے وہ دائمی دور کے ساتھ روح کے ساتھی ہوتے ہیں۔ یہ دُنیا ایک ساعت کے لیے ہے جس نے اس کو چھوڑ دیا وہ راحت میں ہے۔ اسے چھوڑ دے اور اس کے بعد بھکا کا پیالہ پی۔ اس مُردار کو کتوں کے لیے چھوڑ دے اور غرور کے شیشے کو چورا چورا کر دے۔

ہم چھوٹے جہاد سے بڑے جہاد کی طرف لوٹتے ہیں اے بزرگوار! ہم نے باہر کے دشمن کو دشمن باطن میں بچا رہ گیا۔ اس دشمن کو مارنا عقل و ہوش کا کام نہیں ہے۔ باطن کا شیر خرگوش کے قابو کا نہیں ہے۔ یہ نفس، دوزخ ہے اور دوزخ، اژدہا کی مانند ہے کہ وہ دریاؤں سے بھی نہیں بھرتا۔ سات سمندر پی لے پھر بھی اس کی سوزش کم نہ ہو۔ اس دوزخ میں پھر اور سنگدل انسان ذلیل ہو کر داخل ہوں گے۔

طالبانِ ازاں حیاتِ بہا است
اُن سے طالبوں کو انمول زندگی حاصل ہوتی ہے

اولیاء را در درون ہم نغمہا است
اولیاء کے باطن میں نغمے ہیں

وَقُوْدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ” ”جہنم کی خوراک انسان اور پتھر ہوں گے“ اللہ فرمائے گا: هَلْ اَمْتَلَكْتِ ”کیا تیرا پیٹ بھر گیا“ وہ کہے گی هَلْ مِنْ مَزِيْدٍ یعنی اور لاؤ۔ پھر اللہ تعالیٰ لامکاں سے اُس پر قدم رکھ دے گا۔ اور وہ گن سے ساکن ہو جائے گی۔

اللہ کے سوا کون ہے جو اس کمان کو کھینچے۔ کمان میں سیدھا تیر ہی رکھتے ہیں۔ تیرے سارے تیر ٹیڑھے ہیں۔ تو تیر کی طرح سیدھا ہو جا اور اللہ کی کمان سے چھوٹ جا۔ اب ہمیں باطنی جنگ کی طرف متوجہ ہونا ہے اور نبی ﷺ کے سہارے جہاد اکبر میں لگے ہیں۔ خدا سے میں سمندر کو چاک کر دینے والی قوت چاہتا ہوں۔ دوسروں کو چیرنے پھاڑنے والا شیر بننا آسان ہے۔ شیر دراصل وہی ہے جو خود کو شکست دے دے تاکہ اللہ کی مدد سے اللہ کا شیر بن جائے اور نفس اور اُس کے فرعون سے نجات پائے۔

قیصر روم کے ایلچی کا پیغام لے کر امیر المومنین حضرت عمرؓ کے پاس آیا۔ لوگوں سے کہے پاس آنا اور اُن کو کھجور کے درخت کے نیچے سوتا ہوا پانا پوچھا کہ خلیفہ کا محل کہاں ہے؟ تاکہ میں اپنا گھوڑا اور سامان وہاں لے جاؤں۔ لوگوں نے کہا: اُس کا کوئی محل نہیں ہے۔ اُس کا محل تو اُس کی روشن جان ہے۔ گرچہ وہ سردار ہے لیکن فقیروں جیسی جھوپڑی میں رہتا ہے۔ تو اُس کا محل نہیں دیکھ سکتا کیونکہ تیری آنکھوں میں پڑ بال ہے۔ دل کی آنکھ کو پڑ بال سے صاف کر لے تو اُس کے محل کو دیکھنے کی تمنا کر۔ جس کی جان ہوس سے پاک ہو وہ اُس محل کو دیکھ سکتا ہے۔

جب حضرت محمد ﷺ آگ اور دھوئیں سے پاک ہو گئے تو جس طرف رُخ کیا خدا کی ذات تھی۔

فَاَيُّنَا تَوَلَّوْا فَشَرَّ وَجْهٍ اللّٰهُ ”تم جدھر کو رُخ کرو گے وہاں اللہ کی ذات موجود ہے“ جو دوسرے کا دوست ہے وہ اللہ کی ذات کو کب دیکھ سکتا ہے؟ لوگوں کے درمیان اللہ اس طرح روشن ہے جیسا ستاروں میں چاند اگر تو نہیں دیکھتا ہے تو یہ دنیا تو معذوم نہیں ہے۔ اپنے نفس کی انگلی کو آنکھ پر سے ہٹا لے پھر تو جو کچھ چاہتا ہے دیکھ۔ حضرت نوح علیہ السلام نے قوم کو اللہ کی دعوت دی تو انہوں نے اپنے کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیں اور اپنے اوپر کپڑے اوڑھ لیے۔ انہوں نے فرمایا: تم نے خود دیکھنے اور سننے کے راستے بند کر لیے ہیں۔ آدمی تو بینائی ہے باقی کھال ہے۔ دید تو دراصل محبوب کی دید ہے۔ دوست کا دیدار نہ ہو تو پھر اندھا ہونا اچھا ہے اور جو دوست باقی رہنے والا نہ ہو اُس کا دور رہنا ہی بہتر ہے۔ لوگوں سے

کز سُخْنِہَا گوشِ حشِ باشد نجس
اسلئے کہ (دُنیا کی) باتوں سبھی کانِ پاک ہر جاتے ہیں

نشو دآں نغمہا را گوشِ حشِ
اُن نغموں کو جتنی کان نہیں سُنتے ہیں

ایسی باتیں سنیں تو اپنی اور زیادہ مشتاق ہو گیا۔ سوچنے لگا ایسا آدمی بھی دُنیا میں ہوگا کہ جو جسم میں جان کی طرح دُنیا سے پوشیدہ ہے۔

ایک بد عورت نے اُس اجنبی کو دیکھ کر کہا کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ اُس کھجور کے درخت کے نیچے ہیں۔ تو اُس درخت کے نیچے مخلوق سے جدا خدا کے سایہ کو سایہ میں سوتا دیکھ۔ وہ اُس جگہ آیا اور دُور کھڑا ہو گیا اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو دیکھ کر کچکی میں مبتلا ہو گیا اور اُس پر اللہ کی طرف سے ایک اچھی حالت طاری ہو گئی۔ محبت اور ہیبت دونوں ضدوں کو اُس نے اپنے جگر میں جمع دیکھا۔ اپنے آپ سے کہا: میں نے بڑے بڑے بادشاہوں کے دربار دیکھے ہیں لیکن اس شخص کی ہیبت نے میرے حواس گم کر دیئے ہیں۔ میں بڑے بڑے شکاری جانوروں سے لڑا ہوں۔ شیر کی طرح جنگلوں میں لڑا ہوں۔ بہت سے زخم کھائے اور لگائے لیکن میرا دل ہمیشہ قوی رہا۔ یہ شخص بغیر ہتھیار کے زمین پر سویا پڑا ہے لیکن میں لرز رہا ہوں۔ یہ کیا بات ہے؟ یہ کسی مخلوق کی ہیبت نہیں ہے بلکہ خدا کی ہیبت ہے۔ جو شخص اللہ سے ڈرا اور جس نے تقویٰ اختیار کیا اُس سے جن اور انسان ڈرتے ہیں۔ ایک گھنٹہ انتظار کے بعد حضرت عمر رضی اللہ عنہ اُٹھے۔ اُس نے اُن کو سلام کیا اور تعظیم دی۔ انہوں نے اُسے پاس بلایا اور مطمئن کیا۔ اُس کے دل کا ڈر جاتا رہا۔ اُس گھبرائے ہوئے کو انہوں نے خوش کر دیا۔

اس کے بعد انہوں نے اُس سے باریک باتیں کیں جو کہ اللہ پاک کی صفات کے بارے میں تھیں اور اولیاء رحمہم اللہ پر اللہ تعالیٰ کی نوازشوں کے بارے میں تاکہ وہ حال اور مقام کو سمجھ سکے۔

حال گویا ایک حسین دلہن کا جلوہ ہے اور مقام دلہن کے ساتھ خلوت۔ جلوہ تو شاہ دغلام سب دیکھتے ہیں لیکن خلوت میں بادشاہ کے سوا کوئی نہیں ہوتا۔ صوفیوں میں اہل حال بہت ہوتے ہیں لیکن صاحب مقام کم ہیں۔ انہوں نے اُس کو جان (روح) کی منزلیں بتائیں اور اس کے سفر یاد دلانے۔ اُس زمانہ کی یاد دلائی جو قید زمان سے خالی تھا اور اس مقام قدس کی جو جلائی تھا اور اُس نورانی ہوا کی جس میں روح ایک پرند کی طرح پرواز کرتی تھی۔ جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اپنی طبیعت کو اسرار کا طالب پایا اور معلوم کیا کہ وہ استعداد رکھتا ہے تو پاک بیج پاک زمین میں پودیا۔

اپنی نے پوچھا کہ روح عالم بالا سے زمین پر کیوں آگئی اور لا تعداد پرندے پتھرے میں کیسے آگئے؟ انہوں نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ نے روح پر افسوں اور افسانے پڑھ دیئے۔ وہ مخدوم جو آنکھ اور کان نہیں رکھتے جب اُن پر افسوں پڑھا جاتا ہے تو وہ جوش میں آ جاتے ہیں اور مخدوم چیزیں وجود کی جانب قلابازیاں کھاتی ہوئی جاتی ہیں۔ پھر

تا از گردی تو بی سنا و علیم
تا کہ تو اُس سے صاحب بصیرت اور عالم بنے

طالب حکمت شوا از مرد حکیم
مرد دانائے ، دانائی کا طالب بن جا

جب موجود پر اُس نے افسوں پڑھا تو اُس کو عدم میں تیز دوڑا دیا۔ جسم کو کوئی آیت سنا دی تو وہ جان بن گیا۔ سورج سے کہا، تو وہ چمکدار بن گیا۔ پھر اُس کے کان میں خوفناک بات کی تو اُس پر گرہن ہو گیا۔ پھول کے کان میں کچھ کہا تو وہ شکستہ ہو گیا۔ لعل سے کچھ کہا تو وہ چمکدار بن گیا۔ معلوم نہیں زمین کے کان میں کیا کہا کہ وہ منتظر اور خاموش ہو گئی ہے۔ اُس بولنے والے نے ابر کے کان میں نہ جانے کیا کہہ دیا کہ وہ مشک کی طرح آنکھ سے پانی بہاتا ہے۔

جو شخص ترّد میں گرفتار ہے اللہ نے اُس کے کان میں کوئی مُعْتَاذِل دیا ہے تاکہ اُسے دو گمانوں میں مبتلا کر دے کہ یہ کروں یا وہ کروں لیکن پھر اللہ کی طرف سے ایک جانب کا رُحْمان پاتا ہے تو اُس طرف متوجہ ہو جاتا ہے۔ اگر تُو اپنی جان کے ہوش کو ترّد میں مبتلا نہیں کرنا چاہتا تو دوسوہ کی روئی کو اپنے کان سے نکال دے تاکہ آسمان سے تیرے کان میں آواز آئے۔ اس طرح تیری جان کا کان وحی کی جگہ بن جاتا ہے۔ وحی کیا ہے؟ ایک پوشیدہ جس کی گفتگو ہے۔ جان کے کان اور آنکھ اس جس کے علاوہ ہیں اور عقل کا کان اور گمان کی آنکھ اس سے خالی ہیں۔ یاد رکھو! یہ حالت جبر نہیں ہے۔ یہ اللہ سے معیت ہے۔ یاد رکھو! جبر کو صرف وہی پہچان سکتے ہیں جن کے دل کی آنکھ خدا نے کھول دی ہے۔ غیب اور آنیوالی چیزیں اُن پر مُشکف ہو گئی ہیں۔ اُن کا اختیار اور جبر دوسرا ہی ہے۔ اُن لوگوں کی طبیعت ہرن کا نافہ ہے۔ باہر خون ہے لیکن اندر مُشک ہے۔ اختیار اور جبر جب تجھ میں تھا تو ایک خیال تھا۔ جب اُن میں پہنچا تو نورِ جلال بن گیا۔ روئی جب تک دسترخوان پر ہے بے رُوح ہے انسان کے جسم میں پہنچ کر وہ بشارتِ رُوح بن جاتی ہے۔ رُوح اُس کو سلسبیل کے ذریعے متغیر کرتی ہے۔ اب دیکھ کہ یہ رُوح کی طاقت ہے تو ”رُوح کی رُوح“ کی کیا طاقت ہوگی؟ روئی ہمارے بدن کی غذا ہے۔ اُس رُوح کی غذا کیا ہوگی؟ آدمی جو گوشت کا ایک ٹکڑا ہے جان کے زور سے پہاڑ سمندر اور کان پھاڑ دیتا ہے لیکن جان کی جان کا زور **وَأَنْشَقَّ الْقَمَرُ** (چاند پھٹ گیا) ہے۔ اس لیے اگر دل راز کو کھول دے تو جان عرش کی جانب دوڑ جائے۔

یعنی **دَبَبْنَا ظَلَمْنَا** (اے ہمارے رب! ہم نے ظلم کیا) اور **رَبِّ بِنَا أَخْوِيَتُنِي** (اے میرے رب! مجھے شیطاں کا اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کرنا) تو نے کیوں گمراہ کیا) میں فرق کا بیان۔ اللہ کے فعل اور ہمارے فعل دونوں کو دیکھ۔ ہمارے فعل کو موجود سمجھ کیونکہ اگر مخلوق کا فعل موجود نہ ہو تو ہم کسی کو کیوں کہیں کہ تُو نے ایسا کیوں کیا؟ اللہ کی آفرینش ہمارے جملہ افعال کی موجد ہے لیکن ہمارا یہ فعل ہمارے اختیار میں ہے لیکن اُن کی جزا کبھی

فارغ آید اوز تحصیل و سبب
دہ تحصیل علم اور سبب ظاہری آگے نیاز ہو جاتا ہے

منبع حکمت شود حکمت طلب
دانی کا طالب دانی کا چشمہ بن جاتا ہے

سانپ ہے اور کبھی دوست۔ کیونکہ بولنے والا یا لفظوں کو دیکھتا ہے یا مطلب کو اگر وہ معنی کی طرف گیا تو حروف سے غافل ہوا کیونکہ کوئی آنکھ ایک ہی وقت میں آگے اور پیچھے کب دیکھ سکتی ہے؟ جب ایک جان حروف اور معنی پر حاوی نہیں ہو سکتی تو جان دونوں کی خالق کیسے ہو سکتی ہے؟

لیکن اے بیٹا! اللہ سب پر حاوی ہے۔ اُس کو ایک کام دوسرے سے نہیں روکتا۔ انسان اپنے احوال کا خود خالق نہیں ہے بلکہ انسان کے تمام افعال کا خالق بھی اللہ ہی ہے۔ اس لیے کہ خالق کا اپنی مخلوق پر علمی احاطہ ہونا ضروری ہے ورنہ وہ اُسے پیدا ہی نہ کر سکے گا۔ چونکہ انسان کو اپنے افعال کی حقیقت کا علم مکمل طور پر نہیں ہوتا اس لیے وہ اپنے افعال کا خالق بھی قرار نہیں دیا جاسکتا۔ اللہ کے قول ”کن“ نے ہماری جان کو مست کر دیا ہے اور جس کو اُس نے پیدا کیا ہے وہ اُس کو کیوں نہ جانے گا؟

شیطان نے کہا: تُو نے مجھے کیوں گمراہ کیا؟ اُس نے اپنے فعل کو چھپا لیا۔ آدم علیہ السلام نے کہا: ”ہم نے اپنے اوپر ظلم کیا۔“ وہ ہماری طرح اپنے فعل سے غافل نہ تھے۔ انہوں نے ادب کی وجہ سے اللہ کے فعل کو چھپا دیا اور اپنے اوپر گناہ لے لینے سے انہوں نے نچل کھایا۔ توبہ کے بعد اُس نے پوچھا: اے آدم! کیا وہ جرم اور مصیبتیں جو تُو نے اٹھائیں میں نے پیدا نہیں کی تھیں؟ کیا وہ میری تقدیر اور قضا نہ تھی۔ تُو نے عذر کے وقت اُس کو کیوں چھپایا؟ حضرت آدم علیہ السلام نے کہا: میں ڈرا اور ادب کو نہ چھوڑا۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ”میں نے بھی حیرے لیے اس کا لحاظ رکھا۔“ سچ ہے جو شخص تعظیم کرتا ہے عزت پاتا ہے۔ پاک چیزیں پاک لوگوں کے لیے ہیں۔ ہر موقع پر اُس کا شکر ادا کرے گا اور اُسے خوش رکھے گا تو پھر دیکھ وہ کیا کرتا ہے۔

جبر کو اختیار سے جدا سمجھنے کے لیے ایک مثال سن۔ ایک وہ ہاتھ ہے جو رُعشہ کی وجہ سے خود بخود ہل رہا ہے اور ایک ہاتھ کو تُو خود ہلا رہا ہے۔ دونوں حرکتوں کو اللہ کی پیدا کردہ سمجھ لیکن اثرات مختلف ہیں۔ جس کو تُو ہلا رہا ہے اس سے تُو شرمندہ ہے لیکن رُعشہ والا کبھی شرمندہ نہیں ہوتا۔ یہ عقلی بحث ہے اور عقل حیلہ گر ہے۔ عقلی بحث اپنی جگہ اہمیت رکھتی ہے لیکن روحانی بحث دوسری ہی چیز ہے۔ جس زمانے میں عقلی بحث مہیا تھی حضرت عمر رضی اللہ عنہ ابو جہل کے ہمراز تھے۔ عمر رضی اللہ عنہ جب عقل سے رُوح کی طرف آئے اُن کی بحث میں ابو جہل بن گیا۔ عقل اور حواس کے اعتبار سے وہ پورا ہے اگرچہ رُوح کے اعتبار سے وہ جاہل ہے۔ روحانی بحث یا عجیب ہے یا اُس سے بھی بڑھ کر اس لیے کہ وہ بینا جس کی روشنی چمک رہی ہے لاشعری اور لاشعری چمکنے والے سے بے نیاز ہے۔

مستغنیہ چوں حیواں شناسش اے کیا
فراں بردار حیواں کی طرح سمجھنے والے عقلند!

مرتبہ انسان بدست اولیا
انسان کا مرتبہ اولیا کے ہاتھ میں ہے

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ ”وہ تمہارے ساتھ ہے جہاں بھی تم ہو“ ہم پھر قصہ کی طرف لوٹتے ہی کب تھے۔ اگر ہم جہل میں مبتلا ہیں تو وہ اللہ کا قید خانہ ہے۔ اگر علم سے بہرہ ور ہیں تو یہ اُس کا محل ہے۔ اگر سو جائیں تو یہ اُس ہی کی مستی ہے۔ اگر بیدار ہیں تو اُسی کے داستان گو ہیں۔ اگر روئیں تو اُس کا صاف پانی بھرا اُبر ہیں۔ اگر غصہ اور لڑائی میں ہیں تو اُس کا قہر ہیں اور اگر صلح و معذرت میں ہیں تو اُس کی مہر کا پر تو ہیں۔ اس بیچ در بیچ دنیا میں ہم پھر کیا ہیں؟ ہم الف کی طرح ہیں جس کے پاس کچھ نہیں ہے۔ اگر تُو الف کی طرح خالی ہو جائے تو اس راستہ کا یگانہ انسان بن جائے۔ کوشش کر کہ اس فانی دنیا کی اشیاء سے دل کو ہٹالے۔ اس بات کو ہمیں ختم کر دیں کہ انسان کی تمام صفات دراصل اللہ کی مختلف صفات کا مظہر ہی تو ہیں۔ آؤ روم کے ایلچی اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی بات کریں۔

ایلچی کا مسیہ المؤمنین سے رُوحوں کے اس
آبِ گل کے جسم میں مبتلا ہونے کا سبب پوچھنا
تمام باتوں کے بعد ایلچی کے دل میں روشنی پیدا ہو گئی۔ اُس نے اصل کو معلوم کر لیا اور فردوس کو چھوڑ دیا اور حکمت کی بات پوچھی کہ رُوح جیسی مُصنَّعی چیز کو جسوں میں قید کرنے میں کیا حکمت ہے؟ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا: انسان معنی اور آواز جیسی آزاد چیزوں کو لفظوں میں قید کر دیتا ہے تو اس میں اُس کی کوئی نہ کوئی حکمت ہوتی ہے۔ تو جو ذات خود فائدوں کی خالق ہے تو اُس کے افعال میں بھی ضرور حکمت ہے۔ رُوح کو قید کرنے کے لاکھوں فائدے ہیں اور اُن میں سے ہر ایک ہمارے لاکھ فائدوں سے بہتر ہے۔ اگر انسان کا کلام فائدے سے خالی نہیں جو کہ جُز ہے تو کُل کے گن کہنے کا کلام فائدے سے خالی کیسے ہوگا؟ بولنے سے اگر فائدہ نہ ہو تو بولنا چھوڑ دے اور اگر ہو تو اعتراض چھوڑ دے اور شکر گزار بن جا۔ غیر مفید سوال کرنا درست نہیں ہوتا اور مفید سوال بھی اعتراض کی صورت میں نہیں بلکہ شکر گوئی کے طریقے پر ہونا چاہیے۔ کیونکہ انسانوں کا شکر گزار ہی اللہ کا شکر گزار ہوتا ہے اور دراصل انسان کا شکر گزار ہونا اللہ کا شکر گزار ہونا ہے۔

حدیث ”مَنْ أَرَادَ أَنْ يَجْلِسَ مَعَ اللَّهِ فَلْيَجْلِسْ مَعَ أَهْلِ التَّصَوُّفِ“ اس جگہ پہنچ کر ایلچی شاد بن گیا اور اللہ کی قدرت پر فریفتہ ہو گیا۔ نہ جو اللہ کے ساتھ بیٹھنے کا قصد کرے وہ اہل تصوف کے ساتھ بیٹھے۔ اُس کو سفارت یاد رہی اور نہ پیغام۔ قطرہ فنا ہو کر سیلاب بن گیا۔ روٹی کا تعلق جب آدم علیہ السلام سے ہوا مردہ روٹی زندہ اور باخبر ہو گئی۔ بہت ہی قابلِ مبارک باد

بر مثال اُشتراں تا انتہا

آخر تک اونٹن کے کاروان کی طرح ہیں

عقل عقلند اولیا و عفت لها

اولیا عقل کی عقل ہیں اور سب عقلیں

ہے وہ شخص جو خودی سے نکل گیا اور کسی زندہ کے وجود سے وابستہ ہو گیا۔ افسوس ہے اُس زندہ پر جو کسی مردہ کا ہم نشین ہوا۔

جب تو سچے قرآن کی پناہ میں آ گیا تو گویا انبیاء علیہم السلام کی روح سے گھل مل گیا۔ قرآن میں انبیاء علیہم السلام کے حالات ہیں جو اللہ کے پاک دریا کی مچھلیاں ہیں۔ اگر تو صرف پڑھتا ہے اور عمل نہیں کرتا تو اسے انبیاء علیہم السلام اور اولیاء علیہم السلام کا دیدار سمجھ۔ اگر تو عمل کرے گا تو جب اُن کے قفسے پڑھے گا تو تیری جان کا پرندہ پنجرے میں جک آ جائے گا۔ وہ پرندہ نادان ہے کہ جو قید ہو اور چھٹکارا نہ چاہے۔ جو رُوحیں پنجرہ سے آزاد ہو گئی ہیں انبیاء علیہم السلام اور شائستہ مُرشد ہیں۔ باہر کی دُنیا سے اُن کی آوازیں آرہی ہیں کہ تیرے چھٹکارے کا راستہ یہی ہے یہی ہے۔ اس پنجرے سے رہائی چاہتا ہے تو اپنے آپ کو رنجور اور زار و زار بنا لے تاکہ شہرت سے نکل آئے۔ مخلوق کی شہرت ایک مضبوط بیڑی ہے اور راستے کو طے کرنے کے لیے یہ لوہے کی بیڑی سے کم نہیں ہے۔

سوداگر جو بغرض تجارت ہندوستان جا رہا تھا اور ایک قیدی طوطی کا ہندوستان کی طوطیوں کو پینا ابھیجنا ایک سوداگر کے پاس ایک طوطی تھی جو کہ پنجرے میں قید تھی۔ ایک دفعہ سوداگر نے ہندوستان جانے کا قصد کیا اور گھر میں سے ہر ایک سے پوچھا کہ واپسی پر اس کے لیے کیا لائے؟ ہر ایک نے اپنی خواہش ظاہر کی۔ اُس نے طوطی سے بھی پوچھا کہ کیا سوغات چاہتی ہے؟ تو طوطی نے کہا کہ وہاں میری ساتھی طوطیاں ہوں گی اُن کو میرا حال بیان کر دینا کہ وہ طوطی تمہیں ملنے کے لیے مشتاق ہے اور قید سے رہائی کی تدبیر اور رہنمائی چاہتی ہے۔ اگر مجھ سے کوئی کوتاہی ہوئی ہے تو کیا بُرے کے ساتھ بُرا سلوک کرنا چاہیے؟ پھر تم میں اور مجھ میں فرق کیا رہا۔

اے الہی! جو سلوک غصہ میں تو ہم سے کرتا ہے وہ سارنگی کی آواز سے زیادہ خوشگوار ہے۔ تیرا بظاہر ظلم دُنیا کی دولت سے بہتر ہے۔ تیرے ظلم میں بھی شیرینیاں اور لطافت ہے جو ہر ایک نہیں پہچان سکتا۔ اگر تیرے ظلم کی حقیقت کا انکشاف ہو جائے تو عالم اگر رو رہا ہو تو خوشی سے ہنسنے لگے۔ طوطی نے کہا کہ میں اللہ کے قہر اور مہربانی پر عاشق ہوں۔ اس لیے کہ میرا عشق ان دونوں مخالف چیزوں کے منبع سے ہے۔ عشق کیوں نہ ہو کیونکہ اس کے بغیر چارہ ہی نہیں ہے۔ عشق کی وجہ سے محبوب کی طرف سے آنے والی سب ناگواریاں عاشق کو گوارہ ہوتی ہیں۔ اس لیے وہ کل کا عاشق ہے اور خود اُسی کا تجڑ ہے گویا اپنے آپ پر ہی عاشق ہے۔

پیر اندر نشت بند پیش ازاں
پیر پشیمیں سے اُس سے پہلے دیکھ لیا ہے

آنچہ تو در آسینہ بنی عیاں
تو جو کچھ آسینے میں ظاہر دیکھتا ہے

عقول الہی کے پردار پرندوں کا ذکر جان کی طوطی کا بھی یہی حال ہے۔ وہ کہاں ہے جو ان پرندوں کا محرم ہو؟ جب ایسی رُوح دردِ فراق سے نالاں ہوتی ہے تو ساتوں آسمانوں میں شور مچ جاتا ہے۔ ایسی رُوح سے اللہ تعالیٰ کے نام و پیام جاری رہتے ہیں۔ وہ ایک بار ”یا رب“ کہتی ہے تو جناب باری کی طرف سے ساٹھ بار لٹیک کی صدا آتی ہے۔ اُس کی لغزشِ خدا کے نزدیک اُس کی اطاعت سے بہتر ہوتی ہے۔ اُس کا کفرِ ایمان سے بڑھ کر ہوتا ہے۔ اُس کا جسم زمین پر لیکن رُوح لامکان میں ہوتی ہے۔ وہ لامکان جو سالکوں کے تصور سے بالا ہوتا ہے۔ بہتر یہی ہے کہ ذم نہ مار اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔

سوداگر کا جنگل میں طوطیوں کو دیکھت اور پیغام پہنچانا سوداگر نے یہ پیغام قبول کر لیا اور وہ ہندوستان میں پہنچا تو جنگل میں اُس نے چند طوطیوں کو دیکھا اور اُن تک امانت پہنچا دی۔ پیغام سُنتے ہی اُن میں سے ایک طوطی کا غنے لگی۔ گری اور دم توڑ دیا۔ سوداگر بہت پریشان ہوا کہ بلا وجہ ایک پرندے کی ہلاکت کا باعث بنا۔ اُسے اپنی زبان پر بہت افسوس ہوا کہ اُسے نقل یا شیخی کے طور پر استعمال نہیں کرنا چاہیے کیونکہ لفظ کے منہ سے نکلنے سے کبھی کبھی بہت نقصان ہو سکتا ہے۔

توحید کو تاریک دل عوام کے سامنے بیان کرنا تباہی اور بربادی کا سبب بنتا ہے۔ دل کے اندھوں کے آگے اُسرا کی باتیں بیان کرنے سے بھی فساد کا خطرہ ہوتا ہے۔ کبھی کبھی ایک بات جہان کو دیرانہ بنا دیتی ہے اور کبھی لومڑیوں کو شیر بنا دیتی ہے۔ رُوحیں اپنی اصل میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام جیسا دم رکھتی ہیں۔ وہ ایک وقت میں زخم اور دوسرے میں مرہم بن جاتی ہیں۔ اگر تو شکر جیسی بات بھی کہنا چاہتا ہے تو پھر بھی صبر کر۔ عقل مندوں کو صبر مرغوب ہوتا ہے۔ جو بات کرنے کے معاملے میں صبر اختیار کرتا ہے آسمان سے بلند ہو جاتا ہے۔

شیخ فرید الدین عطارؒ کے قول کی تفسیر اے عقل مند! تو صاحبِ دل ہے۔ تو درجہ کمال پر پہنچ جانے کی وجہ سے زہر بھی کھائے گا تو وہ تیرے لیے شہد ہے۔ صاحبِ دل کسی مُغیر چیز سے نقصان نہیں اٹھا سکتا۔ اس لیے کہ وہ نقصان سے صحت یاب ہو چکا ہے اور پرہیز سے نجات پا گیا ہے۔ لیکن اس راہ کا طالب ابھی بخار میں مبتلا ہے۔ اُسے صبر کر کے اپنے مراتب اور بلند کرنا ہیں۔

پیغمبر ﷺ نے فرمایا: اے گستاخ! کسی مُرشد کی کبھی برابری مت کر کیونکہ اگر مُرشد سے جھگڑا کرے گا تو تیرا نقصان ہو جائے گا۔ اگر تو نمود ہے تو آگ میں نہ جا اور اگر جانا چاہتا ہے تو پہلے ابراہیم علیہ السلام بن۔ اگر تو تیرا نہیں ہے تو

جانِ ایشاں بود در دریائے جود
اُن کی رُوحیں پہلے سے دریائے حق میں موج تھیں

پیر ایشاند کاں عالم نبود
وہ اُموقت پیر ہیں جبکہ یہ عالم بھی نہیں تھا

اپنے آپ کو پانی میں مت ڈال۔ ایک مردِ کامل ناقص چہروں سے بھی نفع حاصل کر سکتا ہے۔ وہ اگر خاک لے لے تو سونا ہو جائے اور ناقص سونے کو خاک بنا دیتا ہے۔ سچا انسان چونکہ اللہ کا مقبول ہوتا ہے اُس کے کاموں میں اُس کا ہاتھ خدا کا ہاتھ ہے۔ ناقص کا ہاتھ دھوکے اور مکر کے جال میں ہوگا۔ بیمار انسان جو بھی لیتا ہے بیماری پیدا ہوتی ہے۔ کامل انسان بظاہر کفر کی بات کرتا ہے تو دین بن جاتا ہے۔ اس لیے کامل کے ساتھ معاملہ کرنے میں ہوش سے کام لے۔

جادو گروں کا حضرت موسیٰ علیہ السلام کی تعظیم کرنا کہ پہلے آپ لاٹھی ڈالتے فرعون لعین کے زمانے میں جادو گروں نے کینہ پروری کی وجہ سے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے جھگڑا کیا لیکن انہوں نے اُن کو معزز مان کر کہا کہ آپ پہلے عصا ڈالیں۔ دین کی اس تعظیم نے جادو گروں کو خرید لیا اور جب اُن کے مرتبے کو پہچان لیا تو اس جرم میں اپنے ہاتھ پیر کٹوا بیٹھے۔ لقمہ اور نکتہ کامل کے لیے حلال ہے۔ تو کامل نہیں ہے نہ کھا۔ یعنی دعویٰ نہ کر گونگا بن جا اس لیے صرف سن۔

بچہ جب دودھ پیتا ہے تو ایک مدت تک کان بن کر چُپ رہتا ہے۔ ہر سالک کے لیے ضروری ہے کہ وہ ترک لذائذ کرے اور تھوہف کے باریک مسائل پر کلام نہ کرے۔ اُس کے لیے کمال حاصل ہونے تک صرف سُنا ہی چاہیے۔ ہاں جب کامل ہو جاتا ہے تو اُس کا کام تعظیم دینا ہو جاتا ہے۔ اس راہ میں ایک مدت تک ہونٹ سینے چاہیں اور بات کرنے والوں سے بات نہ سیکھنی چاہیے۔ ہر بولنے کے لیے پہلے سُنا ضروری ہوتا ہے۔ صرف اللہ تعالیٰ ہی کی گویائی سننے سے بے نیاز ہے۔ وہ مُوجد ہے اور کسی اُستاد کے تابع نہیں۔ باقی سب ہر کام میں اُستاد کے تابع اور مثال کے محتاج ہیں۔ اپنے باطن کی تکمیل کا طریقہ یہ ہے کہ علیحدگی اختیار کر کے اشکباری اختیار کی جائے۔ حضرت آدم علیہ السلام رونے کے لیے زمین پر آئے۔ اگر تو آدم علیہ السلام کی پشت میں سے ہے تو پھر جستجو میں رہ۔ دل کی آگ اور آنکھ کے پانی سے اپنی رُوح کی غذا تیار کر۔ اے نفاست پسند! تو آنسوؤں کا ذوق کیا جانے، تو ندیدوں کی طرح روٹی کا عاشق ہے۔ اگر تو جان کے تھیلے کو روٹی سے خالی کر لے تو یہ موتیوں سے بھر جائے۔ جو لقمہ انسان کی جان میں نور اور کمال بڑھاتا ہے وہ حلال کمائی سے حاصل کیا ہوا ہوتا ہے۔ حلال لقمہ سے علم اور دانائی پیدا ہوتی ہے۔ عشق سے دل کی نرمی پیدا ہوتی ہے۔ جب تو دیکھے کہ لقمہ سے حسد، مکر، جہل اور غفلت پیدا ہو رہی ہے تو اُس کو حرام سمجھ۔ لقمہ بیج ہے اور اس کا پھل خیالات ہیں۔ حلال لقمہ کے منہ میں آنے سے عبادت کا زحمان اور آخرت میں جانے کا مختہ ارادہ پیدا ہوتا ہے۔ اس سے حضوری حاصل ہوتی ہے۔ دل اور آنکھوں میں نور پیدا ہوتا ہے۔

برمہ و نور شید نورش باز غمت
اُس کا نور، سوچ اور چاند کے نور پر غالب ہے

شاہ آں دل کو ز شاہی فارس غمت
اصل شاہ وہ ہے جو نیاوی یا شاہ سے بے نیاز ہے

سوداگر کا طوطی کو بتانا کہ اُس نے ہندوستان میں کیا دیکھا اُس کے حوالے کی۔ طوطی نے کہا: میرا تحفہ کہاں ہے؟ وہ بولا کہ تمہارا پیغام دے کر میں اب تک پہنچتا رہا ہوں۔ اُس نے پوچھا: کس بات سے آپ کو شرمندگی ہوئی؟ وہ بولا: جب میں نے تمہارا پیغام طوطیوں کو سنایا تو ایک طوطی کو تیرے درد کا احساس زیادہ ہوا۔ وہ اچانک کپکپائی اور مر گئی۔ بعد میں میں شرمندہ ہوا کہ میں یہ بات نہ کہتا تو بہتر تھا۔ ناحق طوطی کی جان گئی۔

اچانک بات کا منہ سے نکل جانا بھی ایسے ہی ہے جیسے تیر کمان میں سے نکل جائے۔ ویسے تمام اسباب بغیر شرکتِ سب خدا کے پیدا کردہ ہیں اگرچہ اُن کی نسبت ہماری طرف ہو۔ زید نے عمر پر تیر چلایا اور عمر و سال بھر درد سے بے قرار رہا۔ تیر چلانے والا زید مر گیا۔ اگر زید درد کا موجب ہوتا تو اُس کی موت پر درد بھی مرجاتا لیکن ایسا نہیں ہوا۔ ہم درد کو اُس کی طرف منسوب کریں گے اگرچہ یہ سب اللہ کی کار فرمائی تھی لیکن اللہ کا کوئی دوست جب کبھی اپنے کسی فعل سے شرمندہ ہوتا ہے تو اللہ اُس سبب سے پیدا ہونے والے نتائج کے دروازے بند کر دیتا ہے اور نتائج مرتب نہیں ہوتے۔ اللہ کی جانب سے اولیاءِ علیہ السلام کو قدرت حاصل ہوتی ہے کہ ہٹھوٹے ہوئے تیر واپس آجائیں۔

اللہ کے قرب کا دروازہ اولیاءِ علیہ السلام پر کھلا ہوتا ہے۔ چونکہ اللہ یاد دلانے اور بھلانے پر قادر ہے اور تمام مخلوق کے دلوں پر حاکم ہے تو خواہ ہر موجود ہو انسان کام نہیں کر سکتا۔ قرآن پاک میں ہے۔ ”تم نے نیک لوگوں کا مذاق اڑایا تو انہوں نے تمہارے دلوں سے میری یاد بھلا دی“۔ دنیاوی بادشاہ جسموں پر حکومت کرتے ہیں اور اولیاءِ علیہ السلام دلوں پر حکمران ہوتے ہیں۔ جیسے جسم میں پتلی ایک چھوٹی سی چیز ہے لیکن اُس کی بڑائی کا کسی نے پتہ نہ لگایا اسی طرح اولیاءِ علیہ السلام بظاہر معمولی انسان ہوتے ہیں لیکن اُن کے کارنامے عظیم ہوتے ہیں۔ وہ دن میں اپنی توجہ کے ذریعے دلوں میں بہترین خیالات پیدا کرتے ہیں اور اُن کے دلوں کو دسواں سے پاک کر دیتے ہیں اور لوگوں کی جبلات کے مطابق اُن کے احوال کا سبب بنتے ہیں۔

طوطی کا اُس طوطی کی حرکت کو سن کر مہربان اور مالک کا رونا جب اس طوطی نے سنا کہ اُس طوطی نے کیا کیا، وہ پھڑ پھڑائی، گری اور ٹھنڈی ہو گئی۔ مالک نے جب اُسے اس طرح پڑا دیکھا تو تڑپ گیا۔ تو روتے ہوئے بولا: اے طوطی! تجھے کیا ہوا؟ اے میری زبان! تُو سرا میرا نقصان ہے۔ تُو آگ بھی ہے اور خرمن بھی۔ پوشیدہ طور پر ہر ایک جان تجھ سے فریاد کرتی رہتی

ہستی آں دارد کہ با ہستی عدست
وہ ایسا وجود رکھتا ہے جو ظاہری وجود کا دشمن ہے

محزن آں دارد کہ محزن عار اوست
وہ ایسا خزانہ رکھتا ہے کہ ظاہری خزانہ اُس کے لئے ذلت ہے

ہے۔ اگرچہ وہ وہی کرتی ہے جو تُو اُس کہے۔ تُو ایک خزانہ بھی ہے اور لا علاج مرض بھی۔ دوستوں کی رہبر اور قائد بھی تُو ہے اور شیطان اور کفر کی تاریکی بھی تُو ہے۔ انسان ہمیشہ رنج کا خوگر ہے ورنہ لَا أَقْسِحُ پڑھ لے ”ہم نے انسان کو رنج اور سختی میں پیدا کیا۔“

ہائے افسوس! دیدار کا خیال ہے لیکن اُس کے لیے اپنے موجود وجود سے جدا ہونا ہے۔ کون سادل ہے جو اللہ کے سامنے سوکڑے نہیں ہے۔ اللہ نے چاہا کہ میں پہچانا جاؤں تو اُس نے ہمیں اس عالم غصری میں پیدا کیا۔ یہ طوطی دراصل تیرے اندر پوشیدہ ہے (روح)۔ تم اُسے اصل حالت میں نہیں دیکھ سکتے ہاں جو اثرات اس کے ہونے سے جسم پر طاری ہوتے ہیں ہم اُن کو دیکھ سکتے ہیں۔ روح کے اُس عکس میں جو ہمیں جسم کی صورت میں نظر آتا ہے مبتلا ہونا باعث رنج ہے لیکن روح میں مشغولیت اچھی چیز ہے۔

انسان اپنی حماقت سے شن پروری کے شوق میں اپنی روح کو فنا کر ڈالتا ہے۔ جو شخص اپنی روح کو فنا کر چکا ہو۔ اُس میں عشق کی آگ نہیں لگتی۔ ایسا شخص تلاش کر جو اس آگ کو قبول کر سکے۔ میں تو صحو کی حالت میں بھی عشق کو بیان نہیں کر سکتا، مستی کی حالت میں کیا بیان کر سکوں گا۔ عشق کی حقیقت کے بیان کے لیے حروف اور آواز کی کوئی حقیقت میں کیا بیان کر سکوں گا۔ عشق کی حقیقت کے بیان کے لیے حروف اور آواز کی کوئی حقیقت نہیں ہے نہ ہی اسے کسی زبان سے سمجھایا جاسکتا ہے۔ یہ تو کلام لفظی کو چھوڑ کر کلام نفسی کے ذریعے ہی بیان کیا جاسکتا ہے۔ یہ اسرار اللہ نے آدم علیہ السلام سے بیان کئے نہ ابراہیم علیہ السلام و مسیح علیہ السلام۔ قرآن پاک میں ہے: فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِي مَا أَوْحَىٰ یعنی ”میں نے اپنے محبوب کو وحی کی جو کہ بلا واسطہ جبرائیل علیہ السلام تھی۔“

میں نے اپنی ہستی کو فنا کر دیا ہے اور ذات الہی میں ڈوبا ہوا چاہتا ہے کہ اور ڈوب جائے۔ ایسی حالت میں خوشی اور مصیبت میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ جب اطاعت کمال کو پہنچ جاتی ہے تو آقا اپنے غلام کی ہر بات پر سر تسلیم خم کرنے لگتا ہے اور معشوق اپنے عاشقوں سے عشق کرنے لگتا ہے۔ جس نے اپنے مولا کے لیے اپنے کو فنا کر دیا ہوتا ہے تو مولیٰ اُس کے لیے فنا ہو جاتا ہے۔ عاشق صادق معشوق کے دل میں گھر کر لیتا ہے اور اس طرح خود معشوق بن جاتا ہے۔ پھر پانی خود پیاسوں کی تلاش میں پھرتا ہے۔ جب تک تُو اپنے دل کو محبت میں فنا نہیں کر دے گا تو وہ حقیقی دل نہیں ہوگا۔ جب تک تجھے اپنی ذات کا خیال رہے گا تُو دیدار کی خواہش نہ کر۔ جو سستا خریدتا ہے سستا بیچ دیتا ہے۔ ایک بچہ موتی ایک روٹی کی ٹکڑی کے عوض دے دیتا ہے۔ عشق میں ڈوب جا کیونکہ اس میں اُگلوں پچھلوں کے عشق بھی ڈوبے ہوئے ہیں۔ عارف

خوئے حق دارند در اصلاح کار
تمام محلات میں اللہ کی خواہش کر لیتے ہیں

بندگان حق رسیم و بردبار
اللہ تعالیٰ کے رسیم و بردبار بنے

آسرا معرفت سے واقفیت کے باوجود اپنے آپ کو لاعلم ظاہر کرتا ہے کیونکہ ہر آدمی کے سامنے وہ مضامین بیان نہیں کئے جاسکتے۔

حکیم سنائی کے قول "غیرتِ مندی" کی تفسیر تمام دنیا اس لئے غیرت مند بنی کہ اللہ پاک مشیت باری کے تابع ہیں۔ جس کی توجہ کا مرکز ذات الہی خود ہو اُس کا ایمان کی طرف جانا اُس کے لئے عیب ہے یہ تو تنزل کی طرف جانا ہوا۔ جو بادشاہ کا ہم نشین ہو اُس کا دروازہ پر بیٹھنا افسوس کی بات ہے۔ اعلیٰ مرتبہ چھوڑ کر ادنیٰ مرتبہ اختیار کرنا غیرت کا سبب ہے۔ یہ بھی غیرت کی بات ہے کہ دیدار کا موقع ہو تو اُس کو چھوڑ کر خوشبو سونگھنے کو کافی سمجھے۔ اللہ کی غیرت گیہوں اور انسانوں کی بھوسے جیسی ہے۔ میں اس لئے روتا ہوں کہ اُس کو رونا اچھا لگتا ہے۔ کڑوے آنسو بہا کر اُس کے عاشقوں کے حلقے میں کیوں نہ داخل ہوں۔ حدیثِ قدسی ہے کہ اللہ کو دو قطرے بہت محبوب ہیں ایک وہ جو اللہ کے خوف سے آنکھ سے بہہ نکلے اور ایک شہید کے خون کا پہلا قطرہ۔ میں اپنے رنج اور درد کا عاشق ہوں کیونکہ اس سے میرا شاہ خوش ہوتا ہے۔ وہ آنسو جو محبوب کی یاد میں بہے وہ موتی ہے۔ میرا دل کہتا ہے کہ میں رنجیدہ ہوں۔ میں اُس کے اس نفاق پر ہنستا ہوں کیونکہ میں اندر سے خوشی محسوس کرتا ہوں۔ اے خدا! مجھے ناز و کرشمہ نہ دکھا۔ تُو صدرِ مجلس ہے اور میں پامال ہوں مجھ پر ظلم کرنا تیری شان کے شایان نہیں۔

اے ذاتِ واحد! تُو "مَا وَنَ" سے آزاد ہے۔ یہ ممکنات تیرے عارضی تعینات ہیں۔ تُو واحد لطیفہٴ رُوح ہے جو مرد و زن کے عارضی جسم کو قائم کئے ہوئے ہے۔ جب سب مٹ جائیں گے تو یہ "مَا وَنَ" ایک جوہر بن جائے گا اور یہی خالص دلبر ہے۔ بے شک تیری ذات واجب الوجود ممکنات کے حجاب میں چھپی ہوئی ہے لیکن میری تمنا یہ ہے کہ بیان و سخن سے گزر کر تیری ذات کا مشاہدہ کر لوں۔ لیکن یہ تمنا غلط ہے کیونکہ ہماری جسمانی آنکھ تیرا کب مشاہدہ کر سکتی ہے اور جب تک ہم غم اور شادی کے پابند ہیں اور ہم پر مادی عوارض طاری ہیں مشاہدہ ممکن نہیں۔ وہ دل جو طبعی کیفیتوں کا مقید ہے وہ دیدار کیسے کر سکتا ہے؟ یہ مانگی ہوئی اشیاء تو چند روز ہمارے ساتھ رہتی ہیں لیکن مشاہدہ اُسی وقت ممکن ہے جب انسان میں لافانی صفات پیدا ہو جائیں۔

اے محبوب ازلی! بتا ہماری رُوح کو کب دیدارِ میر آئے گا؟ تُو اپنے عاشق سے کیوں بہانے کرتا ہے؟ تُو اس بے

مشفقاں و مستعان غمخوار گاں
وہ غمخواروں کے ساتھ شفیق اور مددگار ہوتے ہیں

مہرباں بے رشوتاں یاری گراں
مہربان لوگ بغیر رشوت ہی یاری نبھاتے ہیں

جان جسم کی فریاد سن لے۔ تو قیوم ہونے کی بنا پر اس ساری کائنات کی جان ہے اور ہر روز ہر جگہ نئی شان اور نئے حسن کے ساتھ ظہور کرتا ہے۔ جب اللہ کی عطا مجھے وجد و حال اور مستی میں مبتلا کرتی ہے تو آسمان کی گردش اُس کے آگے پیچ ہے۔ شراب ہم سے مست ہوئی ہے۔ جسم ہماری وجہ سے پیدا ہوا۔ ہم شہد کی مکھی کی طرح ہیں اور جسم موم کی طرح خانہ خانہ میں بنا ہوا ہے۔

خواجہ سوداگر کی حکایت کی طرف رجوع
خواجہ پریشانی اور غم کی وجہ سے عجیب بہکی بہکی باتیں کر رہا تھا اور ڈوبنے والے کی طرح ہر جگہ کو ہاتھ مارتا تھا کہ کوئی اُس کی دستگیری کرے۔ ایسی پریشان حالی ہی دوست کو پسند ہے۔ سونے سے لا حاصل کوشش بہتر ہے۔ بدوں بیماری کے آدہ زاری جس طرح تعجب کا باعث ہے اسی طرح حضرت حق کی بے نیازی کے باوجود مشغولیت باعث تعجب ہے۔ اے بیٹا! کوشش میں لگے رہو۔ مرتے دم تک کوئی وقت ضرور آئے گا کہ عنایت خداوندی ہمارا ہوگی۔ جان کے مالک کے کان اور آنکھیں جھرو کے پر لگی ہوئی ہیں کہ کون مجھے درد سے پکارتا ہے۔

اُس نے طوطی کو پنجرے سے نکال کر باہر پھینکا اور وہ اڑ کر شاخ پر بیٹھ
خواجہ کا مردہ طوطی کو پنجرے سے باہر گئی۔ خواجہ اُس کی اس حرکت سے حیران ہو گیا اور پوچھا: اُس طوطی پھینکنا، اُس کا نصیحت کرنا اور اڑ جانا نے مجھے کیا سبق سکھا دیا کہ تُو نے تدبیر سے میری آنکھیں بند کر دیں۔ طوطی بولی: اُس نے مجھے سبق دیا کہ بول چال اور خوشی کو ترک کر دے کیونکہ تیری آواز نے مجھے قید میں ڈالا ہے۔ اِس لیے اگر نجات حاصل کرنی ہے تو میری طرح مردہ بن جا۔ دانہ بنے گا تو پرندے چُک لیں گے، گلی بنے گا تو بچے توڑ لیں گے۔

اِس دُنیا میں جس نے اپنے ظاہری حسن اور کرد و فر کو بڑھانے کی کوشش کی، سینکڑوں آفتوں نے اُس کی طرف رخ کیا۔ غصہ، حسد، رشک، شہوت اُس کو اپنی طرف کھینچیں گے۔ دُنیا آخرت کی کھیتی ہے۔ انسانوں سے خلوت اختیار کر اور اللہ سے دوستی جوڑ۔ اگر تُو اُس کی پناہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تو آگ اور پانی تیرے سپاہی بن جائیں گے جیسے حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ ہوا۔

تو ہم گردن از حُکمِ داور پیسج
کہ گردن نہ پیچد ز حُکمِ تو، پیسج

اِنَّ خُدايَتِ، اِنَّ خُدايَتِ اَللّٰهُ
وہی تو خدا ہے، وہ خدا ہے، وہ خُدا ہے

اَنکہ بدہد بے اُمید و سُود ہا
وہ جو بغیر کسی غرض کے تم کو دیتا ہے

”تو اللہ کے حکم سے اپنی گردن کو نہ موڑتا کہ تمہارے حکم سے کوئی اور روگردانی نہ کرے“

طوطی نے کہا: اے خواجہ! اگر تو اس دنیا سے نجات حاصل کرنا چاہتا ہے تو میری طرح ہو جا اور اس تاریکی اور قید سے رہا ہو جا۔ خواجہ نے کہا: یہ میرے لیے نصیحت ہے۔ میں اُس کا راستہ اختیار کروں گا یہ صاف اور سیدھا راستہ ہے۔

جسمِ پنجرے کی طرح ہے اُس لیے جان کے لیے اندرونی اور بیرونی لوگوں کی مُضرت
دوست بتاتا ہے اور وہ اُسے کہتا ہے کہ تیرے جیسا کوئی موجود نہیں، تو کمال، فضل، احسان اور سخاوت کا سرچشمہ ہے۔ یہ کہتا ہے کہ یہ عیش اور خوشی کا وقت ہے۔ پینے پلانے اور یاری دوستی کا وقت ہے۔ جب وہ لوگوں کو اپنا شیدائی دیکھتا ہے تو تکبر میں آپے سے باہر ہو جاتا ہے۔ وہ نہیں سمجھتا کہ اُس جیسے ہزاروں کوشیطان نے نہر کے پانی میں پھینک دیا ہے۔ دنیا کی ہوشیاری اور چال بازی ایک مزیدار نوالہ ہے۔ اسے نہ کھا کیونکہ وہ آگ بھرا ہے۔ اس کا مزہ کھلا لیکن آگ ڈھکی ہوئی ہے اور اس کا دھواں آخر میں ظاہر ہوتا ہے۔

دل کے یاروں سے ہوا شوق گناہ
آدمی کا آدمی شیطان ہے

بعض لوگ کہتے ہیں کہ لوگوں کی غلط مدح سرائی سے ہم پر کوئی اثر نہیں پڑتا یا درکھو! پڑتا ہے لیکن غیر محسوس طور پر۔ جب تم کسی کی بُرائی سے متاثر ہوتے ہو تو جان لو کہ بے جا خوشامد سے بھی متاثر ہوتے ہو۔ تعریف چونکہ میٹھی ہوتی ہے اس لیے اچھی لگتی ہے۔ بُرائی کڑوی ہوتی ہے بُری لگتی ہے۔ حلوہ کھانے میں مزے دار ہوتا ہے لیکن شکر کی تاثیر کی وجہ سے ہی پھوڑے بھی نکلتے ہیں۔ مُسہل بظاہر کڑوا ہوتا ہے لیکن تجھے گندے مواد سے پاک کرتا ہے۔ نفس تعریفوں سے فرعون بن جاتا ہے اسے منکسر المزاج بنا۔ سرداری کی خواہش نہ کر۔ جب تک ہو سکے خادم بن۔ شیطان شر پھیلانے کے لیے آدمی کی طرف آتا ہے۔ تیری جانب نہیں آتا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ تو اُس کا بھی اُستاد ہے۔ اب اُسے تیرے پاس رہنے کی کیا ضرورت ہے۔

جو اللہ نے چاہا ہوا اور جو نہ چاہا نہ ہوا
جتنی باتیں اب تک ہم نے کی ہیں خدا کی عنایتوں کے بغیر
بیچ ہیں۔ خدا اور اُس کے مخصوص بندوں کی عنایتوں کے بغیر
اگر کوئی فرشتہ بھی ہے تو اُس کا نامہ اعمال سیاہ ہے۔ اے خدا! تو ہماری ظاہری اور باطنی حالت سے واقف ہے۔ اے! کہ

تو گشت و تابشِ مطلق گرفت
وہ تُدبیرِ گہا ہے، اُس نے روشنی حاصل کر لی ہے

یا ولی حق کہ خُوئے حق گرفت
یار اللہ کا دوست جس نے حق کی عادت اپنائی ہے

تیرے سامنے کسی کی یاد درست نہیں۔ تیری رہنمائی کی وجہ سے تُو نے ہمارے بہت سے عیب ڈھک دیے۔ میری جان میں علم کا ایک قطرہ ہے اُسے خواہشات اور مٹی والے جسم کی آلائشوں سے پاک کر دے۔ وہ قطرہ جو ہوا میں اُڑ گیا یا بہہ گیا تیری قدرت کے خزانے سے کب بھاگ سکتا ہے۔

ہزاروں چیزیں فنا ہو جاتی ہیں لیکن تیرا فضل ان کو پھر باہر نکالتا ہے۔ رات کے وقت تمام فکریں اور عقلیں نیند کے سمندر میں غرق ہو کر مغموم ہو جاتی ہیں لیکن صبح ہوتے ہی وہ پھر پھیلیوں کی طرح سمندر سے سر نکالتی ہیں۔ خزاں میں شاخیں اور پتے موت کے دریا میں چلے جاتے ہیں پھر تیری جانب سے حکم ہوتا ہے کہ جو کچھ عدم نے کھایا ہے واپس کرے تو پھر پودے نئے ہو جاتے ہیں۔ اے انسان! تجھ میں بھی ہر وقت خزاں اور بہار ہے۔ تُو بھی قدرت کے اسی قانون کے مطابق نور کے سمندر میں ریاضت کے ذریعے ڈوب جا تو پھر دل کے باغ کو سبز اور تروتازہ دیکھ۔ جس جگہ پھول نہ تھا تُو نے وہاں ذات باری کی خوشبو سونگھی جہاں شراب نہ تھی تُو نے وہاں نشہ دیکھا۔ خوشبو ہی کی وجہ سے حضرت یعقوب علیہ السلام کی آنکھیں کھل گئیں۔ ہدی کی بدبو آنکھ کو تاریک کرتی ہے اور یوسف علیہ السلام (نبوت) کی خوشبو آنکھ کی مدد کرتی ہے۔ اگر تُو یوسف علیہ السلام نہیں ہے تو یعقوب علیہ السلام بن جا۔ آہ وزاری کر تاکہ یوسف علیہ السلام کی خوشبو تم تک پہنچ سکے۔

حکیم سنائی بدست کے قول کی تفسیر ناز کرنے کے لیے گلاب جیسا چہرہ چاہیے اگر نہیں رکھتا تو بد مزاجی کے قریب بھی نہ جا۔ حکیم سنائی غزنوی نے فرمایا: یوسف علیہ السلام کے سامنے

ناز خرے نہ دکھا سوائے عاجزی اور یعقوبی آہ وزاری کے اور کچھ نہ کر۔ طوطی کے مرنے کا مطلب عاجزی سے اپنے آپ کو مردہ بنالینا تھا تاکہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا دم گھٹے زندہ کر دے۔ پھر بہار میں کب سر سبز ہوتا ہے۔ مٹی بن جاتا کہ تجھ میں رنگ برنگ کے پھول کھلیں۔ تُو بہت دیر پتھر بنا رہا ہے اب آزمائش کے طور پر تھوڑی دیر کے لیے خاک بن کر تو دیکھ۔

امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے دور میں فاقہ کچھ روز نے یہ سنا ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانے میں ایک سارنگی بجانے والا گویا بڑی شان سے رہتا تھا۔ اللہ کے واسطے سارنگی بچنے والا سارنگی نواز اُس کی آواز مجلسوں کو آراستہ کرتی تھی اور مردوں میں جان ڈال دیتی تھی جیسے کہ حضرت اسرافیل علیہ السلام صور پھونک کر جسموں کو جان عطا کریں گے۔ اولیاء اللہ کے اندر بھی نغمے ہوتے ہیں جن سے طالب انمول زندگیاں حاصل کرتے ہیں۔ ان نغموں کو جی کان نہیں سنتے اس لیے کہ دنیا کی باتوں سے جی کان ناپاک ہو جاتے ہیں۔ پری کا نغمہ انسان نہیں سن سکتا کیونکہ اُن کے راز سے واقف نہیں ہوتا۔ اسی

در جہان جاں جو اسیں القلوب
اور دنیا میں لوگوں کے دلوں کے جاسوس ہیں

بندگان خاص سلام الغیوب
اللہ کے خاص بنے غیب سے واقف ہیں

طرح دل کا نغمہ تمام نغموں سے بلند تر ہوتا ہے۔ آدمی اور پرہیزی دونوں نادانی کے قیدی ہیں۔

اولیاء علیہم السلام کا کام دنیا کے معاملات سے آگے کا ہے۔ جب تو رہبر تلاش کرے گا تو تجھ پر کھلے گا۔ اگر میں ان نغموں کا تھوڑا سا بیان کر دوں تو رُوحیں قبروں سے نکل پڑیں۔ دل کے کان کو نزدیک کر خبردار! اولیاء علیہم السلام وقت کے اسرائیل ہیں ان سے مردوں کی نشوونما ہے۔ جسم کی قبر میں مردہ جانیں ان کی آواز سے کفن میں تڑپنے لگتی ہیں۔ مردوں کو زندہ کرنا خدا کی آواز کا کام ہے۔ جب رُوحوں کو زندگی مل جاتی ہے تو وہ اولیاء علیہم السلام کے نغموں کی آواز کو خدا کی آواز سمجھتے ہیں۔ جب رُوحیں اولیاء علیہم السلام کی آواز سے واقف ہو جاتی ہیں اور راستہ پر چل پڑتی ہیں اور خوش ہو کر کہتی ہیں کہ اللہ کی آواز پردہ میں اور بے پردہ وہ چیز عطا کرتی ہے جو اُس نے مریم علیہا السلام کو دی۔ اے لوگو! فتانے تمہاری کھال کے اندر تمہیں نابود کر رکھا ہے۔ دوست کی آواز پر عدم سے واپس آ جاؤ۔ مُطلق آواز شاہ کی ہوتی ہے اگرچہ بندے کے حلق سے ہو۔ اُس کو خدا نے کہہ دیا ہے: میں تیری زبان اور آنکھ ہوں اور تیرے حواس اور تیری رضا اور ناراضگی ہوں۔ **بِئِیْ يَبْصُرُ** پڑھ لے۔

حدیث ”مَنْ كَانَ لِلّٰهِ كَانَ اللّٰهُ لَهُ“ جو شخص جب تُو عشق کی وجہ سے مَنْ كَانَ لِلّٰهِ بنا، میں تیرا ہو گیا کیونکہ مَنْ كَانَ لِلّٰهِ ہے۔ تیرے کام کو کبھی میں تیرا اللہ کے لیے ہو گیا، اللہ اُس کے لیے ہو گیا اور کبھی میرا اپنا کہہ کر پکارتا ہوں۔ جس جگہ تھوڑی دیر کے لیے تیرے طاقت سے چمک جاتا ہوں اُس جگہ دنیا کی مشکلات حل ہو جاتی ہیں۔ جہاں تاریکی ہوتی ہے میری تجلی سے شمس الشمس اُٹھتی بن جاتی ہے۔

اللہ نے آدم علیہ السلام پر اپنی جانب سے ناموں کا اظہار کیا اور دوسروں پر آدم علیہ السلام کے ذریعے نام منکشف ہوئے۔ پانی خواہ نہر سے لیا جائے یا منکے سے منکے کی مدد بھی تو نہر ہی سے ہے۔ روشنی سورج سے طلب کر یا چاند سے اے پینا! چاند کی روشنی بھی تو سورج سے ہی آئی ہے۔ جلد روشنی حاصل کرنے کی کوشش کر۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: میرے صحابہ ستاروں کی مانند ہیں۔ شراب خواہ منکے سے لے خواہ کدو سے کیونکہ یہ کدو بھی تو منکے سے سخت جڑا ہوا ہے۔ اے نیک بخت! یہ تیری طرح کدو سے بے نیاز نہیں ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: **وَالَّذِي يُبْصِرُ لَيْسَ وَجْهِيْ يَوْمِيْ** یعنی ”جو اُس کو دیکھے جس نے میرا چہرہ دیکھا“ جب چراغ نے شمع کی روشنی حاصل کر لی جس نے اُس کو دیکھا یقیناً اُس نے شمع کو دیکھا۔ اسی طرح اگر وہ سو چراغوں میں منتقل ہوئی، آخری کا دیکھنا بھی اصل سے

پہلیں شاں مکشوف باشد بہر حال
تمام پرشیہ باتیں اُن کے سامنے ظاہر ہو جاتی ہیں

در درونِ دل در آید چوں خیال
جب ہمارے دل میں کوئی خیال آتا ہے تو

ہی ملاقات ہے۔ خواہ تو آخری سے روشنی لے یا خواہ شمع سے سمجھ لے۔ خواہ دل و جان سے پہلے والے سے روشنی لے خواہ آخری سے کوئی فرق نہ سمجھ۔

حدیث تمہارے رب کی تمہارے زمانہ میں **إِنَّ لِرَبِّكُمْ فِي أَيَّامٍ مِّمَّا مَرَّكُمْ نَفَحَاتٌ** خوشبوئیں ہیں، آگاہ، اُن کے وابستہ ہو جاؤ! میں خوشبوئیں ہیں، آگاہ اُن سے وابستہ ہو جاؤ۔ کے بارے میں پیغمبر ﷺ نے فرمایا: اللہ کی خوشبوئیں آگے بڑھتی ہیں۔ اپنے اوقات خاص میں دل پر وارداتِ غیبی کے نزول کے لیے کان لگائے رہو۔ خوشبوئیں آتی ہیں۔ وہ تمہیں دیکھتی ہیں اور چل دیتی ہیں۔ جس نے چاہا، انہوں نے اُس کو جان بخش دی۔ ہوشیار! پھر خوشبو آئی، محروم نہ رہنا۔ جہنمی جان نے اُس سے آگ کو بجھانے والے کو پالیا (آنسو)۔ یہ طوبیٰ کی تازگی اور جہنم یعنی اولیاء اللہ کے نفحات دوسری مخلوق کی جنبشوں کی طرح نہیں ہوتے۔ درحقیقت وہ نفحہ زمین و آسمان برداشت نہیں کر سکتے۔ اللہ نے فرمایا: ”ہم نے یہ امانت آسمانوں، زمینوں اور پہاڑوں پر پیش کی، انہوں نے انکار کر دیا۔“

اے لوگو! لقمہ کی خاطر لقمان (عقل) کو ہاتھ سے نہ جانے دو۔ حرص کا کاٹنا تمہارے اندر ہے لیکن تمہیں خبر نہیں ہوتی۔ لقمان کی جان خدا کا بارغ ہے۔ ٹوٹنے کاٹنے کو اپنی خوراک بنالیا ہے۔ یہ کانٹے خور جسم اونٹ ہے اور مصطفیٰ زادہ (روح) اُس پر سوار ہے۔ اے اونٹ! پھول کی گٹھڑی تیری پیٹھ پر ہے لیکن تیرا میلان پھر بھی کانٹوں کی طرف ہی ہے۔ ٹوکتا پھر رہا ہے چمن کہاں ہے چمن کہاں ہے؟ تیرے نفس کی حرص نے نَحْنُ اقْرَبُ کے بھید کو تم سے ہٹھپایا ہوا ہے۔ مردِ کامل اپنی روح سے ہم کلام ہوتا ہے کہ مجھے عشقِ الہی میں بے چین کر دے تاکہ میرا جسم بے قرار ہو جائے۔ اگر انسان اپنے نفس کی لذتوں کو چھوڑ دے تو قدرت کی طرف سے اُس کے لیے صد ہا سزائیں آ جاتی ہیں۔ عاشق جب اللہ کی جانب سے شراب پالیتا ہے تو اے دوست! عقل اُس جگہ بے کار ہو جاتی ہے۔ تھوری عقل عشق کی منکر ہوتی ہے جب تک فنا نہ ہو۔ جب تک فرشتہ فنا نہ ہو جائے شیطان ہے۔ عقل، قول اور فعل میں ہماری مددگار ہے لیکن جب عالمِ حال کے تحت آ جائے گی تو معدوم ہوگی۔ جان کمال ہے اور اُس کی آواز کمال۔

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: اے بلال! اپنی آواز سے ہمیں راحت پہنچا۔ اُس آواز سے جس سے آدم علیہ السلام مدہوش ہو گئے۔ مصطفیٰ ﷺ اُس حسین آواز سے مدہوش ہوئے اور تعریس والے پڑاؤ پر اپنی استغراقی کیفیت کی وجہ سے

در عشر بھی فرد از کار و کیا
عاجزی میں کام اور شغولیتِ خالی ہیں

گفت اطفال من اندایں اولیا
اُس نے فرمایا ہے کہ اولیاء میرے بچے ہیں

بروقت نماز ادا نہ کر سکے۔ وہ بابرکت نیند تھی کیونکہ اُس رات آپ کی رُوح نے اپنی دلہن کے سامنے دست بوسی کی۔ معشوق اور جان دونوں پوشیدہ ہیں۔ میں نے اگر اُس کے لیے دلہن کا لفظ استعمال کیا ہے تو تو عیب گیری نہ کر کیونکہ وہ خود کہتا ہے کہ خبردار! یہ عیب نہیں ہے۔ یہ الفاظ صرف اُس کے لیے عجیب ہیں جو عجیب کے علاوہ کچھ نہیں دیکھتا اور عالم غیب کی پاک رُوح عیب کب دیکھتی ہے؟ اللہ کے اعتبار سے کفر بھی حکمت ہے اور ہمارے اعتبار سے مصیبت اگر سو خوبیوں کے ساتھ ایک عیب ہو تو وہ مصری میں لکڑی کی طرح ہے۔

بزرگوں نے خوب فرمایا ہے کہ پاک لوگوں کا جسم بھی جان کی طرح مُصنُفٰی ہوتا ہے۔ عیب دیکھنے والا خاک میں ملا اور خاک ہو گیا۔ جب کہ یہ نمک میں گیا تو سب پاک ہو گیا۔ اُس نمک سے جس سے حضور ﷺ طبع نر ہوئے۔ آپ ﷺ کی میراث کا وہ نمک باقی ہے۔ آپ ﷺ کے وہ وارث تیرے ساتھ ہیں تلاش کر لے۔ وہ تیرے آگے بیٹھے ہیں جان لے نچا اور اونچا آگے اور پیچھے جسم کی صفات ہیں۔ پاک جان بغیر سمتوں کے ہے۔ تو تو مَعْدُوم ہے اور مَعْدُوم کا آگے پیچھا کب ہوتا ہے۔ تو اگر وجود عدم سے نکل جائے تو ابدی زندگی حاصل کر لے۔ بارش کا دن ہے رات تک چلا چل۔ سمجھ لے! دُنیا کی بارش کے علاوہ بھی ایک بارش ہے جس کو صرف جان کی آنکھ دیکھتی ہے۔ اپنی جان کی آنکھ کھول تا کہ تمہیں اُس بارش کا سبزہ صاف نظر آئے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا حضور ﷺ سے سوال کرنا کہ بارش ہوئی اور آپ ﷺ کے بابرکت کپڑے نہ بھیگے! ایک دن مصطفیٰ ﷺ قبرستان تشریف لے گئے کیونکہ اپنے ایک دوست کے جنازے میں جانا تھا۔ اُن کی قبر میں مٹی بھری اور اُس کے نیچے اُن کے دانے کو زندہ کر دیا۔ مٹی میں دفن کئے ہوؤں کی مانند یہ درخت بھی ہیں جو مٹی سے اپنے ہاتھ باہر نکالے ہوئے ہیں۔ لوگوں کی طرف سوا اشارے کر رہے ہیں اور جن کے کان ہیں وہ اُن کی تقریر سن رہے ہیں۔ سبز زبان سے اور لمبے ہاتھوں سے خاک میں چھپے ہوئے راز بتا رہے ہیں۔

برگ درختان سبز در نظر ہوشیار

ہر ورقے دفترست معرفت کردگار (حافظ شیرازی رحمہ اللہ)

”درختوں کے چوں کو بھی ہوشیاری سے دیکھ کہ کیسے بنے ہیں اور کیا کرتے ہیں۔ اُن سے بھی انسان کو اللہ کی معرفت کے اُن گنت نشانات ملیں گے۔“

ایک اندر سترنم یارا و ندیم
لیکن در پردہ میں اُن کا مددگار اور ساتھی ہوں

از برائے امتحان خوار و یتیم
وہ لوگوں کی آزمائش کیلئے سب دھت دیرنم ہیں

قرآن میں ارشاد ہے: ”کائنات کی ہر چیز خدا کی تسبیح کرتی ہے تم نہیں سمجھتے ہو۔“ مختلف موسموں کے زیر اثر درختوں کی حالتیں بدلتی رہتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے بھی اپنے دوستوں کے دلوں میں باغ و بوستان اُگادئے ہیں۔ جو پھول اپنے اندر سے خوشبو دے رہا ہے وہ تمام اسرار کا پتہ دے رہا ہے۔ اُن کی خوشبو منکروں کی ذلت کے ساتھ پردہ داری کرتے ہوئے دُنیا کا چکر کاٹتی ہے۔ اُن منکروں کی آنکھیں ہی نہیں ہیں۔ آنکھ تو وہ ہے جو جائے پناہ کو پہچان لے۔

جب پیغمبر ﷺ قبرستان سے لوٹے تو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی طرف گئے۔ انہوں نے آپ ﷺ کے چہرہ مبارک کو دیکھا اور پورے جسم مبارک کو غور سے دیکھا۔ حضور ﷺ نے پوچھا: کیا بات ہے؟ تو بولیں: آج بارش برسی ہے لیکن آپ ﷺ تو بالکل خشک ہیں۔ فرمایا: سر پر کون سا کپڑا اوڑھا تھا؟ بولیں: آپ ﷺ کی چادر۔ حضور ﷺ نے فرمایا: اسی لیے خدا نے تجھے غیبی بارش دکھائی۔ وہ دوسرے اُبر کی بارش تھی جو کہ خدا کی خاص رحمت سے برسی ہے۔ لو اب حکیم سنائی ﷺ کے ایک قول کے معنی سن تا کہ تُو خزانوں سے واقف ہو جائے اور تیری باطنی آنکھیں کھل جائیں۔

حکیم سنائی ﷺ کا قول حکیم سنائی ﷺ کا قول ہے کہ ”روح کی اقلیم میں بھی آسمان ہیں جو دُنیا کے آسمان میں کارفرما ہیں“ روح کے راستے میں پستیاں اور بلندیاں اونچے پہاڑ اور دریا ہیں“ اُس سیر دانے جو اشارہ کیا ہے درحقیقت سیپ میں موتی پرودیا ہے۔ عالم غیب کا پانی دوسرا ہے۔ آسمان اور آفتاب دوسرا ہے اور وہ صرف خاصانِ خدا پر ظاہر ہوتا ہے باقی لوگ شبہ میں پڑ جاتے ہیں۔ ایک بارش پرورش کے لیے ہے اور دوسری مرجھانے کے لئے۔ موسم بہار کی بارش نفع دیتی ہے لیکن خزاں کی بارش باغ کے لیے بخار کی طرح ہے۔ اسی طرح عالم غیب میں بھی اس کی قسمیں ہیں جن سے نفع اور نقصان ہوتے ہیں۔ اولیاء اللہ ﷺ کا انفاس رُوحوں پر بہار کی بارش کا کام کرتا ہے۔ اس لیے نیک دل و جان میں سبزہ اُگتا ہے لیکن اسی انفاس سے بد بختوں کی بد بختی میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ ہوا اپنا کام کر کے چلی جاتی ہے لیکن جو جان واقف تھی اُس نے اُسے اپنی جان پر ترجیح دی اور جو پتھر تھا اُس کی جان پہچاننے والی نہ بنی۔

حدیث مبارکہ ہے ”موسم ربیع کی موسمِ ربیع اور خریف کی سردی متعلق حدیثِ نبوی ﷺ سردی کو غنیمت سمجھو، وہ تمہارے بدنوں پر وہی عمل کرتی ہے جو تمہارے درختوں پر اور موسمِ خریف کی سردی سے بچو کہ وہ تمہارے جسموں پر وہی عمل کرتی ہے جو درختوں پر“ اے جانِ من! پیغمبر ﷺ کی بات سن۔ انہوں نے فرمایا: موسمِ بہار کے جاڑے سے ہرگز بدن نہ

اچنچناں علیے کہ مُستنبہ بود
اُس کا سونا جاہل کی عبادتِ مقلبے میل چلبے

نومِ عالم از عبادتِ بر بود
ایک عارف کی نیند عبادتِ بہتر ہوتی ہے

ڈھکویہ سردی دُنیا میں وقت کی تلاش کرنے والے عارفوں پر غیبت ہوتی ہے۔ ننگے بدن باغوں میں جاؤ لیکن خزاں سے بچو۔ ظاہر والوں نے ظاہری معنی لیے کیونکہ یہ جماعت بے خبر تھی۔ پہاڑ کو دیکھا لیکن اُس کے اندر کان کو نہ دیکھا۔ خزاں اللہ کے نزدیک نفس اور خواہش ہے۔ عقل اور رُوح عین بہار ہے۔ اگر تجھ میں ناقص عقل ہے تو کوئی مکمل عقل والا تلاش کر لے۔ تیری ناقص عقل اُس کی کامل عقل سے کامل ہو جائے گی۔ پاک سانس بہار کی طرح ہوتی ہے اور پتوں اور انگوروں کے لیے حیات ہے۔ اولیاء علیہم السلام کی نرم اور سخت بات سے پہلو تہی نہ کر۔ وہ چاہے گرم کہیں چاہے سرد جہنم سے نجات کا ذریعہ ہیں۔ یاد رکھو! صدق اور یقین زندگی کا سرمایہ ہے۔ اگر دل کے باغ کا ایک تنکام ہو جائے تو عقل مند دل پر ہزاروں غم چھا جاتے ہیں۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت
 سے سوال کیا کہ اے ہستی کے مغز! آج کی بارش
 کرنا کہ آج کی بارش کا کیا راز تھا؟ کی کیا حکمت تھی؟ فرمایا: یہ بارش اُس غم کی تسکین
 کے لیے ہے جو آدم علیہ السلام کی نسل پر مصیبت کی وجہ سے ہے۔ اگر آدمی اُس آگ میں رہتا دُنیا ویرانہ بن جاتی۔ انسانوں
 میں سے حرص نکل جاتی۔ اس عالم کا ستون غفلت ہے۔ ہوشیاری اس عالم کی آفت ہے۔ ہوشیاری اُس عالم سے ہے
 کہ غالب آ جائے تو یہ عالم پست ہو جاتا ہے۔ ہوشیاری پانی ہے اور یہ عالم میل ہے۔ اُس عالم سے یہ بارش تھوڑی
 تھوڑی رستی رہتی ہے تاکہ اس عالم سے حرص و حسد ختم نہ ہو جائے۔ اگر غیب سے رساؤ بڑھ جائے تو اس عالم میں نہ ہنر
 رہے نہ عیب۔

وہ گویا جس کی آواز سے مُستی کی وجہ سے عجیب خیالات پیدا
 سارنگی بچنے والے بوڑھے کی طرف جُوع ہوتے تھے اور مرغِ دل اُچھلنے لگتا تھا بوڑھا ہو گیا تو اُس کی
 تمام جسمانی قوتیں جواب دے گئیں۔ اُس کی کمر ٹیڑھی ہو گئی اور آواز گدھے جیسی ہو گئی۔ کون سا خوش ہے جو ناخوش نہ
 ہوا ہو اور کون سی آواز ہے جو اپنا اثر نہ کھودے سوائے اللہ کے پیاروں کی آواز کے جو اُن کے سینوں میں ہوتی ہے۔ صُور
 کا پھونکنا بھی اُسی آواز کی گونج ہے۔ اُن کے باطن کی وجہ سے بہت سے باطن مُست ہیں۔ وہ فانی ضرور ہیں لیکن
 ہمارے وجود اُن کے وجود سے قائم ہیں۔ اُن کی باطنی آواز رازِ الہی کی لذت رکھتی ہے۔
 بوڑھا کمزوری کی وجہ سے روٹی کا محتاج ہو گیا۔ پھر اُس نے صدقِ دل سے اللہ کے حضور زاری کی کہ میں ساری عمر

بہ زہدِ اعجمیٰ بادستِ پا
 ایک اندھی کے ہاتھ پاؤں مارنے سے بہتر ہوتا ہے

اُن سکونِ سانج اندر آشنا
 کامل تیراک کا سکون سے تیرنا

گناہ کرتا رہا لیکن پھر بھی تیری عطا میں کمی نہ آئی۔ اب میں تیرا مہمان ہوں تیرے لیے سارگی بجاؤں گا کیونکہ میں تیرا غلام ہوں اور پھر وہ مدینے کے قبرستان میں جا کر سارگی بجاتا رہا اور روتا رہا اس امید پر کہ اللہ کریم کھوٹے سکے بھی عمدگی سے قبول کرتا ہے۔ روتے روتے اُسے نیند آ گئی۔ اُس کی جان کا پرندہ قید سے چھوٹ گیا۔ اُس کی روح یہ قصہ گانے لگی کہ کاش مجھے اُسی جگہ رہنے دیتے کہ میں مُست ہوتی اور اُس عالم کی تمام نعمتوں سے فائدہ اٹھاتی۔ اُس جہان کی وسعت میں کہ یہ جہان اُس کے مقابلے میں تنگ اور پست کے سوا کچھ نہیں ہے۔ یہاں کی تنگی نے مجھے پارہ پارہ کر دیا ہے۔ وہ عالم اور اُس کا راستہ اگر نظر آتا تو کوئی ایک لمحہ کے لیے بھی اس جگہ نہ رہتا لیکن حکم الہی ہونا تھا۔ خبردار! لالچی نہ بن۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ پر نیند طاری کر دی تو اُنہوں نے خواب میں دیکھا اور وہ آواز سُنی جو صدا کی اصل ہے اور جس آواز کو ہر قوم کے لوگ بغیر کان اور ہونٹ کے سُن چکے ہیں۔ انسانوں پر ہی کیا اس آواز کو تو لکڑی اور پتھر بھی سُن سکتے ہیں۔ ہر وقت اُس جانب سے اُلت کی آواز آتی ہے جس سے جو ہر اور عرض مُست ہو جاتے ہیں۔ تو میں نے لکڑی اور پتھر کے اس آواز کو سننے کی جو بات کی ہے۔ اُس کے بارے میں ایک قصہ سُن لے۔

حضور ﷺ کی جدائی میں حنائی ستون کا رونا
 حنائی پر بیٹھتے ہیں تو ہم آپ ﷺ کا چہرہ مبارک نہیں
 اور اُس کی حضور ﷺ سے گفتگو دیکھ سکتے۔ آپ ﷺ کے لیے منبر بنایا گیا تو ستون حنائی
 رسول ﷺ کی جدائی میں سمجھداروں کی طرح روتا تھا۔ رسول ﷺ کے صحابہ جنہم حیرت میں پڑ گئے۔ پیغمبر ﷺ نے فرمایا: اے ستون! تُو کیا چاہتا ہے؟ وہ بولا: میری جان آپ ﷺ کے فراق میں خون ہو گئی ہے۔ چونکہ میری جان آپ ﷺ کی جدائی میں جل گئی ہے اس لیے آپ ﷺ کے بغیر میں کیوں نہ روؤں۔ میں آپ ﷺ کی مُسد تھا لیکن آپ ﷺ نے منبر ہوا لیا۔ حضور ﷺ نے فرمایا: اے بھلے درخت! اگر تُو چاہتا ہے کہ تجھے کھجور بنادیں اور لوگ تیرا میوہ کھائیں یا تجھے سرو بنادیا جائے کہ ہمیشہ تروتازہ رہے؟ وہ بولا کہ میں بقائے دائمی چاہتا ہوں۔ اُس ستون کو زمین میں دفن کر دیا گیا اور انسانوں کی طرح قیامت میں اٹھایا جائے گا۔

یہ اس لیے کہا کہ تُو سمجھ جائے کہ جو خدا کا ہو گیا دنیا کے کاموں کے لیے بے کار ہو گیا کیونکہ جو وہاں بازیاب ہو جاتا ہے وہ دنیا کے کام کا نہیں رہتا۔ وہ شخص جس پر اُسرار کی بخشش نہ ہوئی ہو وہ بے جان لکڑی کے رونے کی کب تصدیق کرے گا۔ دل میں نفاق رکھنے والا خدائی بھید نہیں سمجھ سکتا۔ یاد رکھو! آدھا وہم انسانوں کو پورے وہم میں تبدیل کر دیتا

ایک نظر دو کون دید و روی شاہ
 اور ایک نظر وہ بیکہ دونوں جہانوں کے چہرہ کو ہی دیکھتا

ایک نظر دو گز بھی پسند راہ
 ایک نظر صرف دو گز تک دیکھتی ہے

ہے۔ جو لوگ امر گن کے واقف ہوتے ہیں وہی ان رازوں کو سمجھ سکتے ہیں۔ اہل عقل میں شیطان شبہ پیدا کرتا رہتا ہے جس سے وہ اوندھے ہو کر گر جاتے ہیں۔ عقلی دلائل والوں کا پیر لکڑی کا ہوتا ہے جو کہ بہت کمزور ہوتا ہے۔ لیکن امر گن کے واقف صاحب بصیرت کے پاؤں کا جماؤ پہاڑ کی طرح ہوتا ہے۔

گر بہ استدلال کار دیں بُدے

فخیر رازی راز دار دیں بُدے (مولانا روم رحمہ اللہ)

”اگر دین کے تمام مسائل کا مدار عقلی دلائل پر ہوتا تو فخر الدین رازی دین کے سب سے بڑے راز داں ہوتے۔“ جس طرح اندھا لاشی کا محتاج ہوتا ہے اسی طرح عوام شیخ کامل کی رہبری کے محتاج ہوتے ہیں۔ اندھے کی لاشی کیا ہے؟ قیاس اور دلیل۔ اُس خدا نے یہ لاشی تمہیں دی ہے کہ آگے بڑھو۔ غصہ سے وہ لاشی تم نے اُسی پردے ماری۔ تم اندھے نہ بنو کسی صاحب بصیرت کو درمیان میں لاؤ۔ اُس کا دامن پکڑو جس نے تمہیں لاشی دی۔ غور کرو آدم علیہ السلام نے نافرمانی سے کیا دیکھا۔ لاشی سانپ کیسے بن گئی اور ستون کیسے باخبر ہو گیا؟ رسولوں کے معجزوں پر غور کرو اگر یہ بات عقل میں نہ آنے والی نہ ہوتی تو معجزوں کی ضرورت کیا تھی۔ جو عقل میں آنے والی بات ہوتی ہے تو اُسے قبول کرتا ہے لیکن عقل کی سمجھ میں نہ آنے والے طریقہ کو دیکھو اُس کا ذریعہ مقبول بارگاہ شخص کا دل ہے۔ جس طرح آدی کے ڈر یا حسد سے جن اور درندے دور جزیروں میں بھاگ گئے اسی طرح نبیوں کے معجزوں کے خوف سے منکروں نے بھی گھاس کے نیچے اپنا سر چھپا لیا۔ خدا رسیدہ لوگوں کا ادراک عام عقلوں سے بالاتر ہوتا ہے۔ یہ ادراک کشف اور ذوقِ حقیقی کے طفیل حاصل ہوتا ہے۔ اہل عقل مکاری سے اپنے آپ کو سمجھا رہتے ہیں۔ کھوٹے سکے بنانے والوں کی طرح بظاہر تو حید اور شریعت کے الفاظ استعمال کرتے ہیں لیکن اُن کا باطن اندر سے کڑوی روٹی کی طرح ہوتا ہے۔ فلسفی کی مجال نہیں کہ خدائی امور میں دم مارے۔

پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا معجزہ، سنگ یزوں کا ابو جہل کے ہاتھ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت پر گواہی دینا میں کیا چھپا ہے؟ آپ ﷺ نے فرمایا: میں بتاؤں کہ کیا ہے یا وہی چیز بتائے؟ ابو جہل بولا: دوسری بات زیادہ انوکھی ہے۔ آپ ﷺ نے فرمایا: اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔ تیرے ہاتھ میں پتھر کے چھ نگوڑے ہیں اور اُن کی تسبیح سن۔ سنگ یزوں نے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ کا موتی پرودیا۔

مُرمَرۃ جُو وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالسِّرِّ
سُرمۃ تَلَاسُش کَر اور اللہ غیب کا جاننے والا ہے

درمیانِ ایں دو فرق بے شمار
اِن دونوں دیکھنے والوں میں بے حد فرق ہے

ابو جہل نے غصے سے پتھروں کو زمین پر دے مارا اور بولا: تجھ جیسا تو کوئی دوسرا جادوگر نہیں ہے۔ وہ حضور ﷺ کے حسد سے جل گیا اور رسول ﷺ کے سامنے سے ذلت کے کنویں میں گر گیا۔ اُس نے منجرہ دیکھا اور بے دینی میں اور سخت ہو گیا۔ اُس کی آنکھ خاک کو دیکھنے والا شیطان بن گئی۔ اب ہم پیر چنگی کے قصے کی طرف چلتے ہیں۔

امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا بوڑھے سارنگی نواز کو پیغام پہنچانا
حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو آواز آئی کہ میرا ضرورت کو پورا کر اور بیت المال سے سات سو دینار اُس کے لیے لے جا اور کہہ جب یہ ختم ہو جائیں تو اور لے جانا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ آواز کی ہیبت سے اُٹھے اور قبرستان کی طرف دوڑے لیکن اُس بوڑھے کے سوا کسی کو وہاں نہ پایا۔ انہوں نے سوچا اللہ پاک نے فرمایا ہے: ہمارا ایک پاک اور بابرکت بندہ ہے اور یہ سارنگی نواز کیسے مقرب ہو سکتا ہے پھر قبرستان کا چکر لگایا لیکن بوڑھے کے علاوہ وہاں کوئی نہ تھا۔ جب اُن کو یقین ہو گیا کہ بوڑھے کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تو ادب سے اُس کے پاس آئے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو چھینک آئی تو بوڑھا اُٹھ بیٹھا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو دیکھا تو ڈر کے مارے کانپنے لگا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے جب اُس کے زرد چہرے کو دیکھا تو کہا کہ مجھ سے خوف نہ کھا۔ میں تو تیرے لیے خوشخبری لایا ہوں کہ اللہ نے تجھے سلام کہا ہے اور تیرا حال پوچھا ہے۔ اُسے رقم دی اور کہا: اسے خرچ کر اور پھر اسی جگہ آ جانا۔

یہ سب سنا تو بوڑھا کانپ گیا۔ شرم سے پانی پانی ہو گیا۔ اُس کا درد حد سے بڑھ گیا اور وہ خوب رو یا۔ سارنگی کو زمین پر مار کر ریزہ ریزہ کر دیا کہ اے کم بخت! تو ستر سال میرے اور میرے رب کے درمیان پردہ بنی رہی۔ اے خدا! مجھے معاف فرما تو عطا کرنے والا ہے میں نے اپنی ساری عمر ضائع کر دی ہے۔ میں نے اپنی عمر سے انصاف نہیں کیا۔ میں اپنا انصاف اُس کے سوا کسی سے حاصل نہیں کر سکوں گا جو میری ذات سے بھی زیادہ میرے قریب ہے۔ اب میری ہستی مجھ سے گم ہو گئی ہے تو میں اُسے دیکھ رہا ہوں اور اسی طرح رو رہا کہ وہ اپنے گزشتہ ستر سال کے گناہ مکن رہا تھا اور مغفرت مانگ رہا تھا۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اُسے فرمایا کہ یہ تیرا رونا بھی تیرے ہوش کی علامت ہے۔ اس کے بعد اُس کو اس حالت سے ہستی ہے، مقام استغراق کی طرف پھیر دینا ہٹایا اور استغراق کی طرف لائے۔ گزشتہ واقعات کو یاد کرنا

سُوتے درویشاں تو منگرت سست
تو درویشوں کو حقارت سے نہ دیکھ

کار درویشی و رائے فہم تست
درویشی کا معاملہ تیرے سمجھ سے باہر ہے

اور آئندہ کی فکر دراصل خدا سے حجاب ہے۔ تو دونوں کو جلا دے۔ کب تک تو ان دونوں سے نئے کی طرح پُر گرہ رہے گا۔ جب تک بانسری میں گرہ ہے ہمارا نہیں بن سکتی۔ جب تک تو خودی کے چکر کے ساتھ طواف کرتا ہے مُردہ ہے۔ خودی کے ساتھ تو خانہ کعبہ کا طواف بھی شرک ہے۔ ماضی اور مستقبل کے واقعات پر نہیں اُن کے پیدا کرنے والے پر نظر رکھ۔ کیوں تیری خبریں خبر دینے والے سے غیر متعلق ہیں۔ تیری توبہ بھی ایسی حالت میں گناہ سے بدتر ہے۔ فنا کا راستہ تو دوسرا ہی راستہ ہے۔ اُس میں ہوشیاری بھی گناہ ہے۔ خودی کی حالت میں توبہ کرنے سے توبہ کر۔ کبھی تو نرم آواز کو قبلہ بناتا ہے، کبھی بھٹوٹ بھٹوٹ کر رونے کا بوسہ لیتا ہے۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ اُس کے لیے اُسرار کا آئینہ بن گئے اور اُس کی جان باطن سے بیدار ہو گئی۔ بوڑھا رُوح کی طرح گرہ دہ خندہ سے آزاد ہو گیا۔ ایک جان چلی گئی اور دوسری جان زندہ ہو گئی۔ اُس کے باطن میں ایک حیرت پیدا ہوئی جس سے وہ زمین و آسمان سے باہر ہو گیا۔ اُس کی جستجو کسی نہ تھی بلکہ انجذابی تھی جس کی کیفیت بیان نہیں ہو سکتی۔ وہ جلال و الجلال میں مُستغرق ہو گیا۔ جو کچھ ذات باری تعالیٰ کے متعلق کہا گیا ہے تقاضائے غیبی کی بنا پر کہا گیا ہے ورنہ اس کی شرح ناممکن ہے۔ بوڑھے کا حال یہاں تک پہنچا تو اُس کی جان گل میں ڈوب گئی۔ اُس نے گفتگو سے دامن جھاڑا اور آدمی بات کہی اور آدمی اُس کے منہ میں ہی رہ گئی۔ اُس عیش و عشرت کو حاصل کرنے کے لیے لاکھوں جانیں قربان کر دیں چاہئیں۔ انسان کے جسم میں جان اور رُوح جاری پانی کی طرح غیب سے پہنچتی رہتی ہیں۔ اور ”دنیا سے چل“ کی آواز آتی رہتی ہے۔ یہی حال رُوح انسانی کا ہے یہ غیب سے سُنتی ہے کہ جسم کی دُنیا سے نکل جا اور نئی دُنیا میں آ جا۔

”ہر خرچ کرنے والا اللہ کے راستے کا مُحب ہوتا ہے“ پیغمبر ﷺ نے فرمایا کہ نصیحت کے لیے ہمیشہ دو فرشتے عُمدا منادی کرتے ہیں کہ اے خدایا! دُنیا میں بخیلوں کو سوائے تباہی و تباہی کے کچھ عطا نہ فرما اور خرچ کرنے والوں کو اچھا بدلہ دے۔ موقع دیکھ کر خرچ کرنے والے اور نہ کرنے والے اچھے ہوتے ہیں۔ جب خرچ کرنے کا موقع آتا ہے تو اُن پر اثر ہو جاتا ہے۔ بہت سی جگہوں پر خرچ نہ کرنا خرچ کرنے سے بہتر ہوتا ہے۔ اللہ کا مال اُس کے حکم کے بغیر خرچ نہ کرو تا کہ تم لا تعداد خزانے پاؤ اور کافروں میں شمار نہ ہو کیونکہ وہ اونٹوں کو ذبح کرتے ہیں رسول اللہ ﷺ پر غالب آنے کے لیے (بدر میں)۔ اللہ تعالیٰ کا حکم کسی پہنچے ہوئے سے معلوم کر لے کیونکہ ہر دل خدا کے حکم کو معلوم نہیں کر سکتا۔ غلط راستے پر خرچ کرنے والوں کے بارے میں قرآن میں ہے کہ اُن کی فضول خرچیاں اُن کے

وَمِمَّنْ أَرْحَقَ مَرَاثِلَهُ اعْطَا سِتْ
اُن پر اللہ کی طرف سے ہر وقت بخشش ہوتی رہتی ہے

زائد کہ درویشی و رانے کا ہا سست
کیونکہ درویشی دنیوی کاموں سے بے گناہ چیز ہے

لیے حسرت کا باعث ہوں گی۔

عرب کے سرداروں کا قبولیت کی اُمید پر قربانی کرنا لڑائی میں قربانی قبولیت کی اُمید پر تھی۔ یہی وجہ ہے کہ مومن خوف سے نماز میں اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ کہتا ہے۔ روپیہ خرچ کرنا سخی کے لیے مناسب ہے لیکن عاشق کی سخاوت اپنی جان سپرد کر دینا ہے۔ اگر تو خدا کے لیے روٹی دے گا تو تجھے روٹی ملے گی اور اگر تو خدا کے لیے جان دے گا تو تجھے نئی جان دی جائے گی۔ اگر چنار کے پتے جھڑ جائیں تو خدا اُس کو نئے پتے عطا کرتا ہے۔ اگر سخاوت کی وجہ سے تیرے ہاتھ میں مال نہ رہا تو خدا کی مہربانی تجھے برباد نہ ہونے دے گی۔ جو کھیت بوتا ہے اُس کا ڈھیر خالی ہو جاتا ہے لیکن اُس کی کھیتی میں زیادتی ہو جاتی ہے اور جس نے ڈھیر میں رہنے دیا اور بخل کیا تو گھٹن اور چوہے تو اپنا کام دکھائی دیں گے۔ یہ جہاں عدم ہے اصل مقصد کی تلاش کر۔ اسی طرح تیرا جسم صفر ہے اس میں معنی کی تلاش کر۔ اپنی کھاری اور کڑوی جان تو تلوار کے سامنے کر دے اور بیٹھے دریا جیسی جان خرید لے۔

خلیفہ، جو سخاوت میں حاتم طائی سے بڑھا ہوا تھا پہلے زمانے میں ایک خلیفہ ہوا ہے جو حاتم طائی سے بھی بڑھ کر سخی تھا۔ اُس کی بخشش کی وجہ سے سمندر اور کانیں خالی ہو گئیں۔ وہ دنیا میں ونباب (اللہ تعالیٰ) کا منظر تھا۔ اُس کا دروازہ حاجت مندوں کا قبلہ تھا۔ عجم روم ترک عرب سب اُس کی عطا سے تعجب میں تھے۔ وہ ایسا آبِ حیات تھا کہ اُس کی وجہ سے عرب و عجم میں جان پڑ گئی۔

بَدُو سب اُس کی بیوی فقرو افلاس کے سبب جھگڑتی ایک رات بدو عورت نے شوہر سے کہا: جھیل رہے ہیں۔ نہ ہمارے پاس کچھ کھانے کو ہے نہ پینے کو نہ پہننے کو نہ اوڑھنے کو۔ ہماری فقیری فقیروں کے لیے بھی باعثِ ذلت ہے۔ ہر اپنا پرایا ہم سے گریزاں ہے۔ اگر کوئی مہمان ہمارے پاس آجائے تو میں رات کو سوتے میں اُس کی گدڑی اتار لوں۔ ہم کب تک اس ذلت کو برداشت کرتے رہیں گے۔

ضرورت مند مُریدوں کا دھوکا کھانا، بناوٹی پیروں کو بزرگ سمجھنا اور کھسکے کو نقل سے نہ پہچاننا عقل مندوں نے کہا ہے کہ ہمیشہ محسنوں کا مہمان بننا چاہیے۔ ایسے کانہیں کہ تیری کمائی کمینہ من سے وصول کر لے۔ ایسا پیر روشنی نہ دے گا تجھے تاریک بنا دے گا۔

گرچہ باشد در نوشتن شیر شیر
اگرچہ کہنے میں شیر (دندہ) اور شیر (دود) کہاں ہے

کارِ پا کاں را قیاس از خود گیر
پاک لوگوں کے کام کو اپنے پر قیاس نہ کر

جب اُس کے باطن میں نور نہیں ہے تو دوسرے اُس سے کب روشنی حاصل کریں گے؟ ایک چمک ہا کسی کی آنکھ کا کیا علاج کرے گا؟ اُس کا دل تاریک ہے اور زبان تیز۔ اُس میں خدا کی نہ تو ہے نہ اثر۔ اُس نے درویشوں کی بعض باتیں پُجرائی ہیں تاکہ گمان ہو کہ وہ کچھ ہے۔ وہ بایزید کی عیب جوئی کرتا ہے حالانکہ وہ خود اندر سے یزید ہے۔ کافی وقت چاہیے کہ انسان کا اصل بھید واضح ہو کہ جسم کی دیوار کے نیچے خزانہ ہے یا جیوتی اور سانپ کا بیل۔ کوئی مرید اگر کسی جھوٹے مدعی کا معتقد ہو جائے کہ وہ کچھ ہے اور اپنے اعتقاد سے اعلیٰ مقام حاصل کر لے جو اُس کے پر کو خواب میں بھی نہ دکھائی دے۔ وہ خود آگ اور پانی سے محفوظ رہے لیکن پر محفوظ نہ رہ سکے۔ ایسا نادر کوئی کوئی ہوتا ہے۔

کبھی مرید کی باطنی روشنی کی وجہ سے جو کہ اُسے اپنے اخلاص کی وجہ سے حاصل ہو پیر کے حق میں مفید ثابت ہو جاتی ہے۔ مرید اپنے نیک ارادے کی وجہ سے ایک مقام تک پہنچ جاتا ہے اگرچہ جس کو اُس نے رُوح سمجھا تھا، جسم ثابت ہوا۔ اُس کے لیے ایسے احوال رونما ہو جاتے ہیں کہ اُس کے ناچیز پر نے سالوں میں نہیں دیکھے ہوتے۔ جیسے قبلہ کی دُست سمت معلوم نہ ہونے کی صورت میں اگر اُنکل سے نماز پڑھ لی جائے اور وہ قبلہ رُود نہ بھی ہو تو بھی نماز دُست ہو جاتی ہے۔ ہمیں اپنے رُوحانی اخلاص کو چھپانے اور جھوٹی آبرو کے لیے بناوٹ نہیں کرنی چاہیے۔

بندو کا اپنی بیوی کو صبر کا حکم کرنا اور صبر کی فضیلت بیان کرنا
شوہر نے بیوی سے کہا کہ تُو آمدنی پیداوار کی کب تک جستجو کرتی رہے گی؟ سمجھدار انسان کی بیشی کو نہیں دیکھتا کیونکہ یہ دونوں پانی کے بہاؤ کی طرح گزر جاتے ہیں۔ چاہے پانی صاف ہو یا گدلا وہ ٹھہرنے والا نہیں ہے۔ اس دُنیا میں ہزاروں جاندار بغیر کسی ترؤد کے آرام سے گزر کر رہے ہیں۔ فاختہ و رخت پر خدا کا شکر کرتی ہے حالانکہ اُس نے رات کا کچھ سامان نہیں کیا۔ بلبل کہتی ہے: ”اے پروردگار! تجھ پر ہی بھروسہ ہے۔“ چمڑے سے لے کر ہاتھی تک اللہ کا کتبہ ہے اور وہ ان کی بہتر پرورش کرتا ہے۔

یہ سب غم جو ہمارے سینوں میں پل رہے ہیں ہماری ہستی کے عُبّار اور بگولے ہیں۔ یہ جڑ کھودنے والے غم ہمارے لیے درانتی کی طرح ہیں۔ اس طرح ہو گیا، اُس طرح ہو گیا، سب ہمارے دوساں ہیں۔ ہر غم و فکر موت کا ایک ٹکڑا ہے۔ اگر تُو نے موت کے جُود کو اپنے لیے بیٹھا بنا لیا تو سمجھ لے کہ خدا کُل کو بھی بیٹھا کر دے گا۔ درؤ موت کے قاصد ہوتے ہیں۔ قاصد سے منہ نہ موڑ۔ جو شخص خوشگوار زندگی بسر کرتا ہے وہ تلخ موت مرتا ہے۔ جو شخص تن پروری ہی کرتا ہے موت سے نہ بچ سکے گا۔ اے عورت! تُو میرا جوڑا ہے۔ جوڑے کو یکساں ہونا چاہیے۔ جوتے اور موزے کے جوڑے کو دیکھ۔

شیر آں باشد کہ مردم را درد
اور شیر وہ ہے جو آدمیوں کو بھارت ڈالتا ہے

شیر آں باشد کہ مرد او را خورد
شیر تو وہ ہے جس کو آدمی پیتا ہے

دونوں میں سے اگر ایک جوتا پیر میں تنگ ہو تو پورا جوتا ہی تیرے کام نہیں آتا۔ کبھی شیر اور بھینڑیے کا بھی جوتا ہوا ہے؟
میں قناعت کی طرف آتا ہوں، تُو رُائی کی طرف کیوں جاتی ہے؟

بیوی کی شوہر کو نصیحت ”اپنی بساط بڑھ کر بات کر کیونکہ جو تم کہتے ہو“ تکبر کی بات کرتا ہے۔ دنیا داری اور
کھرتے نہیں جو کہتے ہو اگر سچ ہے تو تجھے تو نکل کا مقام حاصل نہیں ہے“ کروفر کی باتیں کب تک؟ تکبر دعویٰ
غرور اور بکواس کو دل سے نکال دے تاکہ تُو نجات پائے۔ تکبر بُرا ہے مگر مفلسوں سے اور بھی بُرا ہے۔ تیرا گھر مکڑی کے
جالے کی طرح ہے اور تُو دعوے کرتا ہے۔ تُو نے صرف قناعت کا نام ہی سیکھا ہے۔ پیغمبر ﷺ نے فرمایا کہ ”قناعت تو
ایک خزانہ ہے“۔ قناعت تو گنج رواں ہے۔ تُو مجھے بیوی نہ کہہ اور شوہر ہونے کا اظہار نہ کر۔ میں انصاف کی بنیاد پر بیوی
ہوں نہ کہ مکاری کی بنیاد پر۔ تُو اپنی عقل کو میری عقل سے بڑا سمجھتا ہے تُو نے مجھ کم عقل کو کیوں پسند کیا؟۔ منتر پڑھنے
والا دشمن کی طرح (سانپ پر) منتر پڑھتا ہے اور سانپ اُس پر منتر پڑھتا ہے لیکن منتر پڑھنے والا اپنے کام کی حرص کی
وجہ سے سانپ کے منتر کو محسوس نہیں کرتا۔ سانپ کہتا ہے کہ تُو مجھے اللہ کے نام پر پھانتا ہے لیکن اللہ ہی کا نام مجھے انصاف
دلانے لگا۔

مرد بولا: اے بیوی! فقر باعثِ فخر ہے اور کسی
میں کوئی عیب ہو بھی تو اُسے ننگا نہیں کرنا چاہیے۔
کے معاملے میں کمال کے گمان سے نظر کر اور اپنے
افلاس کی وجہ سے فقر و فقیروں پر طعنہ زنی نہ کر۔
بخشش ہے۔ یہ لوگ مُلک و مال کے علاوہ اللہ سے بھاری روزی پاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ عادل ہے اور عادل کمزوروں پر ظلم
نہیں کرتے۔ مجھے لوگوں سے بالکل کسی قسم کا لالچ نہیں ہے۔ میرے دل میں قناعت کا ایک جہان آباد ہے۔

ہر کرادر دست او بر دست بُو

کچھ کے پاس دُورِ دل ہے اُس کو پتہ مل گیا ہے

پس بدایں ایں اَصْل اے اَصْل جو

اے راز کے طالب! اس حقیقت کو سمجھ لے

ہر چیز کا حرکت کرتے نظر آنا اس لئے ہے کہ وہ ہر چیز کو اپنے وجود کے حلقے سے دکھاتا ہے، یہاں تک کہ نیلے رنگ کے ذریعے سورج کو نیلا اور سُرخ کے ذریعے سُرخ دکھاتا ہے جب چمک رنگ صاف ہو جاتی اور سفید ہو جاتی ہے تو تمام دوسری روشنیوں کی زیادہ صحیح دکھانے والی ہوتی ہے روشن ہے۔ تیرے جیسا کوئی نہ مشرق میں ہے نہ مغرب میں۔ آپ ﷺ نے فرمایا: ”اے عزیز! تُو نے سچ کہا کیونکہ تُو اس ناچیز دُنیا سے آزاد ہے۔“ حاضرین نے پوچھا: اے سرور عالم ﷺ! آپ ﷺ نے دو متضاد باتیں کہنے والوں کو سچا کہا، ایسا کیوں؟ آپ ﷺ نے فرمایا: میں ایک نہایت صاف آئینہ ہوں۔ تُرک اور ہندوستانی مجھے وہی دیکھے گا جو وہ خود ہے۔ جس کے منہ کے سامنے آئینہ ہو وہ اچھے اور بُرے کو اُس میں دیکھے گا۔

ہندو نے بیوی سے کہا: تُو مجھے لالچی کہتی ہے۔ اس اُنکل سے باہر نکل، فقر تو رحمت ہوتا ہے۔ جہاں یہ نعمت ہو وہاں لالچ کہاں۔ تُو دو دن فقر کو آزما لے تاکہ فقر کے ذریعے تجھے دو گنی غنا نظر آئے۔ تُو فقر پر صبر کر لے اور اپنا رنج بھول جا کیونکہ فقر میں خداداد عزت ہے۔ غور کر قناعت کی وجہ سے ہزاروں جانیں شہد کے سمندر میں ڈوبی ہوئی ہیں۔ تجنی برداشت کرنے والی ہزاروں جانیں گلقد کے پھولوں میں لت پت ہیں۔ افسوس کہ اگر تیری جان میں اتنی گنجائش ہوتی تو میری جان سے دل کی شرح ظاہر ہوتی۔ یہ باتیں جان کے پستان میں دودھ ہیں۔ چوسنے والے کے بغیر اچھی طرح جاری نہیں ہوتی ہیں۔ سننے والا اگر پیاسا اور طلبگار ہو تو وعظ کہنے والا مردہ بھی ہو تو بولنے لگتا ہے۔ جب دروازے سے کوئی نا محرم آتا ہے تو مستورات پردے میں چھپ جاتی ہیں۔ اگر کوئی محرم آتا ہے خدا اُسے سلامت رکھے تو مستورات نقاب اٹھا دیتی ہیں۔

جس چیز کو حسین بناتے ہیں دیکھنے والی آنکھ کے لیے بناتے ہیں۔ سارنگی کی آواز کا زیرو بم بہرے بے جس کے لیے کب ہوتا ہے؟ اللہ نے خوشبو کو بیکار نہیں بنایا، سونگھنے والے ناک کے لیے بنایا ہے بے جس ناک کے لیے نہیں۔

ہر کہ او آگاہ تر رُخ زرد تر

جو زیادہ باخبر ہے اُسی کا چہرہ زیادہ زرد ہے

ہر کہ اوبیدار تر پُر درد تر

جو زیادہ ہوشمند ہے وہی زیادہ پُر درد ہے

بانسری کی آواز اللہ نے انسان کے لیے بنائی ہے شیطان کے لیے نہیں۔ اللہ نے زمین و آسمان کو بنایا۔ درمیان میں نور و نار کو روشن کیا۔ زمین کو خاک والوں کے لیے اور آسمان کو وہاں رہنے والوں کی جگہ بنایا۔ نیچے رہنے والا انسان اوپر رہنے والے کا مخالف ہوتا ہے۔ اگر میں دنیا کو موتیوں سے بھر دوں مگر تیرا حصہ اُن میں نہ ہو تو میں کیا کروں۔ اے بیوی! اگر تُو جنگ نہیں چھوڑتی تو مجھے چھوڑ دے کیونکہ تنگ جوتے سے تو ننگا پیروں پر بہتر ہوتا ہے اور خانہ جنگی سے سفر کی تکلیف بہتر ہوتی ہے۔

عورت کا مرد کی رعایت کرنا اور اپنے کہے ہوئے سے توبہ کرنا لگی اور یہ بھی تو اُس کا ایک جال ہے۔ وہ بولی: میں تمہاری بیوی ہوں۔ میرا سب کچھ تیرا ہے۔ اگر فقیری سے میرا دل اکھڑا ہے تو صرف تیرے لئے۔ تُو میرا جیون ساتھی ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ تُو بے سرو سامان رہے۔ میں تو تجھ پر قربان ہو جانا چاہتی ہوں۔ میں سونے چاندی پر خاک ڈالتی ہوں۔ میرا سکون دل تو تُو ہے۔ وہ وقت یاد کر جب میں بُت تھی تُو پجاری۔ میں اب تیری مرضی کے بغیر کچھ نہ کروں گی۔ تُو میرے ساتھ فراق کی بات نہ کر۔ میں جانتی ہوں میرا غم رخوہ خود تیرے اندر موجود ہے اور وہ تیری بلندی اخلاق ہے۔ اُس کے رونے اور آہ و زاری سے مرد کا دل پگھل گیا۔ اُس کی بارش سے ایک بجلی چمکی اور مرد کے دل پر گری۔ قرآن میں ارشاد ہے ”لوگوں کو مرغوب چیزوں یعنی بیویوں کی دل بستگی بھلی معلوم ہوتی ہے“۔ حوا کو اسی لیے پیدا کیا گیا کہ آدم علیہ السلام کو سکون حاصل ہو۔ وہ ذات جس کی گفتگو سے عالم مُست ہو جاتا، فرماتی تھی کہ ”اے حمیرا! مجھ سے بات کر“۔

حدیث ”بیشک عورتیں عقلمندوں پر اور جاہلوں پر غالب ہیں“ پیغمبر ﷺ نے فرمایا کہ عورت عقل مندوں اور صاحب دلوں پر غالب ہے لیکن بد مزاج اور جاہل عورت پر غالب آ جاتے ہیں۔ اُن میں نرمی، مہربانی اور محبت کم ہوتی ہے کیونکہ اُن کی طبیعت پر حیوانیت غالب ہوتی ہے۔ محبت اور نرمی انسانی وصف ہیں اور غصہ اور شہوت حیوانی وصف ہیں۔

مرد کا عورت کی درخواست قبول کرنا اور روزگار کے بارے میں اُس کے اعتراض کو اللہ کا اشارہ جاننا یہ بات مُسلم ہے کہ ہر گھومنے والے کے ساتھ گھمانے والا ہے۔ مرد اُس گفتگو سے ایسا شرمندہ ہوا جیسے ظالم مرتے وقت ظلم سے۔ دراصل جب قضا آتی ہے تو

برسقام تو ز تو واقف تر اند
تیری بیماری پر تجھ سے زیادہ واقف ہیں

ایں طبیبان بدن دانشور اند
یہ بدن کے طبیب کتنے عقلمند ہیں

عقل اور سمجھ نہیں رہتی اور خدا کے سوا قضا کو کوئی نہیں جانتا۔ اسی لیے متقیوں کے امام حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ قضا آتی ہے تو آنکھیں اندھی ہو جاتی ہیں۔ جب قضا گزر جاتی ہے تو انسان شرمندگی میں اپنے آپ کو کاٹتا ہے۔ مرد بولا: میں خطا وار ہوں۔ دراصل وجود و عدم دونوں اللہ کے حکم کے تابع ہیں۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام اور فرعون دونوں ایک ہی مشیت کے تابع ہیں موسیٰ علیہ السلام اور فرعون دونوں ایک ہی حقیقت کے تابع ہیں۔ بظاہر وہ جیسا کہ زہر و تریاق، تاریکی و روشنی اور فرعون کی اللہ تعالیٰ سے خلوت راستہ پر ہیں اور یہ بے راہ۔

موسیٰ علیہ السلام میں بھی رب کے سامنے روتے تھے اور آدمی رات کو فرعون بھی روتا تھا کہ اے خدا! میری گردن میں یہ کیسا طوق ہے؟ اگر طوق نہ ہو تو میں ”میں“ ہوں کون کہے؟ تو نے موسیٰ علیہ السلام کو چاند کی شکل عطا کی اور مجھے سیر زو کر دیا۔ میرا ستارہ چاند سے بہتر تھا لیکن اسے گرہن لگ گیا تو میں کیا کروں؟ ہم دونوں ایک ہی آقا کے غلام ہیں لیکن تیرا کلہاڑا جنگل میں شاخ کو کاٹ پھینکتا ہے۔ پھر ایک شاخ میں سے دوسری نئی شاخ پھوٹی ہے اور دوسری کو ٹو بے کار کر دیتا ہے۔ کیا شاخ کو کلہاڑے پر کوئی قابو ہے؟ ”نہیں“ اس قدرت کے طفیل جو کہ تیرا کلہاڑا ہے کرم کر کے ان بچیوں کو سیدھا کر دے۔ پھر وہ اپنے دل میں کہتا: عجیب بات ہے رات میں میں ربنا کہتا ہوں لیکن جب موسیٰ علیہ السلام کے سامنے جاتا ہوں تو مجھے کیا ہو جاتا ہے؟ کھوٹا سکہ خوب چمکدار ہوتا ہے لیکن جب آگ کے سامنے جاتا ہے تو کالا ہو جاتا ہے۔ کیا ایسا تو نہیں ہے کہ ہمارا قلب اور جسم اس کے فرمان کے تابع ہیں؟ ایک لحظہ میں اسے گودا بنادیتا ہے اور ایک لحظہ میں چھلکا۔ خدا جب کہے کھیتی بن جا، میں سبز ہو جاؤں اور جب کہے بد صورت بن جا، میں زرد ہو جاؤں۔ گن کے حکم کے آگے سب مجبور ہیں اور وہ حکم مکاں و لامکاں میں یکساں کار فرما ہے۔

بے رنگ (روح) جب رنگ کا پابند ہو گیا تو ایک موسیٰ کا دوسرے موسیٰ سے اختلاف ہو گیا۔ وجود مطلق جب تعین کی قید میں آتا ہے تو اختلاف پیدا ہوگا۔ جب بے رنگی میں آجائے جو ٹو رکھتا ہے تو معلوم ہوگا کہ موسیٰ و فرعون باہم صلح رکھتے ہیں۔ تعجب ہے یہ رنگ بے رنگ سے پیدا ہوا ہے۔ بتاؤ رنگ بے رنگ سے مختلف کیوں ہوا؟ تیل کا بیج پانی سے بڑھتا ہے لیکن آخر کار پانی کا مخالف کیوں ہوتا ہے؟ جب پھول کا نٹے سے اور کاٹا پھول سے ہے تو ان میں جنگ کیوں ہے؟ یا کہ یہ جنگ نہیں ہے بلکہ کسی مصلحت کی وجہ سے دالوں کی جنگ کی طرح مصنوعی ہے۔ درحقیقت نہ یہ ہے نہ وہ ہے حیرانی ہے۔ ہماری ضرورت حقیقی خزانہ (ذات) ہے تو خزانے تو دیرانوں میں دبے ہوتے ہیں۔ جس چیز کو تو

چوں ندانند از تو بے گھنت دہاں
گفتگو کے بغیر تیری مٹھانی بجاری کو کیسے پہچان لیں گے

پس طیبان الہی در جہاں
تو اس جہان رہنے والے خدائی طیب

خزانہ سمجھ رہا ہے وہ تو تجھے اصل خزانے (استغراقِ حق) سے محروم کیے ہوئے ہے۔ وہم و خیال اور تدبیر کو تو آبادی کی طرح سمجھ جہاں خزانہ نہیں ہوتا۔ آبادی و عمارت میں ہستی اور اختلاف ہوتا ہے اور فانی کو ہستیوں سے نفرت ہوتی ہے۔ فنا نفسی الذات ہونا ہستی کو رد کر دیتا ہے۔ ایک قوم جلانے والی آگ میں پھولوں کی طرح ہے (حضرت ابراہیم علیہ السلام) اور ایک قوم باغ میں رنج اور درد میں ہے۔ اہل اللہ کو اہل دنیا سے نفرت ہوتی ہے لیکن نظریہ آتا ہے کہ دنیا دار اُن کو ذلیل سمجھ رہے ہیں۔

بدبخت لوگوں کے دو جہان سے محروم رہنے کا سبب
جنہوں نے دُنیا اور آخرت میں خسارہ اُٹھایا
ایک فلسفی کا اعتقاد ہے کہ آسمان اُنڈے کی طرح ہے اور زمین زردی کی طرح، سوال کرنے والے نے پوچھا کہ زمین آسمان کے درمیان کیسے مُعلق ہے؟ اُس نے جواب دیا: کششِ شش جہات کی وجہ سے جیسے مقناطیس لوہے کے ٹکڑے کو کھینچے رکھتا ہے۔ دوسرے نے کہا: آسمان مقفی ہے وہ تاریک زمین کو کب کھینچے گا؟ وہ تو اُسے تیز ہواؤں کے درمیان اُسے اپنے سے دفع کرتا ہے۔ اللہ کے بندوں سے تو اس لیے سرکشی کرتا ہے کہ وہ تیرے وجود سے رنجیدہ ہیں۔ اُن کے پاس گھر باہر ہے۔ جب وہ اُس کو ظاہر کرتے ہیں تیرے وجود کو تنکے کی طرح اپنا عاشق بنا لیتے ہیں۔ جب وہ گھر باکو مچھا لیتے ہیں تو تیری اطاعت کو سرکشی بنا دیتے ہیں۔ جس طرح حیوان انسان کے ہاتھوں میں قیدی ہوتے ہیں اسی طرح انسانوں کا مرتبہ اولیاء علیہ السلام کے ہاتھوں میں ہے حیوان کی طرح فرمانبردار۔

قرآن نے احمد علیہ السلام کو اپنا بندہ کہہ کر پکارا تو جہان کو "قُلْ يَا عِبَادِ" پڑھ لے۔ تو اونٹ ہے اور عقل شتر بان کی طرح ہے۔ اولیاء علیہ السلام عقل کی عقل ہیں اور عقلیں اونٹ کی طرح۔ ایک رہنما ہے اور لاکھوں جانیں۔ یہ تو ایک مثال ہے ورنہ اولیاء علیہ السلام کو شتر بان سمجھنا غلط ہے بلکہ وہ آفتاب ہیں۔ تو وہ آنکھ حاصل کر جو آفتاب کو دیکھ سکے۔ حیرت یہ ہے کہ ذرہ میں سورج پوشیدہ ہے۔ بکری کے بچے کی کھال میں رُشیر ہے۔ گھاس کے نیچے مٹھپا ہوا دریا ہے۔ خبردار! شبہ میں اُس گھاس پر پاؤں نہ رکھنا۔ فقراء کے ساتھ حُسنِ ظن رکھنے سے کبھی نہ کبھی رہنما مل جاتا ہے۔ ہر پیغمبر دُنیا میں تھا آیا لیکن اُس میں سو جہان چھپے ہوئے تھے۔ بیوقوفوں نے اُسے اکیلا اور کمزور سمجھا لیکن جو شاہ کا مُصاحب ہو وہ کب کمزور ہوتا ہے۔ بے وقوفوں نے کہا کہ وہ ایک انسان سے زیادہ نہیں ہے۔ وہ عاقبت اندیش نہیں ہیں۔ پیغمبر انسان کی صورت میں رونما ہوتا ہے لیکن کائنات پر اُس کا تصرف ہوتا ہے۔ کامل ہونا انجام پر نظر رکھنا ہے۔ اب حضرت صالح علیہ السلام کا قصہ

تا بقعر تار و پودت در روند
تیرے تانے بانے کی گہرائی میں اتر جاتے ہیں

کا ملاں از دُور نامت بشنوند
کابل لوگ دُور سے تیرا نام سنتے ہی

سُن۔ الفاظ سے گزر جا اور اُن میں معنی تلاش کر کیونکہ ظاہر میں انجام کو نہیں دیکھتا، تو انجام پر نظر کرے گا تو عافیت کو پا لے گا۔

دُشمنوں کا حضرت صالح علیہ السلام کی اونٹنی کو حقیر سمجھنا، جب چاہتا ہے کہ
 اَللّٰهُ اَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا ”اور وہ تم
 کسی شکر کو ہلاک کرے تو اُن کی نگاہ میں دُشمنوں کو حقیر دکھاتا ہے کو اُن کی نظر میں کم دکھاتا تھا تا کہ
 اُس کام کو سر انجام دے جو کرنا چاہتا ہے“ حضرت صالح علیہ السلام کی اونٹنی بظاہر ایک اونٹنی ہی تھی۔ لوگ پانی کی وجہ سے اُس
 کے دشمن ہو گئے حالانکہ اُس نے قدرت کا دیا ہوا پانی پیا۔ اُنہوں نے اللہ کا پانی اللہ سے روکا۔ اُس اونٹنی کی مثال نیکیوں
 کے جسم کی سی ہے جو بد بختوں کی ہلاکت کا باعث بنی۔ خدا کے قہر کے دار و نہ نے دیکھ لو اُن سے اونٹنی کے خون کے بدلے
 ایک پورا شہر طلب کیا۔

رُوح جو بمنزلہ حضرت صالح علیہ السلام کے ہے وہ اونٹ جیسی چیز (بدن) پر سوار ہے اور گمراہ نفس اُس کی کوچیں کاٹنے
 والے کی طرح ہے۔ رُوح وصل کی خوشی میں ہے اور جسم فاقہ میں۔ رُوح تکالیف کو قبول کرنے والی نہیں ہے کیونکہ اللہ کا
 نور کافروں کا قلمہ ختم نہیں ہے۔ اللہ نے اُس کو جسم سے پیوست کر دیا ہے تا کہ ظالم اُس کو ستائیں اور مصیبت میں پہنچیں۔
 وہ اس بات سے بے خبر ہیں کہ رُوح کا ستانا اللہ کا ستانا ہے کیونکہ منکے کا پانی نہر سے وابستہ ہے۔ ضرر سیپ کو پہنچتا ہے
 موتی کو نہیں اس لیے ولی کے جسم کی اونٹنی کا غلام بن جاتا کہ رُوح صالح علیہ السلام کے ساتھ تیری دوستی ہو جائے۔

حضرت صالح علیہ السلام نے فرمایا: چونکہ تم نے حسد برتا، تین دن کے بعد اللہ کا عذاب آئیگا۔ اگر بچنا چاہتے ہو تو وہ دیکھو
 اونٹنی کا بچہ پہاڑ کی جانب بھاگا جا رہا ہے اُس کو پکڑ سکو تو یہ تدبیر ہے ورنہ تم بچ نہ سکو گے۔ وہ بھاگے لیکن کوئی اُس تک نہ
 پہنچ سکا وہ چلا گیا اُس پاک رُوح کی طرح جو کہ جسم کی نفرت سے خدا کی طرف بھاگتی ہے۔ اونٹنی کا بچہ ولی کے دل کی
 مثال ہے۔ اگر وہ دل صاف ہو جائے تو تم عذاب سے چھوٹ گئے ورنہ نا اُمید اور حسرت زدہ رہو گے۔

پہلے دن اُن کے چہرے زرد ہو گئے۔ دوسرے دن سُرخ ہوئے توبہ کا وقت ختم ہو گیا۔ تیسرے دن حضرت صالح علیہ السلام کی
 پیشگوئی کے مطابق نا اُمیدی میں مبتلا ہو کر اونٹ کی طرح گھٹنوں کے بل آئے۔ جب تو تعلیم حاصل کرنے کے لیے
 اُستاد یا اپنے پیر کے سامنے جائے تو دوزانو ہو کر بیٹھ۔ قہر ٹوٹا اور شہر نیست و نابود ہو گیا۔ حضرت صالح علیہ السلام خلوت سے شہر
 کی جانب آئے۔ اُن کے جسموں کے ٹکڑوں سے وہ رونا سنتے تھے۔ رونا اور ہائے ہائے جب حد سے گزر گیا تو حضرت

دیدہ با شدت تڑا با حالبا
 تیرے سارے حالات سے واقف ہوتے ہیں

بلکہ پیش از زادن تو سالبا
 بلکہ تیری پیدائش سے بھی کئی سال پہلے

صالح علیہ السلام اُس رونا پر رونے لگے اور بولے: اے قوم! میں تمہاری وجہ سے خدا کے سامنے نالاں رہا ہوں۔ میں نے تمہیں اللہ کے حکم کے مطابق نصیحت کی۔ نصیحت کا دودھ محبت اور صاف دلی سے جوش میں آتا ہے۔ تم نے میری بات کو نہ مانا تو نصیحت کا دودھ میری رگوں میں ٹھہر گیا۔ اللہ نے میرا دل صاف کر دیا اور ناراضگی کو میری طبیعت سے جھاڑ دیا۔ میں پھر نصیحت میں لگ گیا ہوں۔ اے سرکش قوم! میرا غم تو تم تھے۔ وہ اپنی طرف متوجہ ہوئے کہ تو کیوں رو رہا ہے؟ لیکن رحمت نے بے غلت اُن پر تجلی فرمائی اور قطرے بے وجہ ٹپکتے رہے۔ اُن کی عقل کہتی تھی کہ یہ رونا اُس قوم کے غلط کاموں پر اور سانپ جیسی زہر آور زبان پر اور اُن کی بُرائیوں پر ہے۔ وہ لوگ نیکیوں کے خریدار نہیں تھے۔ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو جنت سے اس لیے باہر لایا تا کہ اُن کو دوزخیوں کے انجام دکھائے۔

آیت چلائے دودریا مل کر چلنے والے اُن دونوں میں لَا یَبْغِیْنَ جہنمیوں اور جنتیوں کو ساتھ ساتھ دیکھ اور اُن ایک پرہ کہ ایک دوسرے پر زیادتی نہ کریں کے بیچ میں ایک پردہ ہے کہ غلط مملکت نہیں ہیں جس طرح کان میں مٹی اور سونا باہم ملے ہوتے ہیں لیکن الگ الگ۔ نیک اور بد موجود ہیں اپنی آنکھیں کھول ہو سکتا ہے کہ تو آگاہ ہو جائے۔

سمندر کا آدھا شکر جیسا اور دوسرا سانپ کے زہر کی طرح کڑوا ہے۔ اس جہان میں دونوں (نوری اور تاری لوگ) پانی کی موجوں کی طرح آپس میں ٹکراتے ہیں۔ نوری صلح کی موجوں کو ابھارتے ہیں اور سینوں سے کینوں کو نکالتے ہیں۔ اس کے برعکس تاری محبتوں کو تہ و بالا کرتے ہیں۔ محبت کڑووں کو مٹھاس کی طرف کھینچتی ہے اور عداوت بیٹھے کو تلخ بناتی ہے۔ کڑوا اور میٹھا اُس نگاہ سے نظر نہیں آتا لیکن انجام کے درپے سے دیکھ سکتے ہیں۔

انجام پر نظر رکھنے والی آنکھ صحیح دیکھ سکتی ہے لیکن ابتدا (ظاہر) کو دیکھنے والی آنکھ دھوکا اور غلط ہے۔ اے لوگو! بہت سی چیزیں بظاہر شکر جیسی ہوتی ہیں لیکن شکر میں زہر چھپا ہوا ہوتا ہے جو زیادہ سمجھدار ہو وہ پہچانتا ہے۔ بعض لوگ مصنوعی شیخ کو اُس وقت پہچانتے ہیں جب سامنے آئے۔ بعض اُس وقت جب اُس کے ہاتھ میں ہاتھ دیتے ہیں۔ بعض اُس کی حرکات و سکنات سے یا مدت کر اور بعض اُس وقت جب اُس کی تعلیمات حلق تک پہنچتی ہیں۔ بعض اُس کی تعلیمات کا اثر بد اپنے بدن پر محسوس کرتے ہیں۔ بعض کچھ عرصے کے بعد اُس کی خباثت کو معلوم کر سکتے ہیں اور بعض کو اس کی بُری تعلیمات کا اثر قبر میں جا کر محسوس ہوتا ہے۔ غرض کہ بد عقیدہ پیروں کی تعلیمات کے مُضَر اثرات محسوس کرنے میں

زانکہ پُر بُودند از اسرارِ ہو
کیونکہ وہ اللہ کے سب رازوں کے واقف ہیں

حال تو دانند یک یک مَو
وہ تیرے حال کا بال بال جانتے ہیں

انسانوں میں بہت فرق ہے۔

اللہ کی طرف سے ہر کام کا ایک وقت مقرر ہے اس سے پہلے کام کی تکمیل نہیں ہو سکتی۔ راہ طریقت میں بھی سمجھ آنے کے لیے وقت درکار ہے۔ ایک لعل کو روشن بننے کے لیے مدتوں سورج سے روشنی حاصل کرنی پڑتی ہے۔ اللہ پاک نے سورۃ انعام میں فرمایا کہ میں نے ہر کام کی معیاد ٹھہرا دی ہے۔ خدا کرے سمجھ کے لیے تیراڑواں رُواں کان بن جائے اور جو آب حیات (نبت) تیرے پیر سے کچھے پہنچے تریاق بن جائے۔ جو کچھ انہوں نے دیا ہے اُسے آب حیات ہی سمجھ۔ روح جس طرح ظاہر بھی ہے اور باطن بھی اور یہ نکتہ کہ ہر چیز کے لیے معیاد مقرر ہے آب حیات ہے لیکن اس کے اثرات انسانی جہالت کی وجہ سے متضاد بھی ہیں۔ جو لوگ اسباب کو مؤثر بالذات اور اللہ کا غیر سمجھتے ہیں ہلاک ہوتے ہیں اور جو اسباب کی کثرت میں وحدت حق کا مشاہدہ کرتے ہیں اُن کے لیے خوشگوار ہے۔ جو غیر حق سمجھتے ہیں اُن کے لیے زہر اور جو دوسرے ہیں اُن کے لیے دوا۔ غربت کا خوف ایک انسان میں خوف اور دوسرے میں اُمید کا سبب بنتا ہے۔ باطنی حالت کے مطابق ایک کی نظر میں ظلم دوسرے کی نظر میں وقار بن جاتا ہے۔ ایک کے لیے ظلم تو دوسرے کے لیے عدل ایک کے لیے جہل تو دوسرے کے لیے عقل ایک کے لیے جان کا نقصان تو دوسرے کے لیے علاج۔ اسی طرح معاملات میں ہر جگہ دل کے لیے مختلف ہوتا ہے لیکن انسان کامل اس کو خوب پہچانتا ہے۔

جو ولی کامل کرے مُریدوں کے لیے کرناگستاشی ہے، حلوہ طیب کے لیے مُضِر نہیں لیکن مریض کے لیے نقصان دہ ہے۔ اگر ولی زہر کھائے اُس کے لیے تریاق ہے اور اگر طالب کھائے بے ہوش ہو جائے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام اللہ سے دُعا کرتے تھے ”اے خدا! میری جیسی سلطنت میرے بعد کسی کو نہ دینا“ بظاہر یہ حسد لگتا ہے لیکن یہ حسد نہیں ہے۔ انہوں نے سلطنت میں سو خطرے محسوس کئے جسمانی، روحانی اور دینی جس میں سے بچ کر گزر جانا آسان نہیں۔ اُن کی یہ دُعا بعد میں آنے والوں پر شفقت کی وجہ سے تھی کہ وہ لوگ اتنا بوجھ نہیں اٹھا سکیں گے۔ سلطنت چلانے کے لیے حضرت سلیمان علیہ السلام جیسی ہمت والا انسان چاہیے جو اُس کے رنگ و بو سے صاف بچ کر نکل جائے۔ اتنی قوت کے ہوتے ہوئے بھی وہ سلطنت کے بوجھ سے پریشان تھے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے لاعلمی میں ایک مُشرکہ عورت سے نکاح کر لیا جس کی پاداش میں اُن علیہ السلام کی انگوٹھی ایک جن کے قبضے میں چلی گئی جس میں سلطنت کا راز مُضمّن تھا۔ بہت پریشانی کے بعد وہ انگوٹھی پھر اُن علیہ السلام کو ملی تو انہوں نے تمام دُنیا کے بادشاہوں پر ترس کھایا اور دُعا

اُو زِ بیت اللہ کے خالی بود
اُن کے دل اللہ کا گھر ہی ہیں

صورتے کو فاحشہ و عالی بود
جن لوگوں کو اللہ نے غرور بندہ عطا فرمائی ہے

کی کہ اگر تو کسی کو سلطنت دیتا ہے تو اُسے وہ کمال بھی عطا کر جو تو نے مجھے دیا ہے، لیکن میں جانتا ہوں کہ میرے بعد ایسا کوئی بادشاہ نہیں ہوگا جو اتنا بوجھ اٹھا سکے۔

اعرابی اور اُس کی بیوی کے فقر اور شکایت کے قصے کا خلاصہ۔ اعرابی اور اُس کی بیوی کے قصے کو سغلی میں نفس اور عقل، نیک و بد کی صورت میں ضروری ہیں۔ نفس عورت کی طرح تدبیر کے درپے ہے، کبھی عاجزی کرتا ہے اور کبھی بڑائی کا خواہشمند ہے۔ عقل ان باتوں سے واقف نہیں ہے۔ اُس کے دماغ میں اللہ کے غم کے سوا کچھ نہیں ہے۔ اس دنیا میں ظاہر اور باطن دونوں کا موجود ہونا لازمی ہیں۔ اگر صرف باطن کو لیں تو یہ دنیا بیکار ہو جائے، شریعت کا وجود نہ رہے۔ اگر محبت اور فکرِ باطنی معاملہ ہوتا تو نماز اور روزے کی کیا ضرورت رہتی؟ لیکن اللہ سے محبت کے ظاہری اظہار کے لیے ان چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔

دوستی ہونے کے باوجود دوست ایک دوسرے کو تحفے دیتے ہیں جو دوستی کے اظہار کے لیے ہوتے ہیں۔ چھپی ہوئی محبتوں کے گواہ ظاہری افعال ہی ہوتے ہیں۔ ظاہری افعال والے گواہ کوئی شراب سے مست ہوتا ہے اور کوئی چھاپچھ سے، لیکن چھاپچھ والے کی مستی اور ہاد ہو جاتی ہے۔ ریاکار نماز روزے میں پوری جذبہ و جہد ظاہر کرتا ہے تاکہ گمان ہو کہ دوستی میں مست ہے۔ جب تو اصلیت دیکھے گا تو عین ریاکاری ہوگی۔ الغرض ظاہری افعال تو اُس محبت کی علامت کے رہبر ہوتے ہیں۔ رہبر کبھی صحیح ہوتا ہے کبھی غلط، کبھی برگزیدہ ہوتا ہے کبھی ناکارہ۔ اے خدا! ہمیں تمیز عطا کر دے جو ہمیں غلط علامت کو صحیح علامت سے جدا کر کے سمجھا دے۔ تو جانتا ہے کہ جس کو تمیز کیسے حاصل ہوتی ہے جبکہ جس **يَنْظُرُ بِنُورِ اللّٰهِ** (وہ اللہ کے نور سے دیکھتا ہے) بن جائے۔ جس شخص کے لیے اللہ کا نور امام بن جائے وہ آثار اور اسباب کا غلام نہیں رہتا۔ جب باطن میں محبت غلطہ زن ہوتی ہے وہ قوی ہو جاتی ہے اور اثر سے فارغ کر دیتی ہے۔ محبت کا ظہور بصورتِ اعمال ہوتا ہے لیکن محبت اور علامت میں بہت مناسبت بھی ہے اور دونوں جدا جدا بھی ہیں۔ درخت کی سبزی پانی کے وجود کو ظاہر کرتی ہے حالانکہ پانی اور درخت دو جدا جدا حقیقتیں ہیں۔ معاملات کی اگر حقیقت پر نظر ڈالیں تو ایک دوسرے سے بہت دور ہیں لیکن باطن میں باہم مربوط۔ دانہ تین مختلف حقیقتوں پانی، مٹی اور سورج سے ملتا ہے تو درخت بنتا ہے۔

راز ہا دانستہ و پوشیدہ اند
وہ سب راز جانتے ہیں مگر چھپاتے ہیں

عارفان کہ جامِ حق نوشیدہ اند
عارف لوگ جنہوں نے حق کا جام پنی لیا ہے

اعرابی کا اپنی بیوی کی بات پر راضی ہونا اور قسم کھانا کہ مرد نے کہا: جو تُو کہے گی میں تیرا حکم بجالاؤں گا اور جو اچھائی بُرائی آئے گی اُس کو نظر انداز کر اِس ضامنہ سے میرا مقصد کوئی حیلہ و آرائش نہیں ہے۔ دوں گا۔ میں تجھ میں فنا ہو جاؤں گا کیونکہ میں عاشق ہوں اور عاشق کو محبت اندھا اور بہر اہنا دیتی ہے۔ عورت نے کہا: یہ بات تُو چالاکی سے تو نہیں کر رہا کہ میرا راز کھل جائے۔ اُس نے کہا: اللہ دلوں کے بھید جانتا ہے جس نے آدم علیہ السلام کو مٹی سے پیدا فرما کر برگزیدہ کر دیا۔ اُس جسم میں جو اُن کو دیا، تمام علوم بھر دیئے جو لوح محفوظ میں موجود تھے۔ ابد تک کے حالات سے واقف کر دیا اور اپنے اسماء کی تعلیم کے ذریعے اُن کو سب کچھ پڑھا دیا۔ اُس علم کی تعلیم نے فرشتوں کو مدہوش کر دیا اور وہ کہنے لگے۔ سُبْحٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا (اَلَا مَا عَلَّمْتَنَا) اے خدا! تیری ذات پاک ہے ہمیں بجز اُس کے کچھ معلوم نہیں جو تُو نے ہمیں بتا دیا ہے) جو انکشافات حضرت آدم علیہ السلام کو ہوئے آسمانوں پر رہتے ہوئے اُن (فرشتوں) کو حاصل نہ ہوئے اور ایک جان میں وہ سب کچھ سما گیا جس کے لیے ساتوں زمین و آسمان تنگ تھے۔

نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ اللہ فرماتا ہے کہ میں اُوپر نیچے کہیں نہیں سما سکتا۔ میں زمین و آسمان اور عرش میں بھی نہیں سما سکتا لیکن تعجب ہے مومن کے دل میں سما جاتا ہوں۔ اگر تُو مجھے ڈھونڈنا چاہے تو اُن دلوں میں تلاش کر۔ اللہ نے فرمایا ہے۔

فَاَدْخُلْ فِي عِبَادِي تَلْتَقِ
بِحَبْلِهِ مَنْ رَوَّيْتِي يَا مُشَقِّقِ

”میرے بندوں میں داخل ہو جا، تو پالے گا اے پرہیزگار! میرے دیدار کی جنت کو“

عرش نے باوجود اپنی وسعت اور اپنے نور کے اُسے دیکھا تو بے قرار ہو گیا۔ عرش کی بڑائی اپنی جگہ لیکن صورت کیا چیز ہے؟ جب معنی آ پہنچیں۔ ہر فرشتہ کہتا تھا کہ زمین میں ہم نے بڑی خدمات انجام دی ہیں لیکن زمین کے ساتھ یہ کیسا تعلق ہے جبکہ ہمارا خیر آسمان سے ہے۔ یہ نور تار کیوں (نائوت) کے ساتھ کیسے زندہ رہ سکتا ہے؟ اب ہمیں معلوم ہوا اے آدم علیہ السلام! وہ ہماری زمین کے ساتھ محبت تیری خوشبو کی وجہ سے تھی کیونکہ تیرے جسم کا تانا بانا زمین تھی۔ تیرے خاکی جسم کو اُس جگہ سے حاصل کیا اور تیرے پاک نور کو اُس جگہ چمکایا۔ پہلے پہل جب اللہ نے ہمیں زمین سے منتقل ہونے کا حکم دیا تو ہمیں بہت بھاری پڑا۔ ہم زمین پر تھے اور زمین سے غافل تھے۔ اُس خزانہ سے غافل تھے۔ جو اس میں موجود

عُہر کردند و دہانش دوختند
اُن گنہ پرہر گادی گئی ہے اور ہرٹ ہی دیکھ گئے ہیں

ہر کرا اسرار حق آموختند
جن پر اللہ تعالیٰ کے راز ظاہر ہیں

تھا۔ ہم نے اللہ سے کہا تھا کہ ہم تیری تسبیح کے لیے کافی ہیں۔ یہ انسان یہاں فتنہ و فساد پیدا کریں گے۔ اللہ کے حکم نے ہمیں بولنے کا خوب موقع دیا لیکن اِنَّ رَحْمَتِي سَبَقَتْ عَلٰی غَضَبِي (میری رحمت میرے غصہ سے آگے ہے) کے مصداق اُس نے ہماری گرفت نہیں کی تا کہ بعد میں کسی کو آدم علیہ السلام پر کوئی اعتراض کرنے کی گنجائش نہ رہے۔ سینکڑوں ماں باپ کی بُر د باری اللہ کی بُر د باری کے سامنے بچ ہے۔ اُن کے حکم اللہ کے حکم کے مقابلے میں ایسے ہیں جیسے سمندر کے آگے جھاگ جو کہ آتی جاتی رہتی ہے مگر سمندر اپنی جگہ قائم رہتا ہے۔ خاوند نے بیوی سے پوچھا کہ اب بتا میں کس طرح روزی حاصل کروں؟

عورت کا اپنے شوہر کے لیے روزی طلب کرنے کا راستہ متعین کرنا اور اُس کا قبول کر لینا عورت نے کہا! بغداد میں اللہ کا خلیفہ حکومت کر رہا ہے۔ اگر تو کسی طرح اُس سے وابستہ ہو جائے تو بادشاہ بن جائے گا۔ نصیبہ و لوگوں کی مُصاحبت کیما ہوتی ہے۔ احمد علیہ السلام کی ایک نظر ابو بکر علیہ السلام پر پڑی تو وہ ایک تصدیق سے صدیق بن گئے۔ مرد نے پوچھا: بادشاہ کے یہاں مقبول کیسے ہوا جاتا ہے؟ اور میں کس ذریعے سے اُس کے پاس پہنچوں؟ کوئی تعلق یا تدبیر چاہیے؟ کیونکہ کوئی پیشہ بغیر اوزار کے کیسے چلے گا؟ وہ بولی: قرآن میں اللہ نے فرمایا: قُلْ تَعَالَوْا اِیْنِی "اے نبی ﷺ! کہہ دیجئے! چلے آؤ" اور یہ کہہ کر بغیر حیلہ جانے کی شرم کو توڑ دیا ہے۔ جب شاہ کرم میدان میں نکلتا ہے تو بے سرو سامانی ذریعہ بن جاتی ہے۔ سامان تو انسانیت کا موجب ہوتا ہے۔ یاد رکھو! ہر بے سرو سامانی خود ذریعہ بن جاتی ہے۔ عاجزی سے سوال میں کامیابی ہوتی ہے۔ شوہر بولا: میں بے سرو سامانی پیدا کئے بغیر اُس کا خیال کیسے کر سکتا ہوں کیونکہ گفتگو قاضی القضاۃ کے سامنے مجزوح ہو جاتی ہے وہاں باطنی گواہ درکار ہے۔ سچائی سوال کرنے والے کے حال کی گواہ ہونی چاہیے۔ وہاں اخلاص کی گواہی چاہیے۔

بدوی کا جنگل سے بارش کے پانی کا مٹکا ہدیہ میں لے جانا، اس خیال سے کہ بعتِ اد میں پانی کا قحط ہوگا عورت بولی: سچائی یہ ہے کہ اپنے وجود (ہستی) سے اپنی کوشش سے علیحدہ ہو جائے۔ اس مٹکے میں ہمارا بارش کا پانی ہے جو تیرا سرمایہ ہے۔ اسے بادشاہ کے لیے تحفہ قرار دے۔ کہنا ہمارے پاس اس کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ اگرچہ اُس کا خزانہ جو اہر سے بھرا ہے لیکن اُس کے پاس ایسا پانی نہ ہوگا۔

فانی سٹ گفٹ اُگفٹ خداست
کیونکہ فانی ہر چکا اور اُس کا بولنا خدا کا بولنا ہے

کال مٹعی شیخ نے چوں ہر عاست
شیخ کمال کی دُعا عام دُعا کی مسدح نہیں

یہ مٹکا کیا ہے؟ ہمارا بدن ہے اور اس میں پانی ہمارے نمکین حواس ہیں۔ اے خدا! میرے اس مٹکے کو اللہ اشتراکی کی مہربانی سے قبول فرمائے۔ قرآن میں ہے ”خدا نے مومنین سے اُن کی جانیں اور مال جنت کے عوض خرید لیے ہیں۔“ اس مٹکے کے پانچ حواس اس کی ٹونیاں ہیں۔ اپنے حواس کو پاک کر کے اس گوزے کا راستہ سمندر کی جانب کر لے تاکہ گوزہ سمندر کی خصلت اختیار کر لے۔ یہ ہدیہ جب تُو بادشاہ کے پاس لے جائے وہ اس کو پاک دیکھے اور ہو سکتا ہے کہ بادشاہ اس کا خریدار بن جائے۔ ایسا ہو گیا تو اس کا پانی لا انتہا ہو جائے گا۔ اپنی خواہشاتِ نفسانی کو قابو کر۔ بدو اپنے تحفے پر فخر کر رہا تھا کہ بادشاہوں کے لائق یہی تحفہ درست ہے۔ اُس کو معلوم نہ تھا کہ بغداد کے درمیان دجلہ جیسا دریا بہتا ہے۔ تُو اپنا مٹکا شاہ کی خدمت میں لے جا اور پھر تجھ کو تحفہ (نہریں اُس کے نیچے جاری ہیں) کا نظارہ کر۔ اسی طرح ہماری معلومات اور احساسات اُس صاف سمندر کے مقابلے میں ایک قطرہ ہیں۔ یہ معلومات اُس ذات سے حاصل کر جس کے پاس لوح محفوظ ہے۔

عورت کا ٹھلیا کونندہ میں سینا اور اُس پر مہر لگانا
مرد نے کہا: اس گوزہ کونندے میں سی دے تاکہ بادشاہ اس تحفہ سے اپنا روزہ کھولے یہ تحفہ بے بہا ہے۔ یہ شہری لوگ نمکین پانی پینے کی وجہ سے اکثر بیمار رہتے ہیں۔ اے وہ کہ تیری جگہ کھاری پانی کا چشمہ ہے! تُو جیوں اور فرات (دریا) کے پانی کی صفائی کو کیا جانے؟ تُو اس فانی سرائے سے نہیں چھوٹا تو صحو شکر اور انبساط کو کیا جانے۔ مرد نے ٹھلیا اٹھائی اور سفر پر روانہ ہو گیا وہ راستہ چلتا جاتا تھا لیکن زمانے کی آفتوں سے ٹھلیا کو پہنچنے والے نقصانات کے خطرے سے بہت فکر مند تھا۔ عورت نماز میں کہہ رہی تھی۔ ”اے خدا! اُس کو سلامت رکھ“ ہمارے پانی کو کینوں سے محفوظ رکھ۔ اس موتی کو محفوظ رکھ کہ اس موتی کے ہزاروں دشمن ہیں۔

مرد دار الخلافہ میں پہنچا تو انعاموں سے بھرا ایک دریا دیکھا۔ ہر جانب ضرورت مند اُس در سے عطا اور خلعت پا رہے تھے۔ کافر مومن اچھے بُرے انسان سے لے کر چیونٹی تک اہل ظاہر جواہر میں لدے ہوئے تھے اور اہل باطن نے حقیقت کا سمندر پایا تھا۔ ہر طرف سے آواز آتی تھی کہ اے سائل! آ جا کیونکہ سخاوت کو سائل کی ضرورت ہے۔ نخی سائیلوں کا محتاج ہوتا ہے۔

پس دعائی خویش را چوں دگسند
تو پھر اُسے رد کیے کرے گا؟

چوں خدا از خود سوال دگدگسند
جب خدا اپنے آپ ہی سے سوال کرے گا

جس طرح فقیر، سخی کا عاشق ہوتا ہے۔ جس طرح فقیر، سخی کا عاشق ہوتا ہے۔ سخی بھی فقیر کا عاشق ہوتا ہے۔ اگر فقیر کا صبر بڑھا ہوا ہو تو کریم اُسکے دروازے پر آ جاتا ہے اور سخی اسی طرح سخی بھی فقیر کا عاشق ہوتا ہے۔ کو صبر ہو تو فقیر اُسکے دروازے پر آتا ہے، لیکن صبر کرنا فقیر کا کمال ہے اور سخی کا عیب ہے۔ سخاوت ضرورت مند ہے اور طلبگار چاہتی ہے جس طرح توبہ توبہ کرنے والے کی مٹلاشی ہوتی ہے۔ سخاوت فقیروں کو اس طرح تلاش کرتی ہے جیسے حسین لوگ صاف آئینے کو تلاش کرتے ہیں۔ حسینوں کا چہرہ آئینے سے حسین بنتا ہے اور احسان کا چہرہ فقیر کے وجود سے ظاہر ہوتا ہے جبکہ فقیر سخاوت کا آئینہ ہے۔ خبردار! اُس پر پھونک نہ مار۔ اسی لیے اللہ نے سورہٴ الضحٰی میں فرمایا اے محمد ﷺ! فقیر کو نہ جھڑکیں۔ فقیر اللہ تعالیٰ کی سخاوت کے آئینے ہوتے ہیں اور جو لوگ اللہ سے وابستہ ہوتے ہیں، مجسم سخاوت ہوتے ہیں اور جو ان دونوں کے علاوہ ہے وہ مردہ ہے۔

فرق اُس شخص میں جو اللہ کا بھکاری ہے اور اُس کا پیاسا ہے وہ فقیر جو اللہ تعالیٰ کا پیاسا ہے اُس کا کام ہمیشہ خدا کی جانب سے دُرست ہوتا ہے۔ لیکن وہ فقیر جو غیر کا پیاسا ہے۔ لیکن وہ فقیر جو غیر کا پیاسا ہو وہ ذلیل اور بھلائی سے خالی ہوتا ہے۔ وہ صرف فقر کی تصویر ہے، جاندار نہیں ہے۔ کتے کی تصویر کو ہڈی نہ ڈال۔ وہ لقمہ کے لیے فقیری کرتا ہے نہ کہ اللہ کے لئے۔ روٹی کا فقیر، مٹی کی مچھلی ہوتا ہے۔ مچھلی کی تصویر کو دریا سے کیا کام۔ ایسا فقیر عطیہ کی خاطر اللہ کا عاشق بنتا ہے۔ اُس کے حسن و جمال کا عاشق نہیں ہے۔ یاد رکھو! اُسماء اور صفات کا خیال ذاتِ خداوندی کا خیال تو نہیں ہوتا۔ خیال، مخلوق ہے اور پیداغذہ ہے۔ کیا تُو نے لَحْوِیُودَکَ نہیں سنا؟ اپنے وہم کی تصویر کا عاشق، اللہ تعالیٰ کے عاشقوں میں سے کب ہو سکتا ہے۔ ہاں اس خیال کا عاشق بھی اگر سچا ہو تو کبھی کبھی مجاز اُس کو حقیقت تک پہنچا دیتا ہے۔

میں تفصیل میں جانے سے ڈرتا ہوں کیونکہ کوتاہ عقل لوگوں کی بوسیدہ عقلیں تخیل میں سینکڑوں بُرے خیالات لائیں گی۔ سچی بات سننے پر ہر شخص قادر نہیں ہے۔ ہر پرندے کی خوراک انجیر نہیں ہوتی۔ مچھلی کی تصویر کے لیے دریا اور خشکی ایک ہی ہیں۔ اگر کاغذ پر کوئی غمگین تصویر بنائے تو اُس کو خوشی اور غم سے کیا واسطہ؟ وہ صورت غمگین ضرور دکھائی دیتی ہے لیکن غم سے خالی ہے۔ وہ خوشی یا غم جو دل میں چھپے ہوئے ہوتے ہیں، تصویر دلی خوشی یا غم اُس کے سامنے کچھ نہیں ہیں۔ تصویر کی ہنستی ہوئی صورت سے تُو یہ فائدہ ضرور حاصل کر سکتا ہے کہ اپنا باطن دُرست کر لے اور غمگین تصویر کی

باقیاں اس حُسنِ باقی خوارِ او
ساری مخلوق اُس کا بچا ہوا کھانے والی ہے

قُطبِ شیر و صید کردن کارِ او
قُطبِ شیر ہوتا ہے اور اُس کا کام شکار کرنا ہے

صورت ہمارے لیے ہے کہ ہمیں سیدھا راستہ یاد آ جائے۔ جسم کو جان کی اور جان کو جسم کی خبر نہیں کیونکہ ان دونوں کا مطمح نظر ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہے۔ جسم کے کپڑے (ظاہر) کو اتار پھینک تاکہ تجھ پر رازِ خداوندی ظاہر ہو جائے۔

بدوی کے اعزاز کے لیے خلیفہ کے دربانوں اور نقیبوں بدوی جب دارالحکومت پہنچا تو نقیب اُس کے پاس آئے۔ انہوں نے مہربانی سے گلاب اُس کے چہرے پر کا آگے بڑھ کر اُس کے ہمدیہ کو قبول کرنا چھڑکا، بغیر گفتگو کے اُس کی حاجت اُن کی سمجھ میں آ گئی۔ انہوں نے پوچھا: اے سردار! تو کہاں سے آیا ہے؟ اُس نے کہا: اگر تم میرے لیے ذریعہ معاش مہیا کر دو تو میں سردار ہوں ورنہ بے حقیقت۔ تم سب مجھے سردار نظر آتے ہو تمہارا ایک دیدار بہت سے دیدار ہیں۔ اے نقیبو! کہ تم سب اللہ کے نور سے دیکھنے والے ہو کیا اُس کے پاس سے میرے لیے کوئی انعام لائے ہو؟ تاکہ تم مجھ پر اپنی کیمیا اثر نگاہیں ڈالو میں بہت دُور جنگل سے بادشاہ کی مہربانی کی اُمید پر آیا ہوں کیونکہ اُس کی مہربانی کی خوشبو کی وجہ سے ریت کے ذروں میں بھی جانیں پڑ گئی ہیں۔

میں یہاں دینار کے لیے آیا لیکن دیدار سے مُست ہو گیا۔ میں ایک معمولی مقصد لے کر آیا تھا لیکن میرے ساتھ تو ایسے ہوا جیسے بدوی نے کنویں سے پانی نکالا تو یوسف علیہ السلام کے دیدار سے مشرف ہو گیا۔ موسیٰ علیہ السلام معمولی آگ لینے گئے تو وہ چیز حاصل کر لی جو آگ سے کنارہ کش کر دے۔ عیسیٰ علیہ السلام دشمنوں کے زخموں سے کودے تو چوتھے آسمان پر پہنچ گئے۔ حضرت آدم علیہ السلام نے گیہوں کی طرف ہاتھ بڑھایا تو اُن کا وجود انسان کا گچھا بن گیا، جن میں سے انبیاء علیہم السلام اور رسول پیدا ہوئے۔ بازو دانہ کھانے کے لیے جال میں پھنسا تو اُس کو بادشاہ کی کلائی پر جگہ ملی۔ حضرت عباس رضی اللہ عنہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے لڑنے کے لیے آئے، گرفتار ہو کر مسلمان ہوئے تو اُن کی نسل کو بادشاہت مل گئی۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قتل کی نیت سے آئے لیکن شریعت میں امیر المومنین بنا دیئے گئے۔

میں بھی اس دروازے پر ایک چیز کا طالب بن کر آیا ہوں، میں پانی کا تحفہ لایا ہوں تو بادشاہ تک آ پہنچا۔ روٹی نے انسان کو جنت سے نکالا لیکن مجھے روٹی نے جنت سے وابستہ کر دیا اور اب میں اُس آسمان جیسے دُر کا طواف کرتا ہوں کیونکہ میں روحانی دولت سے مالا مال ہو کر دُنیا سے بے نیاز ہو گیا ہوں۔

دُنیا کے عاشق کی مثال اُس دیوار کے عاشق جیسی ہے جس پر سورج چمکا ہو اور اُس دُنیا کے عاشق کی مثال نے یہ سمجھنے کی کوشش نہ کی ہو کہ یہ روشنی دیوار کی نہیں ہے سورج کی ہے، جو چوتھے آسمان

تا قوی گرد و کند صید و شوش
تا کہ وہ قوی ہو جائے اور بڑے شکار کرے

تا توانی درِ رضائے قطب کوش
تو بس قطب کو راضی رکھتا رہ

میں ہے اور دیوار پر عاشق ہو گیا اور جب سورج کی روشنی سورج سے جالی تو محروم رہ گیا اور وَحِيلَ بَيْنَهُمَا بَيْنَ مَآسِيَتَهُمَا "اور آڑ کر دی گئی اُن میں اور اُن کی مراد میں 'دنیا میں گردش بے غرض نہیں ہوتی ہے' سوائے عاشقوں کے جسم و جان کے جو گل (ذات خداوندی) کے عاشق ہوں۔ جب کوئی جُود کسی جُود کا عاشق ہوتا ہے تو اُس کا معشوق اپنے گل کی طرف جلدی ہی چلا جاتا ہے کیونکہ تمام ممکنات فنا ہو کر ذاتِ احدیت میں مل جاتے ہیں۔ احمق نے جب سورج کی روشنی دیوار پر دیکھی تو یہ سمجھ کر کہ یہ پُر نور ہے اُس کا عاشق بن گیا اور یہ نہ سمجھا کہ یہ تو آسمان کے سورج کا عکس ہے۔ جب وہ روشنی اپنی اصل سے جالی تو کالی دیوار اپنی جگہ پر کھڑی تھی۔ مجاز کا عاشق تو اُس شکاری کی طرح ہے جو سایہ کو پکڑ لے لیکن سایہ حقیقت کب ہے۔ شکار نے پرندے کے سائے کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا لیکن درخت پر بیٹھا پرندہ اُس کی بے وقوفی پر ہنستا تھا۔ جُود پوری طرح گل سے جُودا ہوا نہیں ہے اُس سے الگ ہے۔ ورنہ رسولوں کو بھیجنے کی کیا ضرورت تھی؟ رسول ملانے کے لیے ہی تو آئے۔ جب ایک ہی ہیں تو وہ کس چیز کو ملائیں گے۔

بدوی نے اپنے تئیں کو خلیفہ کے نوکروں کے سپرد کرنا بدوی نے اپنی پانی کی ٹھلیا نقیبوں کو پیش کر دی اور اس طرح اُس دریا میں خدمت کا بیج بودیا۔ بولا: میرا یہ تحفہ بادشاہ کی خدمت میں پیش کر دو۔ یہ بارش کا میٹھا پانی ہے جو میں نے گڑھے میں جمع کیا تھا۔ نقیب اُس کی باتوں پر ہنس رہے تھے لیکن انہوں نے تحفے کو جان کی طرح قبول کیا کیونکہ بادشاہ کی مہربانیوں کا اثر اُس کے کارندوں پر بھی ہوتا ہے۔ بادشاہ اچھا ہوگا تو کارندے بھی اچھے ہوں گے۔ تو بادشاہ کو حوض اور خادموں کو ٹونیاں سمجھ چوٹے پانی ایک ہی حوض سے آتا ہے ہر ٹونٹی کا پانی خوش ذائقہ ہے۔ اگر حوض میں کھاری اور ناپاک پانی ہوگا تو ٹونٹی میں سے وہی نکلے گا کیونکہ وہ حوض سے وابستہ ہے۔

رُوح چونکہ پورے بدن پر حکمرانی کرتی ہے اور وہ اس عالم کی چیز نہیں ہے اور اس دُنیا کے لحاظ سے وہ بے وطن ہے۔ اس طرح رُوح کو بدن سے وہی نسبت ہے جو شاہ کو رعایا سے۔ پاک طبیعت، پاک نسب، عقل کی لطافت پورے بدن کو مہذب بنادیتی ہے۔ اُس دریا کی لطافت کو دیکھ جو کوثر کی طرح ہے اور اُس کے سنگریزے سب موتی اور گوہر ہیں۔ جس طرح رعایا بادشاہ کے اوصاف قبول کر لیتی ہے اور شاہ گرد اپنے استاد کے اوصاف اپنالیتا ہے اسی طرح وہ استاد جو راہِ خدا میں محو ہے اُس کے شاگردوں کی جان بھی شاہ میں محو ہو جاتی ہے اور علم کی تمام قسموں میں سے مرنے کے بعد آخرت کے راستے کا سامان فقر ہی ہے۔

ضَعْفِ دَر کشتی بُوَد دَر نُوْحِ نِے
ضَعْفِ کشتی میں ہو سکتا ہے نُوْحِ میں نہیں

ضَعْفِ قُطْبِ تَنْ بُوَد اَز رُوحِ نِے
قُطْبِ محض جہانی طور پر کمزور ہوتا ہے رُوحِ نہیں

ملاح کے ساتھ کشتی میں نحوی کا قصہ ایک نحوی کشتی پر سوار ہوا اور اُس منگلبر نے ملاح سے سوال دیا: نہیں۔ نحوی بولا: تیری آدمی عمر برباد ہوئی۔ ملاح کا دل ٹوٹ گیا لیکن وہ جواب سے خاموش رہا۔ ہوانے کشتی کو بھنور میں ڈال دیا تو ملاح نے نحوی سے پوچھا: کیا تُو تیرنا جانتا ہے؟ وہ بولا: نہیں۔ ملاح بولا: تو پھر تیری ساری عمر برباد گئی کیونکہ یہاں محویت چاہیے نہ کہ نحو۔ اگر تُو نے اپنے آپ کو فنا کر دیا ہے اور مردہ بن گئے ہو تو یہ پانی تجھے سر پر اٹھالے گا۔ اپنے جسمانی خصائل کو فنا کر دو تو تب اس پانی سے نجات حاصل کر سکو گے۔ اگر تُو دنیا میں علامہ زمان بنا ہوا ہے تو اس دنیا کے فنا ہونے کو دیکھ۔

اُس بدوی کی پانی کی ٹھیلیا ہمارے علوم و اعمال ہیں اور وہ (خلیفہ) خدا کے علوم کا دجلہ ہے۔ ہم ٹھیلیا بھر کر دجلہ کی طرف لے جا رہے ہیں۔ اگر ہم اپنے آپ کو گدھانہ سمجھیں تو گدھے ہیں۔ بدو دجلہ سے غافل اور بہت دور تھا اگر وہ دجلہ سے واقف ہوتا تو ٹھیلیا کو منزل بمنزل نہ لے جاتا بلکہ اگر وہ دجلہ سے واقف ہوتا تو ٹھیلیا کو پتھر پر مار دیتا۔ یہ مختصر ٹھیلیا اپنے اور دجلہ کے درمیان حجاب نہ بنا اُس کو بچ دے۔

تُو بچا بچا کے نہ رکھ اسے ترا آئینہ ہے وہ آئینہ

کہ شکستہ ہو تو عزیز تر ہے نگاہ آئینہ ساز میں (علامہ محمد اقبال)

جب خلیفہ نے اُس کے حالات سنے تو ٹھیلیا کو اشرافیوں سے بھر دیا، بلکہ اور زیادہ دیا اور حکم دیا کہ یہ واپس لوٹے تو اسے پوری بے نیازی کے باوجود دجلہ کی جانب لے جانا وہ خشکی کے راستے آیا ہے اور دجلہ کا راستہ قریب ہوگا۔ انہوں نے ایسے ہی کیا اور وہ ساری گزشتہ تکالیف کو بھول گیا جب اُس نے دجلہ کو دیکھا تو شرم سے جھک گیا۔ عاجزی سے بولا: اے لکھ بخش بادشاہ! تیری مہربانی پر تعجب ہے کہ تُو پانی کا ہدیہ بھی قبول کر لیتا ہے۔

اے بیٹا! پوری دنیا کو ٹھیلیا سمجھ جو لطف اور خوبی سے کناروں تک بھری ہوئی ہے۔ وہ دجلہ کی ایک بوند ہے جو اپنے پُر ہونے پر پھولی نہیں سماتی۔ اللہ فرماتا ہے کہ میں ایک چھپا ہوا خزانہ تھا میں نے چاہا کہ میں پہچانا جاؤں۔ تو یہ کائنات کی پیدائش معرفت خداوندی کے لیے ہے۔ اُس نے مٹی کو اطلس پوش بادشاہ بنا دیا یعنی اپنا منگلبر (خلیفہ) بنا دیا۔ جن لوگوں نے دجلہ کا ایک قطرہ دیکھ لیا ہے انہوں نے بے خودی میں اپنی ذات کی ٹھیلیا پر پتھر مار دیا ہے۔ جن لوگوں پر علم باری کی

گر غلام خاص و بندہ شتیش
تو تُو اُس کمزور کشتی کی مرست میں مدد کرتا رہ

یارِ یہ دہ در مرمت کشتیش
اگر تُو شیخ کا خاص بندہ ہو گیا ہے

حقیقت منکشف ہو گئی ہو انہوں نے اپنے حقیر علم کو خیر باد کہہ دیا ہے۔ اگر غور کرو تو ان کی ٹھلیاں ٹوٹنے سے اور مکمل ہو گئی ہے۔ ٹھلیاں ٹوٹ گئی لیکن اُس کا پانی نہیں بہا۔ ٹھلیاں کا ٹکڑا رقص اور حال میں ہے، لیکن ناقص عقل کو یہ ناممکن نظر آتا ہے۔

مقام فنا میں پہنچ کر انسان کو کمال حاصل ہو جاتا ہے۔ رگ رگ میں محبت کا نور سرایت کر جاتا ہے اور ذرہ ذرہ رقص اور حال میں مبتلا ہو جاتا ہے اور خوبی یہ ہے کہ کمال ذاتی بھی فنا نہیں ہوتا کیونکہ اپنے کمالات کی طرف توجہ ہی نہیں رہتی۔ جب بھی تو معنی کا دروازہ کھٹکھٹائے گا تو تیرے لیے وہ کھول دیا جائے گا۔ اپنی فکر کا پر پھر پھڑاتا کہ تجھے شہباز بنا دیا جائے۔ تیرے فکر کا پر مٹی (عالم سفلی) سے بھرا ہوا ہے کیونکہ تو روٹی کی شکل میں مٹی کھانے والا بن گیا ہے۔ وہ روٹی اور گوشت بھی مٹی ہی ہے۔ اس کو کم کھاتا کہ مٹی کی طرح زمین ہی میں نہ رہ جائے۔ ہم غذا میں تمام عمر مٹی کھاتے رہے آخر کار بدلہ میں مٹی نے ہم کو کھالیا۔ جب تو بھوکا ہوتا ہے تو کتا بن جاتا ہے بد مزاج اور بد خصلت ہو جاتا ہے اور جب تیرا پیٹ بھر جائے تو مردہ ہو جاتا ہے دیوار کی تصویر کی طرح بے خبر۔ اگر تو ایک وقت میں مُردار ہے اور دوسرے وقت میں کتا ہے تو شیروں کے راستے پر کب چل سکتا ہے؟ اپنے شکار کے ذریعے (پیٹ) کو کتے کے سوا کچھ نہ سمجھ۔ کتے کو ہڈی کم ڈال اس لیے کہ جب کتے (نفس) کا پیٹ بھر جاتا ہے تو وہ سرکش ہو جاتا ہے اور شکار کی طرف اچھی طرح نہیں دوڑتا۔

اُس بدوی کو بے سرو سامانی دولت کدہ تک کھینچ لائی اور بادشاہ نے اُس بے نوا پر احسان کر دیا۔ بے نوائی اختیار کی جائے تو دربارِ خداوندی میں رسائی ہو جاتی ہے۔ عاشق انسان جو کچھ بھی کہتے ہیں اُس میں فقر کی بے ضرور ہوتی ہے۔ عاشق اگر بظاہر ٹیڑھی بات کرے تو وہ سیدھی ہوتی ہے۔ اُس کے شک کی بات میں بھی یقین کی خوشبو ہوتی ہے۔ اگر عارف فقہ کا کوئی مسئلہ بیان کرتا ہے تو وہ بھی فقر و تصوف بن جاتا ہے۔ اولیاء اللہ ﷺ کا جملہ کلام عشق پر مبنی ہوتا ہے۔ ان کے بظاہر غلط محسوس ہونے والے کلمات باطن مفید ہوتے ہیں اور اعتبار تو باطن کا ہی ہے۔ شکر کی روٹی کا ظاہر روٹی لیکن باطن شکر ہے۔ اگر کوئی مومن سونے کا بت پالے تو وہ سونے کو ضائع نہیں کرے گا ہاں اس کی صورت کی ہیئت تبدیل کر دے گا۔ اصل سونا تو خدا کی دین ہے۔ اُس پر بت کی تصویر تو عارضی ہے۔ ایک پتو کی وجہ سے اپنی گودڑی کو نہ جلا۔ اولیاء اللہ ﷺ کی بات ظاہر اگر ناگوار بھی ہے تو اُس کی وجہ سے حقیقت سے کنارہ کش مت ہو۔ بزرگوں کے ظاہری الفاظ سے درگزر کر کے معنی تک پہنچ۔

اگر توجہ کرنا چاہتا ہے تو کسی حاجی کو ہمسفر بناؤ وہ چاہے کوئی صورت رکھتا ہو اُس کے رنگ یا تصویر کو نہ دیکھ اُس کے ارادے اور قصد کو دیکھ۔ اگر وہ کالا ہے اور تیرا ہم خیال ہے تو اُسے گوارا سمجھ کیونکہ وہ تیرا ہمرنگ ہے اعتبار باطن کا ہے۔

باشحن ہم نور را ہمزہ کنند
باتوں کے ساتھ بھی نور کے ساتھ بھی

شیخ نورانی زرہ آگہ کنند
نورانی شیخ نہیں حق کے راہ سے آگاہ کرتا رہے گا

اگر وہ گورا اور خوبصورت ہے اور تیرا ہم خیال نہیں تو اُس سے تعلق نہ رکھ۔ یہ قصہ بے ترتیب لکھ دیا گیا ہے جیسے کہ عاشقوں کا خیال بے سرو پا ہوتا ہے۔ عاشق کے خیال کا سرا اس لیے نہیں ہوتا کیونکہ اُس کا تعلق ازل سے بھی پہلے کا ہے۔ وہ پانی کے ایک قطرے کی طرح ہے کہ سرو پا بھی رکھتا ہے اور بے سرو پا بھی ہے۔ اگر قطرے کو دریا سے الگ کر لو تو اُس کی ابتداء بھی ہے اور انتہا بھی اور اگر علیحدہ نہ کرو تو نہ اُس کی کوئی ابتدا ہے اور نہ انتہا۔

بدوی اور اُس کی بیوی کا قصہ دراصل خود ہمارا قصہ ہے۔ اچھے صوفی کے لیے جو کچھ گزر گیا وہ ناقابل ذکر ہوتا ہے۔ جبکہ اُس کا فکر اُس کے حال میں مشغول ہوتا ہے۔ اُس کے ذہن میں انجام کا فکر بھی نہیں آتا۔ عقل کو شوہر سمجھ اور نفس اور طبیعت کو عورت، عقل شمع ہے اور نفس و طبیعت منکر ہیں۔ انکار کی بنیاد ایسے پڑی کہ گل کے مختلف اجزاء ہیں۔ حقیقی تجو اور گل نہیں کیونکہ اللہ اجزاء سے پاک ہے۔ محض سمجھانے کے لئے جیسے کہ پھول کی خوشبو پھول کا تجو ہوتی ہے۔ اس لیے اس موضوع میں دوسروں سے پرہیز کر کیونکہ پرہیز علاج سے بہتر ہوتا ہے۔ تیرا کام صرف صبر کرنا ہے کیونکہ صرف اسی سے ذوق و وجدان پیدا ہوگا جس سے سب اشکال حل ہو جائیں گے۔ صبر سے روح میں ایسی طاقت پیدا ہو جائے گی کہ دسواں کی گنجائش نہیں رہے گی۔ تصوف میں صبر ہی تمام مسائل کا حل خود بخود بہم پہنچا دیتا ہے۔ سن لے! کہ مخلوق کی اُن کی طبائع کے مطابق مختلف حقیقتیں ہیں جیسے حروف تہجی ایک لحاظ سے ”الف“ ہی ہیں لیکن شکلیں مختلف ہو گئیں یعنی ایک پہلو سے متحد اور دوسرے سے مختلف ہیں۔

قیامت کا دن پیشی کا دن ہے۔ لیکن پیشی تو وہ چاہے گا جو شان و شوکت والا ہے۔ جو شخص آفتاب جیسا چہرہ نہیں رکھتا وہ رات کے اندھیرے کے سوا کیا چاہے گا کہ کہیں اُس کی رسوائی نہ ہو جائے۔ اختلاف کے اسباب پر غور کرنے کی بجائے اُن کے نتائج پر غور کرنا چاہیے۔ نیک اعمال والے لوگ قیامت کے دن سرور ہوں گے لیکن بد اعمال چاہیں گے کہ پیشی کا دن نہ ہی آئے تاکہ اچھے اور بُرے میں تمیز نہ ہو سکے۔ اس لیے شیخ کامل کے آگے اپنے مخفی افعال کہہ دے تاکہ تیری اصلاح ہو سکے اور تُو رسوا ہونے سے محفوظ ہو جائے۔ شیخ کامل اگرچہ سب کی طرح ایک انسان ہے لیکن اپنے آپ میں پورا جہان ہے۔ وجود گل کا نسخہ اُس کے ہاتھ میں ہے۔ وہ تیرے جسم (نفس) کو ختم کر دے گا تو روح ظاہر ہو جائے گا۔

اے ضیاء الحق خاتم الدین ﷺ! اگرچہ تیرا جسم نازک اور لاغر ہے لیکن پھر بھی تیرے بغیر دنیا کا

پیر کی تعریف اور اُس کی تابع داری کرنے کا بیان

تا حدیث را شود نورش روی
تا کہ تیری بات کے ساتھ بھی نہ ہو

جہد کن تا مست نورانی شوی
تو کوشش کر تا کہ تو مست اور نورانی ہو جائے

کام نہیں نکلتا۔ آغاز کار تیرے ہاتھ میں اور منشا کے مطابق ہے۔ پھر چونکہ راہ کے احوال سے واقف ہے اُس کا دامن تمام لے اور حقیقی راستہ پالے۔ میں نے ایک جواں بخت کو پیر کہا ہے کیونکہ وہ خدا کی جانب سے پیر ہے عمر کی وجہ سے نہیں۔ وہ ایسا پیر ہے جس کی ابتداء نہیں ہے۔ جیسے حضور ﷺ نے فرمایا: ”میں اُس وقت بھی نبی تھا جب آدم علیہ السلام کا صرف پٹھلا بنا تھا“ اور پیری دراصل پیغمبری کا پتہ تو ہوتی ہے۔ پیر کا بڑھا پالا اس کی کمزوری کی دلیل نہیں ہوتا پرانی شراب زیادہ قوی ہوتی ہے۔ پیر کا تو تسل اختیار کر کیونکہ یہ سفر پیر کے بغیر آفت اور خوف و خطر سے پُر ہے۔ تو جس راستہ پر بار ہا چل چکا ہے اُس کے لیے بھی رہنما کے بغیر پریشانی ہے اور جس راستے کو ٹوٹنے دیکھا ہی نہیں خبردار! اُس پر تہانہ جا۔ جو شخص بغیر پیر کے راستہ پر چلا وہ شیطانوں کی وجہ سے گمراہ اور ہلاک ہوا۔ اگر پیر نہ ہو تو شیطانی وساوس تجھے بہت پریشان کریں گے۔ شیطان تجھے گمراہ کر کے پریشانی میں ڈال دے گا۔ تجھ سے زیادہ ہوشیار اور چالاک اس راستہ میں گمراہ ہو گئے۔ اُن کی گمراہی قرآن سے سن کہ شیطان لوگوں کو سیدھے راستے سے لاکھوں سال کی مسافت پر لے گیا۔ اُن ہلاک شدگان سے عبرت حاصل کر اور اُن کے راستے پر نہ چل۔ اپنے گدھے (نفس) کی گردن پکڑ لے اور اُسے راستے کی طرف کھینچ راستہ جاننے والوں کی طرف آ۔ خبردار! گدھے کو نہ چھوڑ کیونکہ یہ سبزہ زار کا عاشق ہے۔ ٹوٹنے اُسے ذرا ڈھیل دی تو یہ فوراً گھاس کی طرف بھاگے گا گھاس کا عاشق گدھا راستے کا دشمن ہے۔ اگر ٹوٹا راستے کا واقف نہیں ہے تو جو یہ گدھا چاہے اُس کے برخلاف کرو وہی سیدھا راستہ ہوگا۔ عورتوں سے مشورہ کر لیکن اُس کے خلاف عمل کرورنہ ہلاک ہو جائے گا۔ خواہش نفسانی اور آرزو سے دوستی نہ کر کیونکہ یہی تجھے اللہ کے راستے سے گمراہ کرتی ہیں اور پیر کی صحبت کے سوا کوئی چیز خواہش نفسانی کو پامال نہیں کرتی۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ سے
پیغمبر ﷺ نے فرمایا! جب
لوگ اپنے خالق کا تقرب
مختلف نیکوں کے ذریعے
چاہیں تو اللہ کا عقل اور

آنحضرت ﷺ کی امیر المؤمنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کو وصیت ”جب ہر شخص
اللہ کا تقرب کسی قسم کی اطاعت کے ذریعے ڈھونڈے تو تو عقلمند اور خاص
بنے کی صحبت کے ذریعے تقرب چاہے تاکہ تو اُن سب آگے بڑھ جتے“

اسرار الہی کے ذریعے تقرب چاہے تو درجوں میں سب بڑھ جائے گا دنیا میں لوگوں کے نزدیک اور آخرت میں اللہ کے
نزدیک۔ اے علی! تو اللہ کا شیر ہے لیکن تو شیری پر بھروسہ نہ کر۔ نخل اُمید کے سایہ میں رہ۔ اُس بے مثال کی نزدیکی

نیک ہیں باشی اگر اہل دلی
اگر تو صاحب دل ہے ایسی طرح دیکھ لے گا

تو رقی ظاہر بود اندر ولی
ولی میں اللہ کا نور ظاہر ہوتا ہے

اپنے کمال اور نیکی کی بنیاد پر نہیں بلکہ اپنی محبت کے ذریعے حاصل کر۔ تو اُس عقل مند کے سایہ میں آ جا جس کو راستے سے ہٹانے والا کوئی نہیں اور اُس کے ذریعے سے اللہ کا قرب حاصل کر۔ وہی ہے جو ہر کانٹے کو پھول بنا دیتا ہے اور اندھی آنکھ کو روشنی عطا کرتا ہے۔ اللہ کا خاص بندہ ہی دستگیری کرتا ہے اور طالبوں کو اللہ کی بارگاہ تک لے جاتا ہے۔ وہ رُوح کا سورج ہے وہ سورج انسان کے جسم میں زد پوش ہے۔ اے علیؑ! راہ حق کی تمام اطاعتوں میں سے اُس کے مخصوص بندے کے سایہ کو اختیار کر۔ اُس عقل مند کے سایہ کی پناہ لے تاکہ اپنے چھپے ہوئے دشمن سے نجات پالے۔

جب تو اپنے پیر کو پالے تو خبردار! سرِ اطاعت اُس کے سامنے رکھ دے اُس خضر علیہ السلام کے کام پر صبر کر۔ کہیں وہ یہ نہ کہہ دے کہ ”هَذَا فِرَاقِي“۔ وہ کشتی تو زد دے تو اعتراض نہ کرے گا تو مار ڈالے تو رنج نہ کر۔ جب خدا نے اُس کے ہاتھ کو اپنا ہاتھ قرار دیا ہے اور یَدُ اللہِ فَوْقَ اَیْدِیْہِمْ فرمادیا ہے تو اللہ کا ہاتھ اُس کو مارتا یا زندہ کرتا ہے۔ اُس راستے پر جانے کے لیے یار چاہیے تنہا جنگل میں نہ جا ایسا کم ہوا ہے کہ کسی نے تنہا یہ راستہ طے کیا ہو وہ بھی بزرگوں کی باطنی توجہ سے ہی ہوا ہے۔ یہ ہاتھ غیر حاضر لوگوں کو بھی لقمہ دے دیتے ہیں تو حاضر مہمانوں کو کیا کیا نعمتیں دیں گے۔ اہل کشف اور اہل حجاب میں بے حساب فرق ہے کوشش کر تا کہ اندر کا راستہ پالے ورنہ زنجیر کی طرح دروازے سے باہر رہ جائے گا۔ پیر بنالیا تو نازک دل نہ بن گارے کی طرح ڈھیلا نہ ہو جا۔ پیر نرم بات کہے یا سخت خوشی سے قبول کر تا کہ سردار بن جائے۔ اگر ہر تکلیف پر غصہ سے بھرے گا تو بغیر مانجھے کس طرح صاف ہوگا۔ اس سلسلہ میں ایک قصہ سن۔

ایک قزوینی کا کنسہ پر گدوانا اور زخم سوزن کی وجہ شرمندہ ہونا ایک قزوینی نائی کے پاس گیا شیر گود دے۔ میں چاہتا ہوں کہ شیر گدوا کر رزم و بزم میں پختہ کار نظر آؤں۔ اُس نے جب سوئیاں چھوئی شروع کیں تو تکلیف محسوس کرنے لگا اور چلانا شروع کیا۔ پوچھا کہ پہلے کیا بنا رہے ہو؟ اُس نے کہا: دُم بنا رہا ہوں۔ اس نے کہا: دُم نہ بنا؟ شیر بغیر دُم کے بھی ہوتے ہیں۔ اسی طرح جو عضو بھی وہ بنانے لگتا وہ اُسے روک دیتا کہ یہ نہ بنا۔ جب ہر عضو کے بنانے پر اُس نے انکار کیا تو نائی متعجب ہوا اُس نے سوئی پھینک دی اور بولا: دُنیا میں کسی کو ایسا بھی پیش آیا ہوگا کہ بے دُم بے سر اور بے پیٹ کوئی شیر ہو۔ اگر تو سوئی چھیننے کی تکلیف برداشت کرنے کی طاقت نہیں رکھتا تو خوفناک شیر کے بارے میں بات نہ کر۔

اے بھائی! سوئی کے درد پر صبر کر تا کہ تو اپنے بے دین نفس کے ڈنک سے نجات پالے۔ وہ لوگ جو اپنے وجود کی

آفتاب ست ز انوار حق ست

سورج ہے اور حق کے نور میں ہے

شمس تبریزی کہ نور مطلق ست

شمس تبریزی جو مکمل نور ہے

تکلیف سے آزاد ہو گئے ہیں اور جن کے لیے قرآن میں فرمایا گیا ہے کہ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ (اللہ نے تمہارے تابع فرمان بنا دیا ہے اُن چیزوں کو جو آسمانوں میں ہیں اور زمین میں ہیں) اُنہوں نے اپنے بدن کے بے دین نفس کو کچل دیا ہے۔ جب اُن کا دل صبر کو روشن کرنا سیکھ جاتا ہے تو سورج انہیں نہیں جلا سکتا۔ سورۃ کہف میں اللہ نے فرمایا: ”سورج اُن کے غار سے کترا کر گزر جاتا ہے“۔ جو جزو کُل سے پورے طور پر وابستہ ہو جاتا ہے اُس کے لیے کتنا پھول کی طرح پُر لطف ہو جاتا ہے۔ خدا کی عظمت کو ظاہر کرنا کیا ہے؟ اپنے آپ کو ذلیل اور مکی بنا لینا۔ اللہ کی وحدانیت سیکھنا کیا ہے؟ اپنے آپ کو ”واحد“ کے سامنے فنا کر دینا۔ تُو اگر چاہتا ہے کہ مُتَوَر ہو جائے تو اپنے وجود کو وجود عطا کرنے والے کے وجود میں فنا کر دے تُو تاپنے سے کیسیا بن جائے گا۔ تُو نے ”مَن وَمَا“ کو مضبوطی سے پکڑ رکھا ہے اور ساری خرابی دو وجودوں کی وجہ سے ہے۔

بھیڑے اور لومڑی کا شیر کے ساتھ شکار کو جانا شیر بھڑیا اور لومڑی شکار کے لیے پہاڑ پر پہنچ گئے تاکہ بیل جل کر کوئی شکار گرفت میں لائیں۔ شیر کے لیے شکار میں بھڑیے اور لومڑی کو ساتھ لینا باعثِ عار ہے۔ لیکن اُن کی عزت افزائی کے لیے اُن کو ساتھ رکھا۔ چاند کو ستاروں کے درمیان شرم آتی ہے لیکن مہربانی سے اُن کے ساتھ ہے۔ پیغمبر ﷺ کو بھی ساتھیوں سے مشورہ کرنے کا حکم ہوا۔ حالانکہ اُن کی رائے کے سامنے بھلا کسی اور کی رائے کی کیا حیثیت ہے۔ ترازو میں جو (انا ج) سونے کا ساتھی بن گیا لیکن وہ رہے گا تو جو ہی۔ اُنہوں نے ایک پہاڑی گائے ایک بکرا اور خرگوش شکار کئے۔ اُن میں بھڑیے اور لومڑی کی خواہش تھی کہ یہ انصاف سے تقسیم ہو۔ شیر پر اُن دونوں کے لالچ کا اثر پڑا۔

جو شخص اُسرار کے میدان کا شیر ہے وہ جانتا ہے کہ جو کچھ کوئی دل میں سوچتا ہے۔ خبردار! اے وسوسوں کے عادی دل! اُس کے سامنے بُرے خیال سے اپنے آپ کو محفوظ رکھ۔ وہ تیرے دل کی حالت کو جانتا ہے لیکن پردہ پوشی کرتا ہے اور مسکراتا ہے۔ شیر کو جب اُن کے دل کے وسوسے معلوم ہوئے تو اُنہیں کھل کر نہ بتایا کہ اے کمینے فقیر! میری بخشش کے آگے تمہارا یہ خیال ہے۔ تمہاری رائے کا وجود میری رائے سے ہے۔ نقش نقاش کو کیا سمجھائے جبکہ اُن نقوش کی نگاہ تو اُس کی بخشی ہوئی ہے۔ خدا کے ساتھ بدگمانی کرنے والوں کا سر قلم ہونا چاہیے۔ تمہارے وجود کی ذلت سے آسمان کو نجات دلا دوں گا کہ یہ قصہ دُنیا کے لیے مثال بن جائے۔ شیر بظاہر مسکراتا جاتا تھا لیکن اُس کی مسکراہٹ پر مطمئن نہ ہو جانا۔ یہ دُنیا کی دولت وغیرہ اللہ تعالیٰ کی مسکراہٹیں ہیں جنہوں نے ہمیں مغرور اور مست بنا دیا ہے۔ اے انسان! فقیری

ہر کرا این بیشِ اَللّٰہی بُوَد

جس کو یہ زیادہ حاصل ہے وہی اللہ والا ہے

رُوحِ راستا شیرِ آگاہی بُوَد

روح میں حق سے باخبری کی تاثیر ہوتی ہے

اور بیماری بہشت ہے کیونکہ اُس کی وجہ سے مسکراہٹ کا جال اُکھڑ جاتا ہے۔

شیر کا بھیسے ڈکواڑا مانا اور شکار کو تقسیم کرنے کے لیے کہنا شیر نے کہا: اے بھیڑیے! انصاف کی رسم تازہ کر اور اس شکار کو تقسیم کر دے۔ تقسیم کرنے میں تو میرا قائم مقام بن جا، تاکہ معلوم ہو جائے کہ تم میں کتنا جوہر ہے۔ بھیڑیا بولا: یہ گائے آپ کا حصہ ہے کیونکہ آپ بڑے اور شہ زور ہیں۔ بکری میری ہے کیونکہ میں متوسط ہوں اور لومڑی خرگوش لے لے۔ شیر نے بھیڑیے سے کہا: کیا بکتا ہے؟ جب میں موجود ہوں تو تو میرے تیرے کی کیا بات کرتا ہے میرے ہوتے ہوئے تو خود کو دیکھتا ہے آگے آگے آیا تو اُسے پنچہ مارا اور پھاڑ ڈالا اور سزا میں اُس کی کھال کھینچ لی اور کہا: جب میرا دیدار تیری خودی نہ مٹا سکا اور تو نے میرے سامنے خود کو فانی نہ کیا تو مجھے قتل کر دینا ضروری ہے۔ اگرچہ عنایت فرمائی کو میں غالب رکھتا ہوں لیکن کبھی کبھی انصاف کو بھی ترجیح دے دیتا ہوں۔

سوائے اللہ کی ذات کے ہر چیز فنا ہو جانے والی ہے۔ تو جو کوئی اپنی ذات کو ذات باری تعالیٰ میں فنا کر دے گا وہی بچے گا ورنہ ہلاک ہو جائے گا۔ جو اُس دروازے پر ”میں“ اور ”تو“ کا اعلان کرے وہ مردود ہے صرف ”کا“ کے درجے والا ہی مقیم ہے۔ جو ذاتِ احد میں داخل ہو گیا اُس کے لیے فنا نہیں ہے۔ اُس کی طرف رجوع کرنا ہے تو دوئی کو ختم کر کے آؤ۔ اُس شخص کا قصہ کہ جس نے دوست کے دروازے پر دستک دی اُس نے اندر پہنچا کہ کون ہے؟ اُس نے کہا کہ ”میں“ ہوں اُس نے کہا کہ ”تو“ ہے تو دروازہ نہیں کھولوں گا کیونکہ میں اُس کو دوست نہیں سمجھتا جو اپنے آپ کو ”میں“ کہے۔ واپس ہو جا، جدائی کی آگ کے کون بجھ کر سکتا ہے۔

”میں“ کہنے والے کا شرمندہ ہونا اور ایک سال تک بے وطنی، وہ بے چارہ واپس چلا گیا اور ایک سال تک دوست کے فراق میں جلتا رہا۔ جب بجھ کر ہو گیا تو پھر لوٹا۔ نہایت ادب سے دروازہ کھٹکھٹایا اتنا صاحبِ خانہ کا دریافت کرنا، دروازے پر کون ہے؟ اور اُس کا جواب میں کہنا کہ دروازے پر ”تو“ ہی ہے اور اپنے وجود کا انکار دی دروازے پر کون ہے؟ اُس نے جواب دیا

اِس جہاں دِینِ آلِ جادِ جہاں
اِس جہاں میں دین کے اور اُس جہاں میں جنت کے

اُو شفیعِ ست اِس جہاں آلِ جہاں
دو اِس جہاں اور اُس جہاں میں سفارشی ہیں

دروازے پر ٹوہی ہے۔ اُس نے کہا: اب ”تُو“ ”میں“ ہے تو اے! ”میں“ اندر آ جا کیونکہ ایک گھر میں دو کی گنجائش نہیں ہے۔ جب سب ایک ہو جائیں دوئی نہیں رہتی۔ وہاں ”میں“ اور ”تُو“ ختم ہو جاتا ہے۔ سوئی میں دو دھاگے نہیں جاتے۔ جب تُو ایک بن گیا ہے تو سوئی میں آ جا۔

قرآن میں ارشاد ہے: کافر جنت میں نہ جائیں گے جب تک اونٹ سوئی کے ٹکڑے میں نہ داخل ہو جائے۔ اونٹ کا وجود باریک نہیں ہو سکتا ہاں ہو سکتا ہے لیکن اس کام میں خدا کا ہاتھ چاہیے کیونکہ ہر ناممکن اُس کے ہاتھ سے ممکن ہو جاتا ہے۔ وہ ہر دم ”کن فکاں“ کے کام میں مصروف ہے۔ وہ ہر روز تین لشکر اس طرف روانہ کرتا ہے۔ ایک لشکر باپوں کی پشت سے ماؤں کی جانب تاکہ وہ اُن کے رحم میں اُگے۔ ایک لشکر ماؤں کے رحموں سے دُنیا کی طرف تاکہ دُنیا تر اور مادہ سے بھری رہے۔ ایک لشکر دُنیا سے موت کی جانب تاکہ ہر شخص اپنے اچھے عمل کو دیکھے۔ ان تینوں لشکروں کے علاوہ ایک طاقت اللہ کی جانب سے بدن انسانی میں پیدا کی جاتی ہے جس کی وجہ سے انسان جماع پر قادر ہو جاتا ہے۔ اللہ کے لشکروں کا کوئی حد و حساب نہیں ہے۔

آپھر دو پاکباز دوستوں کا قصہ سُن۔ دوست نے کہا: اے میرے سب کچھ! اندر آ جا اب دوئی کی غلطی ختم ہو چکی ہے۔ اب ”گن“ کے کاف اور ”ن“ کشد کی طرح کھینچنے والے بن گئے ہیں۔ اس یکتائی سے دو وجودوں کا ایک ہونا مراد نہیں ہے بلکہ عمل کی یکسانیت مراد ہے۔ جانور کے پیر متعدد ہیں لیکن کام ایک ہی کرتے ہیں۔ قینچی کے دو بازو ہیں کام ایک ہے۔ دو دھوبی کام کرتے ہیں لیکن کام ایک ہی ہیں۔ بظاہر ایک کپڑے کو خُر کرتا ہے اور دوسرا خشک کرتا ہے۔ بظاہر وہ مختلف کام کرتے ہیں لیکن کام ایک میں ہیں۔ ہرنی اور ولی کا الگ راستہ دکھائی دیتا ہے لیکن اللہ تک لوگوں کو پہنچانے کے کام میں سب ایک ہیں۔

مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کو مشنوی کی املا کرانے میں سُننے والے کی بے توجہی کی وجہ بات کرنے کے گردانی کرنا کچھ انقباض ہوا جس کی وجہ سننے والوں کی غفلت تھی۔ چونکہ سننے والوں کے مجمع کو نیند آ گئی ہے تو اللہ تعالیٰ نے چکی کے پاٹوں کو چلانے والا پانی بند کر دیا۔ اُس پانی یعنی اسرار کی آمد دل میں ہے۔ ہونٹوں سے جاری ہونا تو تمہارے لیے ہے ورنہ اسرار کے پانی کی نہر دل میں ہے۔ اے خدا! رُوح کو وہ مقام دکھا دے جس میں بغیر حرف کے کلام ہوتا ہے۔ تاکہ پاک رُوح عالم غیب کے میدان کی جانب سر کے بل جائے۔ وہ عالم جو کہ وسیع اور پُر فضا ہے اور یہ عالم شہود اُس عالم سے ساز و سامان پاتا ہے۔ عالم مثال عالم

بُود از دیدارِ سَلّاقِ وجود
بلکہ اللہ تعالیٰ کے دیدار کی وجہ سے ہے

قُوّتِ حبیبِ ازلِ مطہرِ نبود
جہر دل کی طاقت غمراک کی وجہ سے نہیں

غیب سے چھوٹا ہے۔ اسی وجہ سے یہ غم کا باعث بنتا ہے۔ پھر عالمِ شہودِ عالمِ مثال سے چھوٹا ہے اسی وجہ سے یہاں تنگی و غم بہت زیادہ ہے۔ یہ تنگی اُس کے مادی ہونے کی وجہ سے ہے بلکہ یہ عالمِ توقید خانے کی طرح تنگ ہے۔ یہاں کے حواس ہمیں مسموت کی طرف کھینچتے ہیں۔ عالمِ توحید ان سب سے پرے ہے۔ اگر وہاں کی خواہش رکھتا ہے تو اُس جانب قدم بڑھا۔ وہاں لفظوں کی ضرورت نہیں پڑتی۔

شیر کا بھیڑیے کو اُس کی بے ادبی پر سزا دینا
شیر نے بھیڑیے کا سر توڑ ڈالا اور دوہری سرداری جانا چاہیے۔ پھر شیر نے لومڑی کا رخ کیا اور بولا: شکار کو تقسیم کر دے۔ لومڑی عاجزی سے بولی: یہ نیل گائے آپ کا ناشتہ ہے، بکری دوپہر کے لیے اور خرگوش شام کی بخنی کے لئے۔ شیر بولا: اے لومڑی! تُو نے انصاف کو روشن کر دیا، تُو نے ایسا انصاف کہاں سے سیکھا؟ وہ بولی: اے دُنیا کے بادشاہ! بھیڑیے کے حال سے۔ شیر بولا: جب تُو مجھ سے ہمارے لیے ہو گئی ہے تو ”ہم“ ہو گئی، ہم تیرے ہیں اور یہ سب شکار تیرے لیے ہیں۔ جب تُو نے بھیڑیے کے حال سے عبرت حاصل کر لی ہے تو تُو لومڑی نہیں بلکہ میرا شیر بن گیا ہے۔ عقلمند وہ ہے جو عبرت حاصل کر لے۔ لومڑی نے شکر کیا کہ مجھے شیر نے بھیڑیے کے بعد بلایا۔

آخری زمانہ میں پیدا ہونے والوں کی فضیلت
خدا کا شکر ہے اُس نے دُنیا میں ہمیں اُگلوں کے بعد پیدا فرمایا۔ اللہ پاک نے سرکش لوگوں کی سزاؤں کے حالات ہمیں بتا دیئے۔ اسی لیے ہمیں اُمتِ مرحومہ فرمایا گیا ہے۔ عقلمند انسان، تکبر اور مستی کو دماغ سے نکال دیتا ہے جب وہ فرعون اور قومِ عاد کے قصے سنتا ہے۔ اگر تُو غرور کو اپنے سر سے نہیں نکالے گا تو بعد میں آنے والے لوگ تیرے حال سے عبرت حاصل کریں گے۔

حضرت نوح علیہ السلام کا قوم کو ڈرانا کہ مجھ سے نہ اُلجھو، میں تو خدا کا کہ خدا کی عطا کو قبول کر لینا۔ غور کرو ”میں“ نقاب ہوں، تو تم خدا سے اُلجھ رہے ہو، نہ کہ مجھ سے میں نہیں ہوں۔ میں اپنی جان کے لحاظ سے مردہ ہوں لیکن محبوب کے ذریعے زندہ ہوں۔ میرے لیے موت نہیں ہے، کیونکہ میں بشری حواس کے اعتبار سے مردہ ہوں اور اللہ تعالیٰ میرا کان اور احساس اور بینائی بن گیا ہے۔ چونکہ میں نہیں ہوں تو یہ کلام اُس کی جانب سے ہے۔ اس

ہم زحقِ داں بزطعام و نرز طبق
اُس کا تعلق بھی حق کے ساتھ ہے نہ کہ کھانے

بچنیں ایں قوتِ ابدالِ حق
اسی طرح ابدال کی قوت کو بھی سمجھ

کے مقابلے میں جو بات کرے گا، کافر ہوگا۔

لومڑی کی اس صورت (نوح) میں شیر (ذاتِ اُخد) ہے۔ اسی لیے اس لومڑی کے مقابلے میں دلیر نہ ہو جانا۔ اگر حضرت نوح علیہ السلام کی مدد اللہ تعالیٰ کی طرف سے نہ ہوتی تو طوفانِ دنیا کو درہم برہم کیسے کر سکتا تھا۔ وہ ”ما“ و ”من“ سے گزر کر آگ کی طرح تھے اور دنیا کھلیان کی طرح۔ جو شخص اُس چھپے ہوئے شیر کے سامنے بھیڑیے کی طرح بے ادبی سے زبان کھولے گا، شیر اُسے پھاڑ ڈالے گا۔ کاش زخمِ جسم پر لگتا کہ دل اور ایمان تو سلامت رہتے۔

اب میں اصل راز کو ظاہر نہیں کر سکتا ہاں اشارہ کرتا ہوں شاید تم سمجھ جاؤ۔ اُس لومڑی کی طرح کم کھاؤ۔ اللہ کے سامنے حیلہ بازی نہ کرو، مُلک کا مالک وہ ہے۔ یہ سلطنت اُس کے سپرد کر دو۔ سیدھے راستے پر فقیر بن کر آ جاؤ تو شیر بھی اور اُس کا شکار بھی تمہارا مال ہے۔ اُس نے فرمایا: اَلَيْسَ اللّٰهُ بِكَافٍ عَبْدًا ”کیا خدا اپنے بندے کے لیے کافی نہیں ہے“ جو خدا پر بھروسہ کرتا ہے وہ اپنے ساتھ بھلائی کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کو کوئی لالچ نہیں ہے، دنیا کی ہر چیز مخلوق کے لیے ہے۔ مُلک اور دولت اللہ کے کس کام کی ہیں؟ اُس کے سامنے دل کی حفاظت رکھو۔ وہ راز، فکر اور طلب کو اس طرح دیکھ لیتا ہے جس طرح دودھ میں بال۔ جو شخص بے نقش اور صاف سینہ والا ہوتا ہے وہ غیب کے نقوش کا آئینہ ہوتا ہے۔ وہ مومن ہے، تو بھی مومن ہے، تو اُس کا آئینہ بن جا۔ دونوں مومن ہیں لیکن دونوں میں بے انتہا فرق ہے۔ جب وہ ہمارے اعمال کو کسوٹی پر رگڑتا ہے تو یقین کو شک سے جدا کر لیتا ہے۔ مومن، مومن کا آئینہ ہوتا ہے۔ مومن کامل کے قلب پر دوسرے مومنوں کے دوسوں کا عکس پڑتا ہے۔

بادشاہ کا صوفیوں کو اپنے منے اٹھانا، بادشاہوں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ بائیں ہاتھ پر پہلوانوں کو کھڑا کرتے ہیں کیونکہ دل بائیں جانب ہے۔ اہل قلم اور محاسب کو دائیں تاکہ اُن کی آنکھیں روشن ہو جائیں، طرف کیونکہ درج کرنے اور لکھنے کا عمل دائیں ہاتھ کا ہے۔ صوفیوں کو سامنے جگہ دیتے ہیں کیونکہ وہ رُوح کا آئینہ ہیں اور ظاہری آئینے سے بہتر ہیں۔ اے بیٹے! صوفیوں کے سینے ذکر و فکر سے منجھے ہوئے ہیں۔ آئینے کی صورت اُن کے دل پر درست نقش اُبھرتے ہیں۔ جو اصل میں حسین ہو وہ آئینہ اپنے سامنے رکھتا ہے۔ جو شخص خوبصورت اور موزوں چہرہ رکھتا ہو وہی آئینے کا طالب ہوتا ہے۔ ایک مثال سن لے۔

حضرت یوسف علیہ السلام کے ایک دوست کا دیدار کے لیے سفر کرنا
ایک مہربان دوست حضرت یوسف علیہ السلام کے پاس آیا جو کہ اُن کا بچپن کا ساتھی تھا۔ انہوں

تاز رُوح و از ملک بگذشتہ اند
اسی لئے وہ رُوح اور فرشتوں سے بڑھ گئے

جسمِ شانِ اہم ز نورِ اسرشتہ اند
اُن کا جسم بھی نورانی ہے

نے مل کر بچپن کے حالات و واقعات کے بارے میں گفتگو کی کہ انسان کو ترقیوں تک پہنچانے کے لیے اللہ انسان کو مختلف آزمائشوں میں ڈالتا ہے جیسے کہ یوسف علیہ السلام کو ڈالا گیا۔ گفتگو کرتے کرتے حضرت یوسف علیہ السلام نے فرمایا کہ آزمائشوں سے گزار کر اللہ کریم نے مجھے عزیز مصر بنا دیا ہے پھر پوچھا کہ میرے لیے کیا سوغات لائے ہو؟ کیونکہ خالی ہاتھ دوستوں کی زیارت بغیر گیہوں کے آٹے کی چکی پر جانا ہے۔ اللہ تعالیٰ حشر کے دن مخلوق سے پوچھے گا: حشر کے دن کے لیے کیا تحفہ لائے ہو؟ کیا تمہیں واپس لوٹنے کی امید نہیں تھی۔ جس کی مہمانی کے وعدے کا تو منکر ہے اُس کے باورچی خانے سے راکھ کھائے گا۔ اگر تو منکر نہیں ہے تو دوست کے پاس خالی ہاتھ کیوں آیا ہے؟

سونے اور کھانے میں تھوڑی سی کمی کر دے اور اُس کی ملاقات کے لیے سوغات لے جا۔ صبح سویرے توبہ کرنے والوں میں سے ہو جا۔ ماں کے پیٹ کے بچے کی طرح تھوڑی سی حرکت کرنا کہ تجھے دُور دیکھنے والے حواس عطا ہو جائیں۔ جب رحم (دنیا) سے باہر آئے گا تو ایک وسیع میدان (عالم ارواح) میں پہنچے گا۔ اِس دُنیا میں عبادت و ریاضت کرے گا تو تجھے باطنی حواس مل جائیں گے۔ تُو اُس میدان میں پہنچ جائے گا جہاں انبیاء علیہم السلام گئے ہیں۔ اُس میدان میں دل کبھی نہیں گھبراتا۔ بیداری میں انسان کے حواس اُس پر سواری کرتے ہیں جس سے تُو تھکتا ہے لیکن ریاضت سے تیرے حواس تھکیں گے اور تُو آرام سے سواری کرے گا۔ نیند کی حالت کو تُو ایک نمونہ سمجھ۔ اولیاء علیہم السلام اپنے حواس پر سوار ہوتے ہیں۔ اصحاب کہف کی طرح قیام اور چلنے پھرنے کی حالت میں بھی سوئے ہوئے ہیں۔ اُن کو اللہ کریم خود بلا تکلف حرکتیں دیتا ہے جبکہ وہ بے خبر ہیں۔ ایسے لوگوں کو اگر تُو کسی دشواری میں دیکھے تو وہ دُعا لے کر دے گا (نہ وہ غمگین ہوتے ہیں) ہوں گے۔ اولیاء علیہم السلام اور انبیاء علیہم السلام سے جو کام ظاہر ہوتے ہیں اُن کا قائل حقیقی دراصل اللہ تعالیٰ ہوتا ہے اور وہ خود بے خبر ہوتے ہیں۔

حضرت یوسف علیہ السلام نے تحفہ دکھانے کے لیے کہا۔ اُس نے جواب دیا: میں نے آپ علیہ السلام کے لیے موزوں تحفہ ڈھونڈنے کی بہت کوشش کی لیکن میری نگاہ میں کوئی تحفہ چھا نہیں کیونکہ آپ علیہ السلام کی شان کے لائق ڈھونڈنا میرے لیے مشکل ہو گیا۔ پھر آپ علیہ السلام کے حُسن کہ جس کا کوئی ثانی نہیں ہے۔ اُس کے لیے آئینہ سے بڑھ کر کوئی تحفہ نہیں ہو سکتا جو سینہ کے نور کی طرح صاف شفاف ہو تاکہ اُس میں آپ علیہ السلام اپنے حُسن کو دیکھیں۔

ہستی کا آئینہ فنا ہے۔ فنا اختیار کرنا کہ تُو ہستی کو دیکھ لے۔ فنا دراصل اِس ہستی کی آلودگی سے صفائی ہے۔ نقائص کمال حاصل کرنے کا سبب بن جاتے ہیں۔ نیستی اور فنا بقائے دوام کا ذریعہ بن جاتے ہیں۔ ضد ضد کو خوب واضح کرتی

تَن فَنَاشِدُ وَا لَ بَجَا تَا یَوْمِ دِی
لیکن اُن کا اللہ سے تعلق کبھی گم نہیں ہوتا

برق و فِر زو ی خُوب صَادِقِی
اللہ کے سچوں کے جسم تو بے شک فنا ہو جائیں

ہے۔ جس نے اپنے نقص کو دیکھ لیا اور پہچان لیا وہ اپنی ذات کی تکمیل کی طرف تیز دوڑا۔ جو اپنے کمال کا گمان رکھتا ہے ڈوا الجلال کی طرف پرواز نہیں کر سکتا۔ کمال کے گھمنڈ سے زیادہ بدتر بیماری تیری روح میں اور کوئی نہیں ہے۔ تیرے دل اور آنکھوں سے بہت خون ہے تاکہ تکبر تجھ سے نکلے۔

شیطان کی بیماری ”میں بہتر ہوں“ ہی تھی۔ یہ مرض ہر مخلوق کے نفس میں موجود ہے۔ اپنے پانی کو صاف نہ سمجھ اُس کے نیچے گوبر ہے۔ اگر تو اپنے پانی کا امتحان کرے گا تو گوبر فوراً نظر آ جائے گا۔ انسان باطنی غلاظتوں کا علاج خود نہیں کر سکتا۔ اس کے لیے شیخ کی طرف رجوع کر۔ نہر کا پانی اپنے گوبر کو صاف نہیں کر سکتا۔ انسان کا علم اُس کے نفس کے جہل کو صاف نہیں کر سکتا۔ تیرے خیالات و امیدوں کی مکھیاں تیرے احوال کی تاریکی جو کہ تیرا زخم ہے اُس پر بیٹھی ہوئی ہیں۔ اگرچہ تیرے زخم پر مرہم لگا دے گا تو تیرے درد کو سکون میسر آئیگا۔ شیخ کی صحبت تیرے زخم کا مرہم ہے۔ اسے ترک نہ کر اور کبھی اپنے آپ کو گناہ سے محفوظ نہ سمجھ۔ ایک قصہ سن۔

وحی کے کاتب کا مرتد ہو جانا، ایسے کہ وحی کا پرتو اُس پر پڑا، اُس نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے پہلے ایک بہت سرگرم کاتب وحی تھا۔ ایک مرتبہ وحی کا پرتو ایت پیغمبر ﷺ سے پہلے پڑھی اور بولا: ”مجھ پر وحی نازل ہوئی ہے“ اُس پر پڑا۔ حضور ﷺ وحی کے الفاظ لکھوا رہے تھے تو اُس کی زبان پر آنحضور ﷺ کے بولنے سے پہلے ہی وحی کے الفاظ قَدَّ بَارَكَ اللهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ جاری ہو گئے۔ حضور ﷺ نے فرمایا: ٹھیک ہے لکھ لو۔ اس سے اُسے یہ خیال پیدا ہوا کہ مجھ پر وحی نازل ہوتی ہے حالانکہ یہ حضور ﷺ کے پرتو کا اثر تھا۔ وہ نالائق اس کے باوجود گمراہ ہو گیا۔ جب اُس کے خیال بد کا عکس رسول ﷺ پر پڑا تو اللہ کا قہر اُس پر نازل ہوا وہ کتاب سے بھی اور دین سے بھی برطرف ہوا۔ کینہ کی وجہ سے حضور ﷺ کا دشمن بن گیا۔ وہ توبہ بھی نہ کر سکا کیونکہ اللہ نے توبہ کا دروازہ اُس پر بند کر دیا۔ اسی لیے سورۃ یٰسین میں فرمایا ”بے شک ہم نے کر دیئے اُن کی گردنوں میں طوق تو وہ متاٹھائے ہوئے ہیں اور کر دی ہم نے اُن کے سامنے دیوار اور اُن کے پیچھے دیوار۔ ہم نے اُن کو اوپر سے ڈھانپ دیا پس وہ نہیں دیکھتے۔“

دنیا کی محبوب چیزیں انسان کو محبوب حقیقی کے دیدار سے مانع آتی ہیں۔ لوہے کے بند کو جدا کیا جاسکتا ہے لیکن غیبی بند کی جو رحمت الہی کوئی دوا نہیں۔ اگر تمہیں بھڑک مارے تو تم اُس کو فوراً دفع کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہو لیکن اگر تجھ کو تیرے تکبر کے ڈنک نے زخمی کیا ہے تو غم زیادہ ہوگا اور درد کم نہ ہوگا۔ اس کا علاج یہی ہے کہ فریاد سننے والے کے سامنے

چمل ندید اور انبشا
جو نشانوں کو نہ پہچانے خستہ در انہیں ہوتا

اں شود شاد از نشان کو دیدہ شاہ
وہ شاہ ہے جو نشانوں کا اصل شاہ کو پہچان لے

فریاد کر کہ

اے مُحبِّ عَفُو از ما عَفُو کُن

اے طیبِ رنجِ ناسورِ کُہن (مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ)

”اے معافی کو پسند کرنے والے! ہمیں معاف فرما دے۔ اے پرانے ناسور کی تکلیف کے طیب۔“

حکمت کے عکس نے اُس بد بخت کو گمراہ کر دیا۔ اس لیے خود پسند نہ بن اور برباد نہ ہو۔ تُو اپنے دل کے اندر جو روشنی محسوس کرتا ہے وہ تیرے پیر کی وجہ سے ہے۔ گھر اپنے اندر اگر چہ روشنی محسوس کر رہا ہے لیکن یہ تیرے روشن پڑوسی کی وجہ سے چمک رہا ہے۔ شکر کر گھمنڈ نہ کر۔ اس عارضی چیز نے متکبروں کو اُمت سے دُور کر دیا ہے۔ میں اُس شخص کا غلام ہوں جو اپنے آپ کو عاجز و مسکین اور اپنے آپ کو کبھی کمال پر نہ سمجھے۔ سالک بہت سی منزلیں طے کر کے قرب تک پہنچتا ہے۔ یہ مقام آسانی سے ہاتھ نہیں آتا۔

لو ہا سُرخ ہو گیا ہے تو یہ آگ کی وجہ سے ہے۔ اگر روشن دان سے گھر میں کچھ روشنی آئی ہے تو یہ سورج کی ہے، اگر دیوار کہے کہ میں روشن ہوں اور مجھ پر غیر کا عکس نہیں ہے تو سورج کہے گا: اے گمراہ! جب میں غائب ہو جاؤں گا تو پھر پتہ چلے گا۔ جسم اپنے حُسن و جمال پر ناز کرتا ہے تو رُوح جس نے اپنے آپ کو اُس میں بھپایا ہوا ہے کہتی ہے: تُو کیا ہے؟ چند دن میری وجہ سے جی لیا۔ ذرا ٹھہر جا، میں تجھ میں سے رخصت ہو جاؤں، پھر تجھے دیکھوں گی کہ تُو کیا ہے؟ تیرے دوست تجھے قبر میں دفن کر دیں گے اور تجھے چیونٹیوں اور سانپوں کی غذا بنا دیں گے۔ تجھ پر اپنی جان قربان کرنے والا بھی تیری بدبو سے اپنی ناک بند کر لے گا۔ یہ تیرا حُسن، گویائی، آنکھ، کان سب رُوح کا اثر ہے۔

جس طرح رُوح کا اثر بدن پر ہے۔ اسی طرح ابدال کا اثر میری رُوح پر ہے۔ جانِ جان، جب جان سے اپنا قدم پیچھے ہٹا لے تو سمجھ لے کہ جان، بے جان جسم کی طرح ہو جائے گی۔ میں اسی وجہ سے زمین پر چہرہ رکھتا ہوں تاکہ یہ قیامت کے دن میری گواہ ہو۔ قیامت کو زمین لوگوں کی حالتوں کی گواہی علی الاعلان دے گی۔ زمین اور اس کا خار و خِش بولنے لگے گا۔ یہ سب چیزیں بولتی اور اہل دل ان کی باتیں سننے ہیں، جیسے ستون خانہ رونے لگا تھا۔ فلسفی اپنی عقل کے زور پر شیطان کا انکار کرتا ہے حالانکہ وہ خود شیطان ہی کی اطاعت میں حقائق سے انکار کرتا ہے۔ فلسفی نے اگر شیطان کو نہیں دیکھا ہے تو خود اپنے آپ کو دیکھ لے اُس میں شیطان کے اثرات موجود ہیں۔ جنوں کو بھی تو اُن کے اثرات سے ہی پہچانتے ہیں۔ جنوں کی بھی یہی کیفیت ہوتی ہے۔ فلسفی کسی گروہ کے ساتھ مخصوص نہیں ہوتا

دید رب خویش شد بے ہوش و مست
اللہ کو دیکھا اور یہ ہوش اور مست ہو گیا

رُوح آنکس کو بہ سنگام اُلت
اُس کی رُوح جس نے یوم اُلت میں

بلکہ ہر کج فہم فلسفی ہی ہوتا ہے کیونکہ رُوح سے اُس کا کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔

اے مومنو! تم میں سے بھی فلسفی ہو سکتا ہے۔ ایک مومن کے دل میں فاسد خیالات آ سکتے ہیں لہذا بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔ ایمان والے کا کام ہے کہ وہ بد خیالات کے خوف سے ہمیشہ لرزتا رہے۔ شیطان کا مذاق وہ اُڑاتا ہے جو اپنے آپ کو بڑا پارسا سمجھتا ہے۔ جب انسان کے مخفی حالات کھلتے ہیں تو اُس کے معتقد وادیل کرنے لگتے ہیں۔ جب تک انسان کسوٹی پر نہیں پرکھا جاتا کھرا کھوٹا یکساں معلوم ہوتا ہے۔ شیطان بہت ولی اللہ تھا جب اُس کا باطنی عیب (تکبر) کھلا تو اصل ظاہر ہو گیا۔ رات کے وقت کھوٹا سونا کھرے کی برابری کرتا ہے تو کھرا اُس کو کہتا ہے: اے دھوکے باز! ٹھہر جب تک کہ دن چڑھ جائے۔

بلعم باغور کی دُعا کہ ”مُوسٰی عَلَیْہِ السَّلَام اور اُن کی قوم کو اُس شہر سے جس کا بلعم باغور جو کہ حضرت موسٰی عَلَیْہِ السَّلَام کی اُمت کا ایک بہت عبادت گزار تھا شہر کنعان کا رہنے والا تھا۔ جب حضرت موسٰی عَلَیْہِ السَّلَام نے کنعان پر چڑھائی کی تو لوگوں نے اُس سے کہا کہ وہ دُعا کرے کہ موسٰی عَلَیْہِ السَّلَام کی فوج پسپا ہو جائے۔ وہ راضی ہو گیا اُس پر اُس کا دین و ایمان بھی گیا اور نہایت ذلیل ہوا۔ ایسا موسٰی عَلَیْہِ السَّلَام سے مقابلہ کرنے کی وجہ سے ہوا۔ پہلے اُس کے دَم کرنے سے بیمار اچھے ہو جایا کرتے تھے لیکن اس وجہ سے اُس میں غرور و تکبر پیدا ہوا۔ اُس کو اور شیطان کو اللہ نے بُرائی میں مشہور کر دیا تاکہ لوگ اُن سے عبرت حاصل کریں۔ یاد رکھو! جس طرح حیوانات کو انسانوں کے لیے ذبح کیا جاسکتا ہے اسی طرح انبیاء عَلَیْہِمُ السَّلَام کی خاطر نافرمان انسانوں کو قتل کر دیا جاتا ہے۔ قرآن میں ہے: ”وہ کفار حق سے اس طرح بھاگتے ہیں جیسے گور خر شیر سے“۔ اس سلسلہ میں ایک قصہ سن لے۔

ہاروت و ماروت کا اپنی پاکدامنی پر گھمنڈ، دُنیا کی سُرُاری مار کھائی۔ اُن کو اپنی پاکدامنی پر بہت گھمنڈ چاہنا، فتنہ میں پھنسا اور اُن کی سزا و عذاب تھا مگر قضائے الہی کے سامنے کون دَم مار سکتا ہے۔ شیر کے مقابلے میں بھینس کو کیا اطمینان ہو سکتا ہے؟ آندھی بڑے درختوں کو اکھاڑ دیتی ہے لیکن چھوٹی گھاس پر احسان کرتی ہے۔ انسان میں رُوح کی وجہ سے عقل ہے۔ رُوح انسان کے سانس کو مختلف حرفوں کی آواز میں منہ سے خارج کرتی ہے۔ کبھی اچھے الفاظ منہ سے نکلتے ہیں جو دوستی اور صلح کا سبب بنتے ہیں اور کبھی ایسے الفاظ جن سے دشمنی پیدا

لامکاں ست و نثار و فوق و پست
وہ لامکاں ہے اور بلندی اور پستی نہیں رکھتا

اصل ارض اللہ قلب عارفست
اللہ کی زمین کی اصل عارف کا دل ہے

ہوتی ہے۔ اللہ پاک نے پانی کو فرعون پر خوفناک بنا دیا۔ غزوہ احزاب میں اُس نے ہوا کے ذریعے مسلمانوں کو فتح عطا فرمائی۔

شیخ ابن عربی رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ مؤثر حقیقی تو اللہ تعالیٰ کی ذات ہے۔ اس کائنات میں آسمانوں اور زمینوں کی حیثیت اُس کے نزدیک تنکے سے زیادہ نہیں ہے۔ جس طرح سمندر تنکے پر اثر انداز ہے۔ اسی طرح حضرت حق زمینوں اور آسمانوں پر حاکم ہے۔ جب قیامت میں کائنات کو دوبارہ وجود میں لائے گا تو اس قدر جلدی تاثیر کرے گا جیسے آگ پھونس میں کرتی ہے۔

اب ہاروت و ماروت کا قصہ سن۔ جب دنیا کے لوگوں کی بدکاری اور گناہ کے کام اُن پر ظاہر ہوتے تو وہ اُن پر غصے سے اپنے ہاتھ چباتے لیکن آنکھوں سے اپنا عیب نہ دیکھتے۔ بد صورت نے آئینہ دیکھا تو آئینہ پر غصہ کیا اور اپنا منہ پھیر لیا۔ خود نہیں جب دوسروں کے گناہ دیکھتا ہے تو غصہ میں آگ ہو جاتا ہے۔ اس تکبر کو وہ دین کی حفاظت بتاتا ہے لیکن اپنے اندر کے بے دین نفس کو نہیں دیکھتا۔ دینی حمیت کی آگ سے تو دنیا سرسبز ہوتی ہے۔

ہاروت اور ماروت سے خدا نے فرمایا کہ شکر کرو کہ تم شہوت جیسی چیز سے بچے ہو، اگر میں وہ چیز تم پر کھول دوں تو آسمان تمہیں قبول نہ کرے۔ وہ پاکدامنی جو تم میں ہے وہ میرے بچانے اور حفاظت کرنے کی وجہ سے ہے۔ اپنی عصمت کو میری جانب سے سمجھ نہ کہ اپنی جانب سے ورنہ شیطان تم پر غالب آ جائے گا۔ جیسا کہ رسول کریم ﷺ کے کاتب وحی کے ساتھ ہوا تھا۔ وہ اپنے آپ کو طائرانِ قدس کا ہمنوا سمجھ بیٹھا۔ حالانکہ وہ تو صدائے بازگشت کی طرح کی آواز تھی۔ اگر ٹو بلبل کی چھبھاہٹ سیکھ بھی لے تو ٹو کیا جانے کہ پھول سے اٹھکیلیاں کرتے ہوئے وہ کیا کہتی ہے؟ اگر ٹو اپنے گمان سے کچھ سمجھنے کی کوشش کرے تو وہ عین برعکس ہوگا۔

ایک بہرے کو معلوم ہوا کہ اُس کا پڑوسی بیمار ہے۔ بہرے نے اپنے آپ سے کہا کہ مجھے بیمار پڑوسی کے لیے جانا چاہیے لیکن کے لیے جانا اور بیمار کو رنجیدہ کرنا میں اُس کی آواز تو سن نہیں سکوں گا، ہاں اُس کے ہونٹوں کی جنبش سے قیاس کر لوں گا کہ وہ کیا کہتا ہے۔ جب میں پوچھوں گا: دوست کیسے ہو؟ تو وہ کہے گا: اچھا ہوں، میں کہوں گا: شکر ہے۔ میں پوچھوں گا: کیا کھایا ہے؟ وہ کہے گا: شور بہ۔ میں کہوں گا: مناسب ہے۔ میں پوچھوں گا: معالج کون ہے؟ تو وہ کسی کا بتائے گا، میں کہوں گا کہ وہ آتا ہے تو تیرا کام اچھا ہو جائے گا، وہ جہاں جاتا ہے حاجت روا بن جاتا ہے۔

پس چہ واسع باشد ارض اللہ بگو
تو بتا! اللہ تعالیٰ کی زمین کیسے وسیع ہے؟

گر نہ زوید خوشہ از روضات ہو
اگر اللہ کے باغوں سے کوئی خوشہ نہ پیدا ہو

یہ سوچ کر وہ بیمار کے پاس گیا، اُس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا: کیسے ہو؟ وہ تکلیف میں تھا بولا: مر رہا ہوں۔ بہرے نے اٹکل لگائی کہ شکر ہے، لیکن وہ تو میڑھی لگی۔ پھر پوچھا: کیا کھایا ہے؟ وہ بولا: زہر۔ بولا: بہت اچھی دوا ہے۔ مریض اور تنگ ہو گیا۔ معالج کا پوچھا تو یہ بولا: ملک الموت۔ وہ بولا: تمہیں مبارک ہو وہ بہت خوش قدم ہے میں ابھی اُس کے پاس سے تیرے پاس آیا ہوں اور تیری خبر گیری کرنے کو کہا ہے۔ بہرا خوش خوش اپنے گھر لوٹا۔ بولا: شکر ہے میں نے اُس کا حق ادا کر دیا۔ بہرے پن کی وجہ سے اُس کا گمان اُلٹا تھا کہ خالص نقصان کو نفع سمجھا۔ وہ خوش تھا کہ میں نے پڑوسی کی عیادت کر دی۔ مریض کہہ رہا تھا کہ یہ تو میری جان کا دشمن تھا۔ وہ غصہ سے بھرا ہوا تھا۔ چونکہ اُس میں صبر کا مادہ نہ تھا تو وہ چاہ رہا تھا کہ جو کچھ اُس نے کہا ہے میں اُسی پر پلٹ دوں۔ بیمار پر سی دل کو آرام پہنچانے کے لیے ہوتی ہے یہ تو اُس نے عداوت کی ہے۔

بہت سے انسان ہیں جو عبادت کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی خوشنودی اور ثواب کی امید رکھتے ہیں، لیکن وہ چٹھی ہوئی گناہگاری ہوتی ہے۔ بہت سے وہ پانی جن کو ٹو صاف سمجھتا ہے مکدر ہوتے ہیں۔ اُس بہرے کی طرح جس نے یقین کیا کہ اُس نے نیکی کی ہے حالانکہ وہ بُرائی تھی۔ اُس نے (اپنی دانست میں) نیکی سے مریض کے دل میں آگ بھڑکا دی۔ اے لوگو! اس آگ سے بچو جو تم نے خود بھڑکائی ہے۔

پیغمبر ﷺ نے ایک ریاکار سے فرمایا: اے نوجوان! تو نماز پڑھ، کیونکہ جو کچھ تُو نے پڑھا ہے نماز نہیں تھی۔ اسی لیے ہر نماز میں اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (اے اللہ! ہمیں سیدھا راستہ دکھا) آیا ہے کہ اللہ! میری نماز کو گمراہوں اور ریاکاروں کی نماز کے ساتھ نہ ملا۔ جناب سمجھ رہے ہیں کہ عبادت کر رہے ہیں اور بے خبر ہیں کہ گناہ کی وجہ سے جان ہلاک کر رہے ہیں۔ جو قیاس ناقص جس کی وجہ سے ہوگا، وحی کے مقابلے میں کچھ نہیں۔ تیری جس کا کان حروف سن بھی سکتا ہو تو سمجھ لے کہ تیرا غیب سننے والا کان بہرا ہے۔

جس نے سب پہلے صریح نص کے سب سے پہلا شخص جس نے خدائی انوار کے مقابلہ میں قیاس کیا شیطان تھا۔ اُس نے کہا: آگ مٹی سے یقیناً بہتر ہے۔ اللہ تعالیٰ نے مقبلے میں قیاس کیا وہ شیطان تھا فرمایا: ”نسبت کچھ نہیں“ لَا أَنْسَابَ پر ہیزگاری اور تقویٰ بزرگی کا مقام بن گیا ہے۔ یہ فانی دنیا کی وراخت نہیں ہے بلکہ انبیاء علیہم السلام کا ورثہ ہے۔ ابو جہل کا بیٹا مومن بن گیا اور حضرت نوح علیہ السلام کا بیٹا گمراہوں میں بنا۔ قیاس اور اٹکل اُبر کے دن یارات میں قبلہ کا بدل بن سکتے ہیں لیکن سورج اور کعبہ کے

چوں بُود ارض اللہ آں مُستو سے ست

تو اشد کی زمین کا کیا حال ہوگا وہ تو بہت ہی مسیح ہے

چونکہ ایں ارض فنا ہے ریع نیست

جبکہ یہ فانی زمین بغیر پیداوار کے نہیں ہے

سامنے ہوتے ہوئے قیاس نہ کر۔ محض اپنے خیال کو ذات نہ بنا لے۔

ابدال کے حالات کا صاحبِ اقوال کو پتہ نہیں ہوتا۔ ٹو نے پرندوں کی بولی سیکھ لی اور سینکڑوں قیاس اپنی عقل سے گھڑ لیے لیکن اُس بیمار کی طرح ٹو نے بہت سے دل شکستہ کر دیئے۔ خبردار! اپنے گمان کی وجہ سے آسمانی مراتب سے نہ گر پڑنا اگرچہ تم (فرشتے) ہاروت و ماروت ہو۔ غیرتِ خداوندی سے ہمیشہ ڈرتا رہ۔ ہاروت و ماروت یہی کہہ رہے تھے کہ ہم بہترین غلاموں سے بُرائی کیسے سرزد ہو سکتی ہے؟ اُن کے وسوسوں نے اُن میں خود بخود بنی کا بیج بودیا۔ وہ کہتے تھے ہم رُوحانی مخلوق ہیں۔ اے دُنیا والو! ہم مٹی اور پانی سے بنے ہوئے نہیں ہیں۔ ہم دُنیا پر عبادت بجالائیں گے اور پھر آسمانوں پر چڑھ جائیں گے۔ ہم زمین میں امن و امان قائم کریں گے۔ اُنہوں نے آسمان کے حال کو زمین کے حال پر قیاس کیا یہ دُرست نہیں بہت فرق ہے۔

اس کا بیان کہ اپنی حالت اورستی کو چھپانا چاہیے

رازدان حکیم سنائی ﷺ کے الفاظ سن۔ جس جگہ مُست جب کسی میخانہ سے بھٹک گیا وہ بچوں کے لیے مسخرہ اور کھلونا بن گیا۔ وہ ادھر ادھر ہر راستے پر گرتا ہے اور ہر احمق اُس پر ہنستا ہے۔ یاد رکھ! خدا کے مُست کے علاوہ بالغ کوئی نہیں ہے اور عام مخلوق بچے ہیں۔ بالغ وہی ہے جو نفسانی خواہشات سے نجات پا گیا۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: دُنیا کھیل کود کے سوا کچھ نہیں اور تم بچے ہو۔ رُبّ سچ فرماتا ہے کہ تُو کھیل کود سے باہر نہیں نکلا تو بچہ ہی ہے۔ رُوح کی پاکیزگی کے بغیر تُو پاک کیسے ہو سکتا ہے؟ تُو دُنیا کے کاروبار کو بچے کے جماع کی طرح سمجھ۔ بچے کا جماع کیا ہوتا ہے؟ محض کھیل جس سے کچھ حاصل نہ ہو جیسے بچے عموماً بانس کے ٹھوڑے پر سوار ہو کر اُس کو گھوڑا سمجھتے ہیں اسی طرح اہل ظواہر غیر حقیقی دلائل پر سوار ہیں۔

قرآن پاک میں آیا ہے ”وہ لوگ صرف گمان کا اتباع کرتے ہیں اور گمان حق بات کے مقابل کچھ مفید نہیں ہے۔“ یاد رکھو! حقائقِ باطن کا محض ظن کی بنیاد پر انکار دُرست نہیں ہے۔ سورج (اللہ) کی وضاحت میں نہ جھگڑ حق کا سورج جب سر پر آ جائے گا تو پھر گمراہ اپنی سواریوں کو دیکھیں گے کہ اُنہوں نے اپنے پاؤں کو ہی سواری بنایا ہے جس سے وہ کچھ سفر طے نہیں کر سکتے۔ بالکل اُسی طرح جیسے بچہ بانس کو اپنا گھوڑا سمجھ رہا تھا۔ علوم انسان کو راحت مہیا کرتے ہیں لیکن ظنی علوم و بال جان ہیں۔ علم اگر شن کے لیے ہے تو بوجھ بن جائے گا لیکن اگر دل کے لیے ہے تو مددگار ہوگا۔ دل کا علم وہ ہے جو الہام اور وحی سے حاصل ہو۔ اللہ نے فرمایا: يَحْمِلُ اَسْفَارًا یعنی اپنی کتابیں لادے ہوئے ہیں۔ وہ

کمتر میں دانہ و ہد ہفصہ بود
معمولی دانہ ڈالو تورات سو ہو جلتے ہیں

ربیع آل رانے حد و نے حد بود
اشد کی زمین کی پیداوار کی کوئی حد نہیں ہے

علم بوجھ ہوتا ہے جو اللہ کی جانب نہ لے جاتا ہو۔ کسی علوم کے بعد انسان کے دل میں ایک نور پیدا ہوتا ہے وہی کیفیت ہے۔ اگر کسی علوم کو بھی اللہ کی طرف ادراک کی غرض سے حاصل کیا جائے تو بیکار نہیں ہے۔ وہی علوم سے انسان میں سے کثافت اور بوجھ ہلکا ہو جاتا ہے۔

مومن کو ہر حال میں اللہ کی ذات کا طالب رہنا چاہیے محض اُس کے ناموں کو کافی نہیں سمجھ لینا چاہیے۔ ہاں اللہ کے اُسماء اور صفات کا ذکر یا ورد ذات تک پہنچنے کا ذریعہ ضرور ہے۔ دلالت کرنے والے کا وجود اُس چیز کے وجود کی علامت ہے جس پر وہ دلالت کرتا ہے۔ غوام کا خیال ہے کہ راستے میں چھلاوے ہوتے ہیں جو انسان کو بھٹکا دیتے ہیں مگر جہاں چھلاوہ ہے وہاں راستہ بھی ضرور ہے۔ ہر اسم کا مسٹی ضرور ہوتا ہے خواہ اُس کا وجود خارج میں ہو یا ذہن میں۔ ہاں منفعت صرف مسٹی سے ہے نام سے نہیں۔ گ اور ل نکل بنتے ہیں لیکن ان میں خوشبو تو نہیں رنگ تو نہیں پھول کا سا حُسن تو نہیں۔ تُو اگر نام اور حرفوں سے آگے بڑھنا چاہتا ہے تو اپنے آپ کو خود سے بالکل پاک کر لے۔ لوہے کی طرح لوہے بن سے بے تعلق ہو جا۔ ریاضت کر کے بغیر رنگ کا آئینہ بن جا۔ اپنے آپ کو اپنے اوصاف سے پاک کر لے تاکہ تُو اپنی پاک صاف ذات اس حالت میں دیکھے کہ دل میں انبیاء علیہم السلام کے علوم ہوں جو بغیر کتاب بغیر دہرانے اور بغیر اُستاد کے پڑھے جائیں۔

غیر علیہ السلام نے فرمایا کہ میری اُمت میں ایک وہ ہے جو میرے جوہر اور میری ہمت میں میرا شریک ہوگا۔ اُن کی جان مجھے اُس نور سے دیکھے گی جس سے میں اُن کو دیکھتا ہوں۔ مشاہدہ کی یہ صورت عشق سے حاصل ہوتی ہے جو کہ رُوح کے لیے آبِ حیات ہے۔ حضرت ابوالوفا رحمہ اللہ گُرد تھے۔ عربی نہیں جانتے تھے حضرت حق تعالیٰ نے اُن کو ایک ہی رات میں علومِ عربیہ عطا فرما دیئے۔ صبح جب اُنہوں نے وعظ فرمایا تو کہا: ”شام کو میں گُردی تھا اور عربی سے ناواقف تھا لیکن اللہ نے کرم کیا کہ اُس نے رات میں عربی علوم عطا فرما دیئے اور میں صبح کو عربی ہو گیا۔“

چینیوں اور رومیوں میں نقاشی کے نقاشی و مصوری کے علم میں رومیوں اور چینیوں کا مقابلہ چینیوں اور رومیوں میں نقاشی کے میں تمہارا امتحان لوں گا۔ وہ دونوں گروہ اپنے اپنے فن میں ماہر تھے۔ آئنے سامنے کے دو گھر دونوں کو دے دیئے گئے۔ چینیوں نے بادشاہ سے طرح طرح کے رنگ طلب کئے۔ بادشاہ نے خزانہ کھول دیا۔ رومیوں نے کہا: نقش نگاری میں کوئی رنگ کام نہیں آئے گا سوائے رنگ صاف کرنے کے۔ رومیوں نے دروازہ بند کیا اور متصل دیوار کو مانجھنے لگے تاکہ

پہلوئے تو پیش تو ہست ایں زماں
تیرے پہلو میں تیرے سامنے اب بھی موجود ہیں

اے بسا اصحاب کہف اندر جہاں
اے مخاطب بہت اصحاب کہف دنیا کے اندر

آسمان کی طرح صاف ہو جائے۔ یاد رکھو: رنگا رنگی (عالم کثرت) سے بے رنگی (عالم وحدت) کی طرف راستہ ہے۔ رنگ اُبر کی طرح اور بے رنگی چاند کی طرح ہے۔ تُو اُبر میں جو چمک اور روشنی دیکھتا ہے وہ ستاروں، چاند اور سورج کی سمجھ۔ جب چینی اپنے کام سے فارغ ہوئے تو انہوں نے خوشی سے ڈھول بجائے۔ بادشاہ آیا اور اُس نے وہ نقش دیکھے جو عقل کو دنگ کر رہے تھے۔ اُس کے بعد بادشاہ رومیوں کی طرف آیا اور پردہ اُپر کھینچا گیا تو چینیوں کی تصویروں کا عکس صاف دیواروں پر پڑا۔ بادشاہ نے جو وہاں دیکھا، یہاں اُس سے بہتر نظر آیا۔

اے بابا رومی! وہ صوفی ہیں جنہوں نے بغیر کسی قیل وقال کے اپنی لوحِ دل پر علومِ الہیہ کو منعکس کر لیا ہے۔ دل وہ آئینہ ہے کہ جب صاف ہوتا ہے تو لا انتہا صورتوں کو اپنے اندر منعکس کر لیتا ہے۔ جب انہوں نے لالچ، حرص، بخل اور کینہ سے اپنے سینے کو صاف کر لیا تو وہ غیب کی صورتوں کو قبول کرنے والا بن گیا۔ دل کے آئینے کی کوئی حد نہیں ہے۔ اُس میں سے وہ عرش، زمین، دریا، آسمان ہر شے کو دیکھ سکتا ہے۔ عقل اس جگہ خاموش ہے یا گمراہ کرتی ہے۔ قیامت تک کا ہر نقش جو اس دل پر پڑتا ہے کسی حجاب کے بغیر اس میں نظر آتا ہے۔ انہوں نے علم کے چھلکے کو چھوڑ دیا اور معنی کے مغز کو پکڑ کر عین الشکین کا جھنڈا بلند کر دیا۔ موت جس سے سب خوفزدہ ہیں یہ لوگ اُس پر ہستے ہیں کیونکہ اُن کے دل پر موت کا قابو نہیں ہے۔ ضرر سب کو پہنچتا ہے موتی کو نہیں۔ وہ لوگ خدا کی سچائی کی نشست گاہ پر جا بیٹھتے ہیں۔ وہ سینکڑوں نشان رکھتے ہیں اور مطلق فنا ہیں۔ نشان کیا بلکہ وہ تو عین اللہ کا دیدار ہیں۔

پغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا حضرت زید رضی اللہ عنہ سے سوال کہ آج تم نے کس ایک صبح، پغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے زید رضی اللہ عنہ سے فرمایا: تم نے صبح کس حالت میں کی ہے؟ انہوں نے جواب دیا: میں صبح کی حالت میں۔ پھر

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا: اگر ایمان کا چمن کھلا ہے تو اُس کی علامت بتاؤ۔ انہوں نے عرض کیا: میں روزہ کی وجہ سے دُفوں پیاسا رہا ہوں اور عشق و سوز کی وجہ سے راتوں نہیں سویا ہوں، یہاں تک کہ دنیاوی اشیاء سے مجھے کچھ تعلق نہ رہا اور اللہ کا قرب حاصل رہا۔ وہاں تمام باتیں ایک ہیں اور لاکھوں سال اور ایک گھنٹہ یکساں لگتے ہیں۔ وہاں ازل اور ابد میں وحدت ہے اور گم ہو جانے کی وجہ سے وہاں عقل کے لیے کوئی راستہ نہیں ہے۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اُس راستے کا تحفہ کہاں ہے؟ لا! جو اس دُنیا کے رہنے والوں کی فہم و عقل کے مناسب ہو۔ زید رضی اللہ عنہ نے کہا: جب لوگ آسمان کو دیکھتے ہیں تو میں عرش کو مع عرش کے باشندوں کے دیکھتا ہوں۔ جنت اور دوزخ اس طرح میرے سامنے ہوتے ہیں جیسے پجاری کے

ہیں غنیمت در شاں پیش از بلا
خبردار! مبتلا ہونے سے پہلے ہی اُن کو غنیمت سمجھ

ہیں بجو ایں قوم راے مُستلا
لے مُصیبت زدہ! اولیاء اللہ کو تلاش کر

سامنے ہوتے۔ میں لوگوں کی حالت کو جدا جدا پہچانتا ہوں کہ جنتی کون ہے اور دوزخی کون ہے۔

لوگ تو جنتی اور جہنمی کو قیامت میں پہچانیں گے لیکن اولیاء علیہم السلام کو اسی دنیا میں پہچان لیتے ہیں۔ جیسے قرآن میں ہے ”جس روز بعض چہرے نورانی ہوں گے اور بعض چہرے کالے“۔ حضرت زید رضی اللہ عنہ کی طرح اولیاء علیہم السلام کو بھی ایسا مشاہدہ حاصل ہوتا ہے۔

قیامت سے پہلے روح نظروں سے چھپی ہوئی تھی اور اُس کے عیب نظر نہیں آ رہے تھے۔ جس طرح بچے ماں کے پیٹ میں پھنسا ہوتا ہے اور اُس کے اوصاف ظاہر نہیں ہوتے۔ بدن ماں کی طرح روح سے حاملہ ہے۔ موت جتنے کا درد اور بالچل ہے۔ پہلی تمام رُوحیں منتظر ہوتی ہیں کہ یہ خود پسند بچہ کس حالت میں پیدا ہوتا ہے۔ بچے کا دوزخی یا جنتی ہونا ماں کے پیٹ میں رہتے ہوئے طے ہو جاتا ہے البتہ عوام اُس کے پیدا ہونے کے بعد اُس کی جسمانی حرکتوں سے کسی فیصلہ پر پہنچتے ہیں۔ جب روح کا وجود دنیا میں پیدا ہو جاتا ہے تو کالوں اور گوروں کا امتیاز نہیں رہتا۔ اگر وہ کالا ہوتا ہے تو اُس کو کالے لے جاتے ہیں اور گورے کو گورے لے اُڑتے ہیں۔ جب تک کوئی پیدا نہیں ہوتا عالم کے لیے مشکلات کا سبب ہے لیکن بہت کم لوگ ہیں جو نہ جنے ہوئے کو پہچان لیں۔ اگر کوئی اللہ کے نور سے دیکھنے والا ہو کیونکہ چھلکے کے اندر اُس کے لیے راستہ ہوتا ہے۔ نطفہ کا پانی اصل میں سفید اور خوشنما ہے۔ گورے اور کالے کی روح کا اثر اُس کو الگ الگ کر دیتا ہے۔ انسان کو خدا نے احسن تقویم پیدا کیا ہے۔ جنتی اور جہنمی وہ بعد میں بنتا ہے۔

حضرت زید رضی اللہ عنہ کا آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کرنا کہ حضرت زید رضی اللہ عنہ نے کہا: میں ہر عورت اور مرد کو قیامت کے دن کی طرح صاف دیکھتا ہوں۔ بتا دوں کہ خاموش لوگوں کے احوال مجھ سے چھپے ہوئے نہیں ہیں رہوں؟ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہونٹوں کو دبائے رکھ۔ حضرت زید رضی اللہ عنہ نے کہا: حق کا سورج اور ازل کا آفتاب کبھی بغل میں سایا ہے؟ اُس کو روکا نہیں جاسکتا۔ اُس کے سامنے نہ جنون بلکتا ہے نہ عقل۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: کسی چیز کے پوشیدہ ہونے کی دو صورتیں ہیں ایک تو یہ کہ اُس چیز کو چھپا دیا جائے دوسرے یہ کہ اپنی آنکھ بند کر لی جائے۔ اللہ تعالیٰ کا پوشیدہ ہونا دوسری طرح کا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اپنی آنکھ پر اگر تو ایک انگلی رکھ لے تو دنیا کو سورج سے خالی پائے گا۔

یہی اللہ کی پردہ پوشی کی مثال ہے۔ صرف ایک پھولا اگر آنکھ کی پتلی پر ہو تو دنیا کو چھپا دیتا ہے۔ انسان نے دنیا کو مسخر کر لیا ہے۔ جس طرح چاہتا ہے اُس پر جہاز رانی کرتا ہے تو جب یہ مسخر ہے تو خیالات کے دریا کو بھی تو قابو میں رکھو

مُردۃ ایں عالم و زندہ خدا

وہ اس دنیا کا مُردہ اور خدا کا زندہ ہوتا ہے

سایہ یزداں بود بندہ خدا

خدا کا بندہ اللہ کا سایہ ہوتا ہے

اور لب بہ بندر ہو۔ دل پر قابو حاصل کرو اور اُس کے مکاشفات کو ظاہر نہ کرو اور غور کرو کہ اگر اللہ نے سمندر کو انسان کا محکوم بنا دیا ہے تو دل بھی محکوم بن سکتا ہے۔ جنت کی نہریں، زمخیل اور سلسبیل بزرگ بہشتی کے حکم میں ہیں۔ جب یہ ہمارے حکم میں ہیں تو یہ ہماری طاقت نہیں ہے، خدا کے حکم کی وجہ سے ہے۔ سارے عمل ہمارے ہی اعضاء سے سرزد ہوتے ہیں لیکن یہ اسی طرح ہے جیسے جادو جادوگر کے قابو میں ہوتا ہے۔ جس طرح آنکھ کے دو چشمے جو رواں ہیں جان کے فرمان اور دل کے حکم کے تابع ہیں۔ اگر وہ چاہے تو دنیاوی خوف سے بنے لگیں، اگر وہ چاہے تو عبرت پکڑنے کی طرف چلی جائیں۔ اگر وہ چاہے تو نظر محسوسات عالم کی طرف چلی جائے اور اگر وہ چاہے تو چھپی ہوئی چیزوں کی طرف چلی جائے۔ اگر وہ چاہے تو کلیات کی طرف چلی جائے اور اگر وہ چاہے تو جزئیات میں گھری رہے۔ اسی طرح پانچوں حواسِ ثنوی کی طرح ہیں۔ یہ دل کی حالت کے مطابق عمل کرتے ہیں۔ جس طرف دل اُن کو اشارہ کرتا ہے پانچوں حواس اُسی طرف روانہ ہو جاتے ہیں۔ ہاتھ اور پاؤں دل کے حکم میں پھنسے ہوئے ہیں جس طرح لاشی حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ہاتھ میں۔ دل اگر چاہے تو پاؤں اُس کی وجہ سے رقص میں آجائیں۔ دل اگر چاہے ہاتھ کام میں لگ جائیں۔ ہمارے ظاہری ہاتھ دل کے پوشیدہ ہاتھوں کے قبضے میں ہیں۔ وہ دل اندر ہے اور اُس نے جسم کو باہر بٹھا رکھا ہے۔ اگر وہ چاہے تو ہاتھ دشمن کے لیے آسان بن جائے اگر وہ چاہے تو دوست کا یار بن جائے۔

تعجب ہے یہ عجیب تعلق ہے، عجیب مخفی سبب ہے۔ دل کو شاید مہر سلیمانی مل گئی ہے جس نے پانچوں حواس کی مہر اپنے ہاتھ میں تھامی ہوئی ہے۔ باہر کے پانچوں حواس اُس کے تابع ہیں۔ دس حواس ہیں پانچ ظاہری جیسے دیکھنا، سنا، ذائقہ، چھونا اور سونگھنا اور پانچ باطنی جیسے جس مشترک خیال، وہم، حافظہ، مہر فہم، تمہارے پاس دل کی صورت میں مہر سلیمانی ہے تو تجھے اپنے حواس پر حکمرانی کرنی چاہیے اور قوت نفسانیہ اور روحانیہ کو اپنی گرفت میں رکھنا چاہیے۔ اگر تُو اپنی اس سلطنت میں فریب سے بچا رہے تو یہ دیو (شیطان) تجھ سے انگوٹھی نہیں چھین سکتا۔ اُس کے بعد دنیا میں تیرا نام چمکے گا اور جسم کی طرح دونوں جہان تیرے محکوم ہوں گے۔ اگر تیرے ہاتھ سے جن انگوٹھی لے اُڑا تو تیری بادشاہت ختم ہوئی اور تیرا نصیب مردہ ہو گیا۔ اُس کے بعد ”بندوں کے حال پر افسوس ہے“ کہ کبھی اُن کے پاس کوئی رسول نہیں آیا جس کی انہوں نے ہنسی نہ اُڑائی ہو، ایسا نہ ہو جائے کہ قیامت تک کے لیے دل پر مہر لگ جائے۔ اگر تُو شیطان کے وجود کا منکر ہے تو تُو حشر کے دن خوب دیکھ لے گا۔ اگر تُو حساب کتاب کا منکر ہے تو ترازو اور آئینہ سے کیسے جان بچائے گا۔ اب حضرت لقمان علیہ السلام کا قصہ سن۔

تارہی از آفتِ آہنِ زماں
تا کہ آخرت کی مصیبت سے تُو چھوٹ جائے

دامن اُوگیر زو تر بے گماں
اُس کا دامن شک شب کے بغیر جلد تھام لے

غلاموں اور ساتھیوں کا حضرت لقمان رحمۃ اللہ علیہ کو مشہم کرنا کہ ہم
عمدہ اور اپنے میوے لائے اور وہ اس نے کھائے
حضرت لقمان رحمۃ اللہ علیہ کو سیاہ رو تھے لیکن حکمت سے پُر تھے۔ دیگر غلاموں نے جمع شدہ
میووں میں سے لالچ کی وجہ سے خوب کھایا اور واپسی پر آقا سے کہا کہ میوے حضرت لقمان رحمۃ اللہ علیہ نے کھائے ہیں۔ آقا
حضرت لقمان رحمۃ اللہ علیہ پر بہت بگڑا اور پوچھا کہ اُس نے ایسا کیوں کیا؟ انہوں نے کہا: اے آقا! خدا کے سامنے خیانت
کرنے والا غلام پسندیدہ نہیں ہوتا۔ آپ امتحان لے لیجئے اور اصلیت دکھانے کے لیے مسہل کا شربت پلا دیں۔ ہم
سب کو پیٹ بھر کر گرم پانی پلائیے اور اُس کے بعد جنگل میں ہمیں تیز دوڑائیے۔ تب آپ کو بدکرداروں کا پتہ چل جائے
گا۔ خوف کی وجہ سے سب غلاموں کو گرم پانی پینا پڑا اور اُن کو جنگل میں اونچی نیچی جگہ پر دوڑایا۔ سب کو قے آنے لگی اور
جو کچھ اُن کے پیٹوں میں تھا پانی نے اُس کو باہر نکال دیا۔ حضرت لقمان رحمۃ اللہ علیہ کے پیٹ سے صاف پانی نکلا۔

اے انسان! جب حضرت لقمان رحمۃ اللہ علیہ کی دانائی یہ کرشمہ دکھا سکتی ہے تو رب کی حکمت کیا ہوگی۔ جس دن سب راز
جن کو ہم چھپانا چاہتے ہیں ظاہر ہو جائیں گے۔ قرآن میں ہے: سَقُّوْا مَاءً حَبِيْمًا قُطِعَتْ۔ ”اُن کو گرم پانی پلایا اور
نکڑے نکڑے کر دیئے۔“ جُمْلَةُ الْاِسْتِاْرِمَاتِ اَقْضَمَتْ ”اُن کے تمام پردے ہٹائے اور رسوا کر دیا۔“ کافروں کی
سزا آگ اسی وجہ سے بنی ہے کہ پتھر کی آزمائش آگ سے ہوتی ہے۔ اس پتھر جیسے دل کو کتنی نصیحت کی گئی لیکن اس نے
قبول نہ کی۔ خراب زخم کو خراب دوا ہی ٹھیک کرتی ہے۔ حیثیات کے لیے خبیثوں کا ہونا دانائی ہے۔ بُرے کا جوڑ بُرا اور
اچھے کا اچھا۔ پس تُو جو جوڑا چاہے بنا لے۔ اُس میں فنا ہو جا اور اُس کی صفات کو قبول کر لے۔ تُو جس راستے پر چلنا
چاہے چل اور دوست کی صفات میں فنا اور ہم شکل ہو جا۔ نور چاہتا ہے تو نور کے لیے کمر کس لے۔ دُور ہونا چاہتا ہے تو
محکمہ اور دُور ہو جا۔ اگر اس برباد قید خانے سے رہائی چاہتا ہے تو دوست (اللہ) سے سرکشی نہ کر۔ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ
”سجدہ کر اور قریب ہو جا۔“

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جواب میں حضرت زید رضی اللہ عنہ کا لقیہ قصہ
جبکہ بولنا غیب کی پردہ داری کرتا ہے
وہ غیب کے پردوں کو بھی چاک کرتا
ہے۔ اللہ کو غیب اور پردہ داری پسند ہے۔ راز کا چھپا ہونا بہتر ہوتا ہے اور ہر انسان کا اپنے خیال کے مطابق خوش رہنا بہتر

دستِ اُودر کارِ ہا دستِ خداست
کاموں میں اُس کا ہاتھ خدا کا ہاتھ ہے

چوں قبولِ حقِ تُو دآں مردِ راست
سچا انسان چونکہ اللہ کا مقبول ہوتا ہے اس لئے

ہوتا ہے۔ اللہ چاہتا ہے کہ اُس سے نا اُمید بھی عبادت سے منہ نہ موڑیں۔ جو لوگ اُس کی عبادتوں میں مشغول ہیں وہ بھی اُمید سے مشرف ہیں۔ رحمت چاہتی ہے کہ سب پر نازل ہو ہر رُے اور بھلے پر۔ اللہ چاہتا ہے کہ ہر حاکم و محکوم اُمید و بیم میں رہیں اور ڈرتے رہیں۔ یہ اُمید و بیم صرف پردہ پوشی ہی میں ہو سکتی ہے۔ اگر تو راز کا پردہ چاک کر دے گا تو اُمید و بیم کی شان و شوکت تو گئی۔

حکایت ایک نوجوان نے دریا کے کنارے پر خیال کیا کہ ہمارا چھیرا حضرت سلیمان علیہ السلام ہی ہے لیکن یہ تنہا اور چھپا ہوا کیوں ہے؟ اس خیال میں وہ دودل ہو رہا تھا کہ چہرہ سلیمان علیہ السلام پیغمبر اور بادشاہ کا ہے اور چھیرا بنا ہوا ہے۔ آخر حضرت سلیمان علیہ السلام کو اُن کی بادشاہت واپس مل گئی اور شیطان دیو مارا گیا۔ اُنہوں نے انگلی پر اپنی انگلی پھینکی تو سب لشکر غلامی کرنے اور دیدار کے لیے حاضر ہو گئے۔ اُن میں وہ گمان کرنے والا بھی تھا۔ جب اُس نے اُن کی انگلی میں انگلی دیکھی تو اُس کا گمان و خیال غائب ہو گیا۔

وہم اُس وقت تک رہتا ہے جب تک وہ پوشیدہ رہے۔ اُنکل صرف بغیر دیکھی ہوئی چیز کے لیے ہی ہوتی ہے۔ بارش ہوتی ہے تو زمین کی شادابی ظاہر ہو جاتی ہے لیکن وہ اُبر کے حجاب میں چھپی ہوئی ہوتی ہے۔ اللہ نے فرمایا: ہمیں غیب پر ایمان لانے والے درکار ہیں۔ ظاہر ہو جانا گو کمال ہوتا ہے کیونکہ جانوں کو وہم سے رہائی دیتا ہے لیکن غیب میں مصلحت ہے کہ لوگ قیاس کرتے رہیں۔ غیب کی صورت میں عبادت خوب اور بہتر ہے۔ عبادت کرانے میں غیب کی حفاظت اچھی ہے۔ بادشاہ کا وہ خادم جو دُور ہو اور شرمائے اُس سے کہیں بہتر ہے جو سامنے تعریف کرے۔ غائبانہ اطاعت کا بڑا درجہ ہے۔ خدا جس کو چاہتا ہے خود ہی علم و ہی عطا فرماتا ہے اور غیب سے مطلع کرتا ہے۔ تو خاموش رہ کر اطاعت کرتا جا، جب مشاہدہ ہو جائے گا تو کسی گواہ کی ضرورت نہ رہے گی۔ غیبت میں کام کی تھوری سی نگہداشت موجودگی کی لاکھ کارگزاریوں سے بہتر ہے۔

ہمارے کاموں کا سب سے بڑا گواہ خود اللہ تعالیٰ اُس کے فرشتے اور علماء ہیں اور رب وہ ہے جو ہمیشہ رہے۔ لیکن جب خدا نے گواہی دی ہو تو فرشتے اور علماء کیا ہوتے ہیں کہ گواہی دیں۔ فرشتوں اور علماء کا ذکر اس لیے آیا کہ سورج کی موجودگی کی کمزور آنکھیں اور دل طاقت نہیں رکھتے۔ چمکاؤ سورج کی تاب نہیں رکھتی، لہذا اُمید توڑ بیٹھتی ہے۔ تو فرشتوں کو اُن چاندوں کی طرح سمجھ جو سورج سے روشنی حاصل کرتے ہیں۔ ہر مرتبہ کے دل کے لیے روشنی کا منبع اُس کی قوت برداشت کے مطابق ہوتا ہے۔ مرتبہ کے لحاظ سے اسی لیے فرشتوں کی بھی قسمیں ہیں اور اُن کے مرتبہ کے مطابق ہی ہر

جہل شد علمے کہ در ناقص رود

جو علم ناقص میں چلا جائے وہ جہل بن جاتا ہے

جہل آید پیش اودانش شود

اُس کے سامنے جہل بھی آتا ہے تو عقل بن جاتا ہے

ایک کو نور حاصل ہے۔ ہر انسان کا نیکی اور بدی کے اعتبار سے وہ فرشتہ ساتھی ہوگا جو اُس کے باطنی حال سے مطابقت رکھتا ہوگا۔ پختہ ہونے کی آنکھ میں سورج کی روشنی کی تاب نہیں ہے۔ جہاں تک کسی کو راستہ مل گیا ستارہ ہی اُس کے لیے راستہ دکھانے والی شمع بن گیا۔

آنحضور ﷺ کا حضرت زید رضی اللہ عنہ سے فرمانا کہ اس راز کو اس سے زیادہ کھُسل کر نہ کہہ سکتا تو پھر ستاروں کی کیا ضرورت ہے پھر چاند کی ضرورت کیا تھی؟ چاند ابرِ خاک اور سایہ سے کہتا ہے کہ میں تم جیسا ہوں مگر مجھ پر وحی آتی ہے۔ تم سورج کا مشاہدہ نہیں کر سکتے۔ تمہاری طرح میں بھی بے نور تھا لیکن وحی کے سورج نے مجھے نور عطا کر دیا ہے۔ سورج کی بہ نسبت میں تاریک ہوں لیکن انسانوں کی تاریکی کے لیے میرے پاس نور ہے۔ میں اس لیے تمہاری طرح ضعیف ہوں تاکہ تُو برداشت کر سکے کیونکہ تُو سورج کا سامنا کرنے کا مرد میدان نہیں ہے۔ میں شہد اور سرکہ کی طرح باہم مل گیا ہوں تاکہ تمہاری جگر کی بیماری تک پہنچ جاؤں۔ ہاں جب تُو اپنی (نفس) بیماری سے نجات پا جائے تو سرکہ چھوڑ دے اور شہد چاٹ۔ جب دل کا تخت خواہشات سے پاک ہو کر نور سے بھر گیا تو اَلرَّحْمٰنُ عَلٰی الْعَرْشِ السَّعٰوٰی کا مصداق ہو گیا۔ اس کے بعد بلا واسطہ کا حکم ختم ہے۔ اب زید کہاں ہے کہ میں اُس کو روکوں کہ رسوائی نہ کر۔ ہاں ان رازوں کا کہنا دانائی نہیں ہے۔ ان کے اظہار کے لیے قیامت آرہی ہے۔ فنا فی اللہ میں واسطے ختم ہو جاتے ہیں۔

زید رضی اللہ عنہ اب فنا کے اُس مقام پر پہنچ چکے ہیں کہ خود اُن کو اپنی حضرت زید رضی اللہ عنہ کی حکایت کی طرف واپسی خبر نہیں ہے۔ وہ ایسے ستارے کی مانند ہو گئے ہیں جس پر سورج اپنی روشنی ڈال کر اسے چمکا دے۔ اب تُو ستارے کا نشان تک نہ پائے گا۔ جب ہمارے لامحدود حواس اور قوت گویائی شہنشاہ کی دانش کے نور میں فنا ہو گئی تو وہ خود وہ نہ رہی۔ عالم ارواح میں بھی ہمارے تمام حواس خدائی نور میں اسی طرح محو تھے جیسی محویت حضرت زید رضی اللہ عنہ پر طاری ہوئی ہے۔ ”قیامت میں بس زور کی ایک آواز ہوگی تو بس لوگ ہمارے حضور میں حاضر کئے جائیں گے۔“

جس طرح ستارے دن میں چھپ جاتے ہیں اور رات آتے ہی مصروفِ عمل ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح جب انسان پر شب یعنی موت طاری ہوگی اور روح عالم ارواح میں پہنچ جاتی ہے تو ملائکہ اُس میں تصرف شروع کرتے ہیں۔

تیر جستہ باز آزندش زِ راہ
(کہ وہ چھوٹے ہوئے تیر کو راستے اُپس لے آئیں)

اولیاء را ہست قدرت از اِلہ
اللہ کی جانب سے اولیاء کو قدرت حاصل ہوتی ہے

عالم برزخ میں رُوحوں پر غنودگی طاری ہوتی ہے۔ قیامت میں بیداری ہوگی اور سب جناب باری تعالیٰ کے حضور میں پہنچ جائیں گے اور عدم سے وجود کی طرف تیزی سے چلیں گے۔ تو اس حالت میں آنے سے انکار نہیں کر سکتا۔ عدم میں بھی رُوح نے آدم علیہ السلام کے جسم میں آنے سے انکار کر دیا تھا۔ مجبوراً اُس کو اس پنجرے میں آنا پڑا یعنی احوال دُنیا میں مبتلا ہونا پڑا۔ یاد رکھو! عدم ہمیشہ خدا کے فرمان کے تابع ہے۔

سلیمان زندہ ہے اے دیو! کام میں لگ جا۔ انسان دُنیا میں بڑے عہدوں کی کوشش بھی افلاس کے ڈر کی وجہ سے کرتا ہے جو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ گویا انسان کا عہدے حاصل کرنا اللہ سے ڈرنا بھی ہے۔ یاد رکھ! خدائے خوب تر کے عشق کے علاوہ جو کچھ بھی ہے چاہے شکر خوری ہے، جان کنی ہے، یعنی موت کی طرف سفر ہے، آبِ حیات حاصل کرنا نہیں۔ مخلوق کی نگاہیں موت کی مٹی کی طرف ہیں اور آبِ حیات (عشق الہی) میں سب شک کرتے ہیں۔ کوشش کر یہ سو (۱۰۰) شک نوے (۹۰) بن جائیں اور روزانہ کم سے کم ہوتے رہیں۔ رات کو سفر کر، اگر سو گیا تو رات چلی جائے گی اور رُوح کی تاریکی کو دور کرنے والی عقل کو رہنما بنا۔ کالی رات میں بہت نیکیاں ہوتی ہیں اور آبِ حیات اندھیرے میں ہی ملتا ہے۔ تو غفلت سے سو گیا اور رات کا چور کام میں لگ گیا۔

تو نہیں جانتا کہ اس راہ میں تیرے دشمن کون ہیں۔ یاد رکھ! ناری خاکیوں کے جانی دشمن ہیں۔ آگ، پانی اور اُس کی پیداوار کی دشمن ہے جس طرح پانی اُس کی جان کا دشمن ہے۔ شیطان ناری ہے، اُس سے بچ۔ اُس کے علاوہ ایک اور آگ شہوت ہے جس کے اندر گناہ اور لغزش ہے۔ بیرونی آگ پانی سے ٹھنڈی ہو جاتی ہے لیکن شہوت کی آگ جہنم تک لے جاتی ہے۔ شہوت کی آگ کا علاج دین کا نور ہے۔ جس طرح تمہارا نور ایمان کافروں کی آگ بجھا دیتا ہے اُس آگ (شہوت) کو خدا کا نور بجھا دیتا ہے۔ ابراہیم علیہ السلام کے نور کو استاد بنا لے تاکہ تیرے نمرود نفس کی آگ سے تیرا لکڑی جیسا جسم نجات پالے۔ شہوت وہ آگ ہے جو پورا کرنے سے کم نہیں ہوتی، وہ روکنے سے کم ہو جاتی ہے۔ تو اگر آگ پر ایندھن رکھتا جائے گا تو یہ کب بجھے گی؟ جب تو ایندھن ہٹا لے گا آگ مردہ ہو جائے گی۔ اِس لیے کہ پرہیزگاری نے آگ پر پانی ڈال دیا۔ پاک باز لوگ نفس کی آگ سے محفوظ رہتے ہیں۔ ہاں جو لوگ کامل ہو گئے ہیں اُن کو جائز لذتیں مضر نہیں ہوتیں۔ ابتدائی مرحلوں میں اِن کا ترک کرنا لازمی ہے۔ اگر کوئی بیمار بھاری غذا کھائے گا تو بیماری میں اضافہ ہوگا اور اگر صحت مند کھائے گا تو اُس کی قوت بڑھے گی۔ زیادہ کھانا تجھ میں آگ کی طرح بیماری بڑھا دے گا۔ دونوں آگیں تیرا گھر برباد کر دیں گی۔ زندہ جسم اُن سے مردہ ہو جائے گا۔ مجھ میں اگر نار ہے تو وہ نور جیسی ہے۔ صحت کی آگ

در وجود زندہ پیوستہ شد

وہ باقی کے وجود سے وابستہ ہو گیا

اے خنک آں مرد کہ خود رستہ شد

بہت ہی قابل مبارکباد ہے شخص جو خود ہی بھل گیا

جسم میں سردی کو بڑھاتی ہے۔ صحت کی آگ جب جسم میں بڑھتی ہے تو سوگنا مفید ہوتی ہے۔

امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کے زمانے میں شہر ہر آگ لگ جانا
حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانے میں شہر میں چکا

تھا۔ لوگ پانی اور سرکہ کی مشکلیں اس پر ڈالتے تھے لیکن جیسے اُسے اللہ کی قدرت پہنچ رہی ہو وہ بڑھتی جا رہی تھی۔ لوگ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پاس آئے کہ آگ پانی سے نہیں بجھ رہی۔ انہوں نے فرمایا: یہ آگ اللہ کے قہر کی نشانیوں میں سے ہے اور تمہارے بخل کی آگ کا شعلہ ہے۔ اس پر پانی ڈالنا چھوڑ دو روٹیاں تقسیم کرو۔ بخل سے توبہ کرو اور خیرات کرو۔ لوگ بولے: ہم تو بہت خیرات کرتے ہیں اور شروع سے ہی نچی ہیں۔ انہوں نے فرمایا: تم خیرات عادت کی وجہ سے کرتے ہو خدا کے لیے تم نے کبھی ہاتھ نہیں کھولا۔ تم خود نمائی اور شان و شوکت کے اظہار کے لیے ایسا کرتے ہو نہ کہ خوف خدا اور پرہیزگاری کی وجہ سے۔ مال بچ ہے اسے شور زمین میں نہ ڈال۔ تلوار کو کسی ڈاکو کے ہاتھ میں نہ دے۔ دین داروں اور دشمنوں میں فرق کرنا سیکھ۔ کوئی اللہ کا مقرب تلاش کر۔ تم سمجھتے ہو کہ ہم نے بہت بڑی خدمت کی ہے۔

امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کے چہرے پر ایک دشمن کا
تھوکنہ اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کا تلوار ہاتھ سے پھینک دینا
کرنے لگے تھے کہ اُس نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کے چہرے پر تھوک دیا۔ اُس چہرے پر تھوک کا کہ جس کے سامنے چاند بھی سجدہ میں جھکا ہوا ہے۔ ولیوں کے سردار حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اپنی غصہ کی آگ کو بجھا دیا۔ انہوں نے تلوار ڈال دی۔ کافران کے اس عمل کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اُس نے پوچھا: میں آپ کے قابو میں تھا پھر آپ نے کیا دیکھ لیا کہ آپ کا غصہ فرو ہو گیا۔ کون سی امی شے آپ نے دیکھ لی کہ میری جان بخش دی اور میرے دل و جان میں ایک شعلہ سا ٹونڈ گیا ہے۔ بہادری اور مروت میں آپ لاثانی ہیں۔ آپ تو موسیٰ علیہ السلام کے اُبر کی طرح ہیں جس نے بنی اسرائیل کو چالیس سال تک بغیر محنت کئے رزق مہیا کیا۔ اگر وہ بند ہوا تو اُن لوگوں کی بدبختی اور حرص کی وجہ سے ہوا لیکن احمد علیہ السلام کی اُمت کے لیے وہ کھانا قیامت تک کے لیے باقی ہے۔

حضور ﷺ نے فرمایا: ”میں اپنے پروردگار کے پاس رات گزارتا ہوں وہ مجھے کھلاتا اور پلاتا ہے“ اس بات کو بغیر کسی تاویل کے مان لے تا کہ اللہ تجھ پر اپنا خاص احسان فرمائے۔ تاویل کرنا خدا کی بخشش کو رد کرنا ہے۔ ہاں اگر تاویل

پیش علیٰ و دش افسوس بود
لیکن علیٰ اور انکی چھوٹ کے سامنے سب بیکار تھے

صد ہزاراں طبیب جالینوس بود
جالینوس کی طبابت میں بے شمار علاج تھے

کرنی ہے تو اپنی کڑا حدیث کی نہ کر۔ اپنے دماغ کو بُرا کہہ باغ کو بُرا نہ کہہ۔ اے علیؑ! آپ نے جو کچھ دیکھا ہے اس میں سے کچھ بتادو؟ آپ کی بُر دباری کی تلوار نے مجھے قتل کر دیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ خدائی رازوں میں سے ہے۔ اس لیے کہ بغیر تلوار کے قتل کرنا اُسی کا کام ہے۔ آپ کو مشاہدہ حق حاصل ہے جس کے مختلف درجے ہیں۔ مشاہدہ حق غیبی جادو ہے۔ اے علیؑ! یہ راز کھول دیجئے۔ وہ نور جو آپ پر منکشف ہوا ہے اُس کا کچھ عکس مجھ پر بھی پڑا ہے۔ میں رات کا مسافر ہوں۔ آپ چاند ہیں، آپ مجھے دُست راستے پر لے آئیں تاکہ میں غلطی اور بھول سے محفوظ ہو جاؤں۔ چاند تو بغیر بولے رہنما ہوتا ہے لیکن اگر بول پڑے تو نور علیؑ نور ہو جاتا ہے۔ آپ تو علم کے شہر کا دروازہ ہیں اور بُر دباری کے سورج کی شعاع ہیں۔ اے رحمت کے دروازے! قیامت تک کھلا رہ۔ ہر ہوا اور ہر ذرہ ایک دریچہ ہوتا ہے اور جہاں دروازہ ہو وہ کب بند ہوتا ہے۔ اے شیخِ کامل! مجھے ایسا اطمینان دے دے کہ ہر ذرے کا مشاہدہ کر سکوں۔ مشاہدہ کی وجہ سے مجھ پر حیرت کی کیفیت طاری ہے مگر میں بغیر شیخِ کامل کے کمال حاصل نہیں کر سکتا کیونکہ غیب سے مناسبت شیخِ کامل کے ذریعے ہی ہو سکتی ہے۔

اُس کا حضرت علیؑ سے سوال کہ یہ کیا ہوا کہ مجھ جیسے کے قتل پر آپؑ قابو پا گئے لیکن آپؑ نے تلوار ہاتھ سے پھینک دی

اُس نو مسلم ولی نے پوچھا: اے امیر المومنینؑ! بیٹ میں جب بچہ ہوتا ہے تو مختلف ستارے اُس کی خدمت میں لگے رہتے ہیں لیکن جب اُس میں رُوح آ جاتی ہے تو سورج اُس کا مددگار بن جاتا ہے۔ آپ بتائیں کہ اُس جنین کا تعلق سورج کے ساتھ کس راستے سے ہوتا ہے؟ یہ ایک مخفی راستہ ہے جو ہمارے ادراک سے دُور ہے۔ سورج کے راستے بہت سے ہیں۔ ایک راستہ وہ ہے جس سے سونا، کان میں سورج سے پرورش حاصل کرتا ہے۔ پتھر یا قوت بن جاتا ہے۔ وہی راستہ لعل کو سُرخ رنگ عطا کرتا ہے۔ ایک راستہ ہے کہ میوؤں کو پکاتا ہے۔ ایک راستہ وہ ہے کہ کسی حیران کو دل عطا کر دیتا ہے۔ آپ بتائیے اے شہباز! جو بغیر سپاہیوں کے لشکروں کو شکست دے سکتے ہو۔ قہر کی جگہ آپ میں مہر کس وجہ سے پیدا ہو گئی؟ اثر دھے کو چھوڑ دینا ہر ایک کا کام نہیں ہے۔

انہوں نے فرمایا: میرا تلوار چلانا صرف اللہ کے لیے ہے میں اپنے جسم کا غلام نہیں ہوں۔ میں اسد اللہ ہوں، خواہش نفسانی کا شیر نہیں ہوں۔ تم نے سنا کہ ”کنکریاں ٹوٹنے نہیں پھینکیں

امیر المومنین حضرت علیؑ کا جواب دینا کہ انہوں نے تلوار کیوں ہاتھ سے چھوڑ دی؟

فتح البواب سعادت ایں بُوَد
اُس سے نیک بختی کے دروازے کھُل جاتے ہیں

دیدن دانا، عبادت ایں بُوَد
عارف کو دیکھنا ایک عبادت ہوتی ہے

جکے پھینکس“ میں تلوار کی طرح ہوں جسے چلانے والا اللہ ہے۔ میں نے راستے سے اپنا سامان ہٹا لیا ہے اور خدا کے غیر کو منع دم سمجھ لیا ہے۔ میں تو جنگ میں قتل نہیں کرتا بلکہ زندگی دیتا ہوں۔ میری تلوار سے لوگوں کو اللہ کا وصال ہوتا ہے۔ میں تنکا نہیں ہوں کہ ہوا سے ہل جائے میں تو صبر اور حلم کا پہاڑ ہوں۔ غصہ، شہوت اور حرص کی ہوائیں اُس کو اڑا لے جاتی ہیں جو نیاز مند نہ ہو۔ تکبر کی ہوا غرور کی ہوا اور خود پسندی کی ہوا اُس کے لیے اڑتی ہے جو اہل علم نہ ہو۔ ہاں میں اللہ کی ہوا کے لیے ایک تنکا ہوں۔

غصہ بادشاہوں پر حکمران ہے لیکن میں نے اُسے قابو کیا ہوا ہے۔ اُس ہوا کے بغیر میں جھک نہیں سکتا کیونکہ عشق الہی کے بغیر میرا کوئی پیش رو نہیں ہے۔ اگرچہ میرا جسم تباہ شدہ ہے لیکن میں نور میں غرق ہوں میرا مقصد اَبْغَضَ لِلّٰہ (اللہ کے لیے بغض) ہے۔ میرے کسی فعل میں میری ذاتی غرض شامل نہیں ہوتی۔ میرے عمل کا یہ اخلاص لوگوں کی دیکھا دیکھی نہیں ہے۔ میری آنکھوں دیکھی بات یعنی عین الحقیقین ہے۔ میری آستین اللہ کے دامن سے وابستہ ہے اور میں ہمہ وقت اللہ تعالیٰ سے نور کا کسب کرتا رہتا ہوں۔ میرا اتنا کہہ دینا کافی ہے۔ کیونکہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”لوگوں سے وہی باتیں کہو جو وہ سمجھ سکیں۔ کیا تم چاہتے ہو کہ اللہ اور اُس کے رسول ﷺ کو جھٹلایا جائے۔“ میری گواہی شریعت میں معتبر ہوتی ہے کیونکہ میں آزاد ہوں اور ایک آزاد کے آگے ہزاروں غلاموں کی گواہی کی کوئی حقیقت نہیں ہے جو شہوت، حرص اور تکبر کے غلام ہیں اور تا موت اُن کے غلام رہیں گے۔ قرآن میں قساوت قلبی کا جو ذکر کیا ہے میں اُس سے پاک ہوں۔ قیامت میں قسّی القلب لوگوں کے جگر بھی خون ہو جائیں گے۔ لیکن اُس وقت ندامت اور خون جگر بہانے سے انہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ ندامت اور اپنے جگر کو خون کرنے کی مہلت اسی دنیا میں ہے۔ عدل کے لیے گواہی کی عدالت شرط ہے اور اس کے لیے گواہ کا اثر ہونا ضروری ہے۔ شیطان کا غلام عدل نہیں کر سکتا۔ قرآن میں حضور ﷺ کو شاہد فرمایا گیا کیونکہ وہ خراب بن خُرتھے۔ میں جب خُرتھوں تو غصہ مجھے قیدی کب بنا سکتا ہے۔ یہاں تو اللہ تعالیٰ کی صفات کے سوا کچھ نہیں ہے۔

میرے اندر آ کر دیکھ لے اِنَّ رَحْمَتِيْ سَبَقَتْ عَلٰی غَضَبِيْ ”بے شک میری رحمت میرے غضب پر سبقت لے گئی ہے۔“ اللہ کی مہربانی نے تیری جان بخش دی اور اُس کی رحمت غصے پر غالب آ گئی ہے۔ اب تجھے کوئی خطرہ نہیں ہے تو اب پتھر سے موتی بن گیا ہے۔ اب تُو مائیں اور میں تُو ہو گئے ہیں۔ تُو علی تھا اور میں علی کو کیسے قتل کرتا۔ تُو نے ایمان اختیار کر کے انتہائی عروج حاصل کر لیا۔ تُو نے تھوک کر وہ گناہ کیا جو ہر طاعت سے بہتر ہے۔

پیش او بیجو نہا زانو زند
اُس کے سامنے بہت جھوٹا یا باادب جاتے ہیں

ختم کہ از دریا در و را ہے شود
وہ مشکا جس میں دریا کی جانب راستہ بن جائے

اُس مرد کی معصیت بہت مبارک تھی۔ کیا گلاب کے پھول کانٹے سے نہیں نکلتے؟۔ کیا عمرؓ کو رسول ﷺ کو مٹانے کے ارادے نے قبولیت کے دربار تک نہیں کھینچا؟ کیا فرعون نے جادو گروں کو اُن کے جادو کی وجہ سے نہیں بلوایا کہ وہ خوش نصیب بن جائیں؟ سرکشی بعض اوقات ایمانِ کامل کا ذریعہ بن جاتی ہے۔ اگر اُن میں سرکشی نہ ہوتی تو وہ کب عصا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کے معجزے دیکھ سکتے۔ یاد رکھو! نا اُمیدی کو خدا نے فنا کر دیا ہے جبکہ گناہ اور معصیت طاعت بن گئی۔ جب وہ گناہوں کو تبدیل کر دینا چاہتا ہے تو بُرے کاموں کو عین طاعت کا ذریعہ بنا دیتا ہے۔ اِس سے شیطانِ رجیم مزید سنگسار ہو جاتا ہے اور ہماری طاعت کے حسد سے شق ہو کر ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے۔ وہ کوشش کرتا ہے کہ ہم سے گناہ کرائے لیکن جب دیکھتا ہے کہ وہ تو طاعت قرار دے دیا گیا تو اُس کے لیے وہ بہت منحوس وقت ہوتا ہے۔ تو اندر آ جا۔ میں نے تیرے لیے دروازہ کھول دیا ہے۔ تُو نے تھوکا، میں نے تجھے تھفہ دیا۔ جب میں ظالم کے ساتھ یہ سلوک کرتا ہوں تو محبت والے قدموں پر کس طرح جھکوں گا اور اپنے وفادار کو کیا کچھ عطا کروں گا۔ سمجھ لے خزانے اور لازوال مُلک دوں گا۔ ایسی لازوال بادشاہی بخشوں گا کہ جس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ میں وہ مردِ کامل ہوں کہ اپنے قاتل پر بھی ڈنک کی بجائے شہد برساتا ہوں۔

امیر المؤمنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کے خادم کے کان میں آنحضور کا تھا کہ وہ ایک روز میرا سر قلم کرے گا۔ رسول فرماتا کہ علی کی شہادت تیرے ہاتھ سے ہوگی میں نے تجھے بتا دیا ہے اللہ ﷻ نے وحی کے ذریعے سے اُسے آگاہ کیا کہ میری ہلاکت اُس کے ہاتھ سے ہوگی۔ وہ مجھ سے کہتا ہے کہ آپ مجھے پہلے ہی مار ڈالنے تاکہ ایسی بُری خطا مجھ سے سرزد نہ ہو۔ میں اُس سے کہتا ہوں کہ جب میری موت تیرے ہاتھ سے ہے تو قضائے الہی کے آگے میں کیا کر سکتا ہوں۔ وہ میرے قدموں پر گر جاتا ہے کہ آقا! خدا کے لیے میرے دو ٹکڑے کر دیجئے تاکہ میرا انجام بُرا نہ ہو۔ میں کہتا ہوں کہ جا کیونکہ لکھنے والا قلم خشک ہو چکا ہے۔ میرے دل میں تیرے لیے کوئی بغض نہیں ہے اِس لیے کہ میں اِس بات کو تیری طرف سے نہیں سمجھتا۔ تُو تو اللہ کا آلہ کار ہے۔ اصل کرنے والا تو اللہ ہے۔ اُس نے پوچھا کہ پھر خون کا بدلا کیوں ہے؟ میں نے کہا: وہ بھی اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے اور ایک مخفی راز ہے۔

اگر اللہ اپنے کسی فعل پر اعتراض کرتا ہے تو اپنے اعتراض سے وہ ایک باغ اُگاتا ہے۔ اُسے اپنے کام پر اعتراض کا حق ہے کیونکہ وہ قبر اور مہر میں یگانہ ہے۔ حوادث کی اِس دُنیا میں وہی حکمران ہے اور افلاک میں بھی وہی تدبیر کا مالک

اُو ہماں نورِ ست پذیر و خُبث
وہ نور ہی ہے گی نجاست کو قبول نہیں کرتی

نورِ خورشید از بیفتد بر حدت
سُوج کے نور کی شعاع اگر گندگی پر پڑے

ہے۔ اگر وہ اپنے بنائے ہوئے آلے کو خود توڑتا ہے تو ٹوٹنے کو خود ہی جوڑتا بھی ہے۔ وہ اپنے کسی حکم کو منسوخ کر کے کوئی بہتر امر جاری کرتا ہے۔ جس شریعت کو خدا نے منسوخ کیا تو گھاس کو ختم کر کے اُس کے بدلے میں گلاب اُگایا۔ رات دن کی روشنی کو منسوخ کرتی ہے پھر دن کی روشنی رات کو منسوخ کرتی ہے اور دن کی حرارت پتھروں کو بھی نرم کر دیتی ہے۔ نور کی تبدیلی کے بعد بظاہر ظلمت مناسب معلوم نہیں ہوتی لیکن حقیقتاً اُسی ظلمت سے جانداروں کو آب حیات حاصل ہوتا ہے اور اُن کے قوی پھر کام کاج کے لیے تروتازہ ہو جاتے ہیں۔

اَضداد سے اَضداد پیدا ہوتی ہیں۔ جیسے دل کے اندھیرے میں ہی اللہ نور پیدا کرتا ہے۔ پیغمبر ﷺ کی جنگِ صلح کا دار و مدار ہوتی ہے۔ اُنہوں نے لاکھوں سر اس لیے قلم کر دیئے کہ دُنیا والوں کے سروں کو امن حاصل ہو۔ باغبان درختوں کی شاخیں اس لیے کاٹتا ہے تاکہ اُن میں زیادہ پھل آئے۔ وہ باغ میں سے فالتو پودے اور گھاس بھوس کاٹ دیتا ہے تاکہ باغ پھولے پھلے۔ بیمار دانت کو نکلوانا پڑتا ہے تاکہ درد سے نجات حاصل ہو۔ پس نقصانوں میں ترقیاں چھپی ہوتی ہیں اور شہیدوں کی زندگی فنا ہونے ہی میں ہے۔ جب دُنیا میں رزق کھانے والا حلق کٹ جاتا ہے تو یُؤذِقُوْنَ یَقْرَحُوْنَ (یعنی اُن شہیدوں کو رزق دیا جاتا ہے اور وہ خوش ہوتے ہیں) خوشگوار ہو کر آ جاتا ہے۔ جانور کا گلا جب انصاف سے کاٹا گیا تو انسان کے حلق نے نشوونما پائی۔ اگر انسان کا گلا اللہ کے نام پر کٹ جائے تو غور کرو اُس کو کتنی فضیلتیں ملیں گی۔ اُس کی تیمارداری اللہ کے شربت سے ہوگی۔ وہ حلق ”لَا“ سے آزاد ہو کر ”بَلی“ میں فنا ہو جاتا ہے۔

روٹی کے ذریعے تیری زندگی کب تک رہے گی۔ بید کی طرح تُو بے ثمر اسی وجہ سے ہے کہ تُو نے روٹی کے لیے اپنی آبروداؤ پر لگا دی۔ قرب الہی حاصل کرنے کے لیے ترک دُنیا ضروری ہے۔ اس کے لیے کسی شیخ کا ہاتھ تھام لے جو تجھے تانبے سے سونا بنادے گا۔ اگر تُو صاف کپڑے پہننا چاہتا ہے تو دھویوں کے محلے میں جانے سے منہ نہ پھیر۔ شیخ تیرے ٹوٹے ہوئے کو جوڑنے والا ہے تو اُس کا تجھے توڑنا تیرے جوڑنے کے لیے ہوگا۔ اگر تُو خود تقویٰ حاصل کرنے کی کوشش کرے گا تو شیخ تجھے اپنی طرف کھینچ لے گا کیونکہ یہ اُسی کا کام ہے۔ توڑنا اُسی کے لیے مناسب ہوتا ہے جو جوڑنا جانتا ہو۔ جو دینا جانتا ہے وہی کاٹنا بھی جانتا ہے۔ اگر وہ مجرموں پر قصاص کا حکم نہ فرماتا تو یہ نہ فرماتا کہ قصاص میں زندگی ہے۔ قاتل جو لقمہ کا اسیر ہے اُس کو بغیر حکم خداوندی کون مار سکتا ہے۔ جاؤ رتارہ اور بُروں پر طعنہ زنی نہ کر۔ اپنے آپ کو اللہ کے سامنے عاجز سمجھ۔ دل سے اللہ کے سامنے گردن جھکا دے اور دوسروں پر مذاق اور طعنہ زنی نہ کر۔

مَنْ نَدَامَ خَيْرَ الْاَخِيرِ اَوْ
مَنْ نَدَامَ خَيْرَ الْاَوَّلِ
اور اُس کے غیر سے گونگا بہرہ اور اندھا بھل

مَنْ نَدَامَ خَيْرَ الْاَخِيرِ اَوْ
مَنْ نَدَامَ خَيْرَ الْاَوَّلِ
میں اُنکی غیر کے علاوہ کسی غیر کو نہیں جانتا

ابلیس لعین کی گمراہی میں حضرت آدم علیہ السلام کا تعجب اور غرور کرنا ایک روز آدم علیہ السلام نے ابلیس کو خود پسند بن گئے اور ابلیس کے کام کی ہنسی اڑائی۔ غیرت حق نے پکارا اے آدم! تمہیں چھپے ہوئے رازوں کا علم نہیں ہے۔ اگر میں باطن کو ظاہر کر دوں تو پہاڑ اکھڑ جائیں۔ اگر سینکڑوں آدمیوں کی پردہ داری کروں تو سینکڑوں شیطانوں کو مسلم ہو جائیں۔

حضرت آدم علیہ السلام نے عرض کیا: میں نے اُس نظر سے توبہ کی پھر کبھی ایسا خیال دل میں نہیں لاؤں گا۔ اے خدا! اس بندہ کو معاف کر دے اور اس بات پر میری گرفت نہ کر۔ اے فریادیوں کی فریاد سننے والے! ہم کو ہدایت عطا کر۔ علوم اور مال داری میں کوئی فخر نہیں ہے۔ تُو نے جس دل پر کرم کر کے ہدایت دے دی ہے اُسے کج نہ کر اور بُری تقدیر کو ہم پر سے ٹال دے اور ہمیں اہل اللہ سے جدا نہ کر۔ تیری جدائی سے زیادہ کڑوی چیز کوئی نہیں ہے اور تیری پناہ کے بغیر سوائے اُلجھن کے کچھ نہیں ہے۔

ہمارا سامان ہمارا جسم ہمارے ہاتھ پاؤں ہمارے دشمن ہیں کہ ہمیں بُرے کاموں کی طرف لے جاتے ہیں اور تیری امان کے بغیر کوئی کس طرح بچ سکتا ہے۔ ان خطروں سے جان محفوظ نہیں ہو سکتی جب تک جان کا محبوب سے وصال نہ ہو جائے۔ تُو راستہ نہ دے تو جان کا بیچنا محال ہے۔ وہ جان جو تیرے بغیر زندہ ہو، دراصل مردہ ہے۔ اگر تُو بندوں پر طعنہ زنی کرے تو دُرست ہے کیونکہ تُو تو عین مالک ہے اور کائنات کا ہر ذرہ اور بڑی سے بڑی چیز تیرے سامنے حقیر ترین ہے۔ یہ بات اس لیے دُرست ہے کہ تُو ہی ان کو مکمل کرنے اور فنا کرنے کی ملکیت رکھتا ہے۔ تُو ہی عدم اور نیستی سے پاک ہے اور مَعْدُوم کو موجود کرنے والا ہے۔ ہر خزاں میں باغ اُجڑ جاتا ہے پھر کہتا ہے باہر آ اور تروتازہ ہو جا اور خوب صورت بن جا۔ ہم چونکہ بنائے ہوئے ہیں اس لیے سوائے قانع ہونے کے کچھ نہیں ہیں۔ ہم نے شیطان سے رہائی پائی ہے تو صرف تیری مہربانی سے اور اگر تُو نہ چاہے تو ہم خود شیطان ہیں۔ تیرے سوا جو کچھ بھی ہے خواہ اچھا ہے یا بُرا جلانے والا اور جُتسم آگ ہے۔ تیرے سوا ہر چیز باطل ہے اور تیرا فضل ہی رحمت کی بارش برسانے والا ہے۔

امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کے قصہ کی طرف واپسی
حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: میں دن رات اپنے دشمنوں کو دیکھتا ہوں اور مجھے بالکل غصہ نہیں آتا کیونکہ مجھے اور اُن کا اپنے قاتل سے چشم پوشی برتنا موت بھی زندگی کی طرح اچھی لگتی ہے۔ میری موت

غیر بُودِ آں کہ باشد ماتِ تو
لیکن جو تجھ میں فنا ہو گیا وہ غصہ نہیں ہے

گفت بیزارم ز غیبتِ ذاتِ تو
عرض کیا کہ میں تیرے غیبت سے بیزار ہوں

نے میری زندگی کو مضبوطی سے پکڑا ہوا ہے۔ بے نوائی کا سامان ہمارے لیے اللہ کا عطیہ ہے۔ مَوْتُوا قَبْلَ أَنْتَ مَوْتُوا (مر جاؤ قبل اس کے کہ مرد) ہمارے ہی لیے ہے۔ موت کافروں کے لیے باعثِ خوف اور مومن کے لیے باعثِ امن ہے جیسے کہ دریا بطح کے لیے قوت کا سبب اور مرغ کے لیے کمزوری کا سامنا ہے۔ اُس کا ظاہر موت اور باطن زندگی ہے۔ بچہ کا ماں کے پیٹ سے پیدا ہونا اُس کا اس دنیا کی طرف انتقال ہے۔ جن لوگوں کو موت سے عشق ہو ان کے لیے وَلَا تَلْعَوْا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى الشَّهْلُكَةِ یعنی اپنے آپ کو ہلاک نہ کرو کا حکم نہیں ہے۔ یہ حکم اُن کے لیے ہے جن کی جان کا مرنا ہلاکت ہے لیکن جن کے لیے مرنا کامیابی ہے اُن کے لیے ”سَارِعُوا“ یعنی جلدی کرو کا حکم آیا ہے۔ ممانعت تو مرغوب چیز کے لیے ہوتی ہے۔ مکروہ کے لیے نہیں۔ میرے لیے تو قرآن میں ہے کہ ”نہ گمان کرو تم اُن لوگوں کو مردہ جو اللہ کے راستے پر قتل کئے گئے بلکہ وہ تو زندہ ہیں۔“

أَفْتُلُوْنِي يَا شَقَاتِي لَا شِمًا
إِنَّ فِي مَوْتِي حَيَاتِي يَا فَتِي
إِنَّ فِي قَتْلِي حَيَاتِي دَائِمًا
كَمْ أَفَارِقُ مَوْطِنِي حَتَّى مَتِي
فُرْقَتِي لَوْلَمْ يَكُنْ فِي ذَا الشُّكُونِ
لَعَرِيقُلْ إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

اے میرے معتمد لوگو! مجھے ملامت کرتے ہوئے قتل کر ڈالو۔ بیشک میرے مرنے میں میری ابدی زندگی ہے۔ اے نوجوان! میری موت میں میری زندگی ہے۔ میں اپنے وطن سے کب تک اور کتنا جدا رہوں؟ اگر اس دنیا میں سکونت سے میری جدائی نہ ہوتی تو اللہ تعالیٰ نہ فرماتا: إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ یعنی ہم اُسی کی طرف لوٹنے والے ہیں۔ لوٹنے والا تو وہی ہوتا ہے جو اپنے شہر میں واپس آئے۔ زمانہ کے فرق سے وصال میں آئے۔

خادم کا حضرت علی رضی اللہ عنہ کے پاؤں پڑنا کہ اے امیر المومنین! وہ خادم آیا اور میرے آگے زمین پر گر پڑا اور آہ وزاری کرتے ہوئے کہنے لگا! اے علی رضی اللہ عنہ! مجھے مجھے مار ڈالیں اور اس قضے کا خداوندی سے ٹھپڑا دیجیے جلد قتل کر دیجئے تاکہ میں وہ بُرا وقت نہ دیکھوں۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: اگر ہر ذرہ قاتل بن جائے اور اُس کے ہاتھ میں تیرے لیے خنجر ہو تو تیرا ایک بال بھی نہیں کاٹ سکتا جبکہ تقدیر نے تیرے لیے ایسا لکھ دیا ہو لیکن تُو بے فکر رہ میں تیرا سفارشی ہوں۔ میں رُوح کا مالک ہوں! میں جسم کا غلام نہیں ہوں! میرے نزدیک اس جسم کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ خنجر اور تلوار میرے لیے خوشبودار پھول بن

ہست دائم از خدائش کارِ راست
اُس کا کام ہمیشہ خدا کی جانب سے درست ہے

لیک ڈرویشے کہ اُتشہ خداست
لیکن وہ فقیر جو اللہ تعالیٰ کا پیاسا ہے

گئے ہیں۔ جو جسم کو اس طرح مغلوب کر دے وہ امیری اور خلافت کی حرص کب کر سکتا ہے۔ بظاہر اگر وہ حکومت کے لیے کوشاں ہے تو اس لیے کہ حاکموں کے لیے حکومت کرنے کی رہنمائی کرے۔ حاکموں کے لیے قانون نامہ تحریر کرے اور امارت میں نئی روح ڈال دے۔ اگلے عالم میں تو ان کی سرداری دیکھے گا۔

پیغمبر ﷺ کا مکہ کی فتح طلب کرنا، ملک دنیا کی محبت کی وجہ سے نہ تھا کیونکہ فتح کرنا حب دنیا خود فرمایا ہے ”دنیا مردار ہے اور اس کے طلب گار کتے“ بلکہ خدا کے حکم سے تھا۔ کے لیے کب تھا۔

جس ذات نے ساتوں آسمانوں کے خزانوں سے دل کی آنکھ بند کر لی۔ جس کے دیدار کے لیے حواریں اور رُوحیں ہر طرف جمع تھے اور فرشتے راہ کی خاک پر گرے پڑتے تھے۔ یوسف علیہ السلام جیسے سینکڑوں جس کے مشتاق تھے لیکن اُن کو اپنے دوست کے سوا کسی کی پرواہ کب تھی۔ اللہ کے جمال سے آپ ﷺ اس قدر بھرے ہوئے تھے کہ اُس میں انبیاء علیہم السلام کو بھی دخل نہ تھا۔ اُنہوں نے فرمایا: ”میرے لیے ایک ایسا وقت آتا ہے جس میں سوائے میرے رب کے میرے اندر کسی کی گنجائش نہیں ہے“۔ سورۃ نجم میں ارشاد باری تعالیٰ ہے: ”دیدار الہی کے وقت اُنہوں نے نظر ادھر ادھر نہ کی نہ اُچی“۔

جب آسمانوں اور عقول کے خزانے رسول ﷺ کی نظر میں ایک تنکے کے برابر ثابت ہوئے تو مکہ شام اور عراق کیا ہوتا ہے کہ وہ اُس کا اشتیاق ظاہر کرے۔ یہ گمان اور خیال تو منافق کا ہو سکتا ہے کیونکہ وہ اپنے حرص اور جہل پر قیاس کرتا ہے۔ تو جب زرد رنگ کی عینک لگائے گا تو سورج کو بھی زرد دیکھے گا۔ اپنے زرد شیشے کو توڑ ڈال تا کہ تو گرد اور مرد کی شناخت کر سکے۔ اُس شہسوار کے چاروں طرف غبار اُڑ رہا ہے۔ تو نے غبار کو مردِ حق سمجھ لیا ہے۔ شیطان نے آدم علیہ السلام کی گرد دیکھی اور بولا کہ یہ مٹی کا بنا ہوا ہے۔ جب تک تو معزز بن بارگاہِ الہی کو بشر سمجھتا رہے گا یہ سمجھ لے کہ یہ سمجھ شیطان کی میراث ہے۔ اے سرکش! اگر تو شیطان کی اولاد نہیں ہے تو تجھے اُس کتے کی میراث کیسے ملی۔

میں کتنا نہیں ہوں اسد اللہ ہوں اور اللہ کا شیر وہ ہے جو صورت پرستی سے چھوٹ جائے۔ دنیا کا شیر سامان کی زیادتی تلاش کرتا ہے لیکن اللہ کا شیر آزادی اور موت کی جستجو کرتا ہے۔ چونکہ وہ موت میں سینکڑوں وجود دیکھتا ہے اس لیے پروانے کی طرح اپنے وجود کو جلا دیتا ہے۔ موت کی تمنا بچوں کے گلے کا طوق ہے اسی لیے یہود کا اسی سے امتحان لیا گیا تھا اور انہیں موت کی تمنا کرنے کے لیے کہا گیا تھا۔ ایک بھی یہودی نے اس قدر ہمت نہ کی۔ حضور ﷺ نے فرمایا: اگر یہودی زبان سے یہ کہہ دیں تو دنیا میں ایک بھی یہودی نہ بچے۔

روزی دارند ژرفان دُور بحال
اللہ سے ایک بھاری روزی پاتے ہیں

بلکہ درویشاں و راتے ملک مال
بلکہ درویش ملک و مال کے علاوہ

امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اُس جوان سے فرمایا کہ جب تُو نے میرے منہ پر تھوکا تو نفَس میں اشتعال پیدا ہوا اور آدھا جہاد اور آدھا میری خواہش نفسانی میں بٹ گیا، لیکن اللہ کے کام میں شرکت نہیں ہے۔ تُو مولیٰ کی مملوک ہے میری مخلوق نہیں ہے۔ اللہ کے نقش کو اللہ ہی کے حکم سے توڑ دے۔ دوست کے شیشے پر دوست ہی کا پتھر مار۔ کافر نے یہ بات سنی تو اُس کے دل میں ایک نور پیدا ہوا۔ اُس نے فوراً کفر سے توبہ کی اور بولا کہ میں نے آپ رضی اللہ عنہ کو کچھ اور سمجھا تھا۔ آپ تو خدا کی اخلاق والی ترازو کے کاغذ ہیں۔ میں اب اُس شمع کا غلام ہوں جس نے آپ رضی اللہ عنہ کے چراغ کو روشن کیا ہے۔ اس طرح اُس کے خاندان کے پچاس آدمیوں نے کلمہ تو حید پڑھا اور ان کی بُرد باری کی تلوار نے لوگوں کو لوہے کی تلوار سے بچا لیا۔ بُرد باری کی تلوار سینکڑوں لشکروں کو فتح کرنے والی ہے۔

دفتر اول ختم شد

نے بخر نہا و شکر شد بود
نہ کہ خزانوں یا لشکر کی وجہ سے شاہ ہو

شاہ آں باشد کہ از خود شہ بود
شاہ وہ ہو تلکے جو اپنے باطن کا شاہ ہو